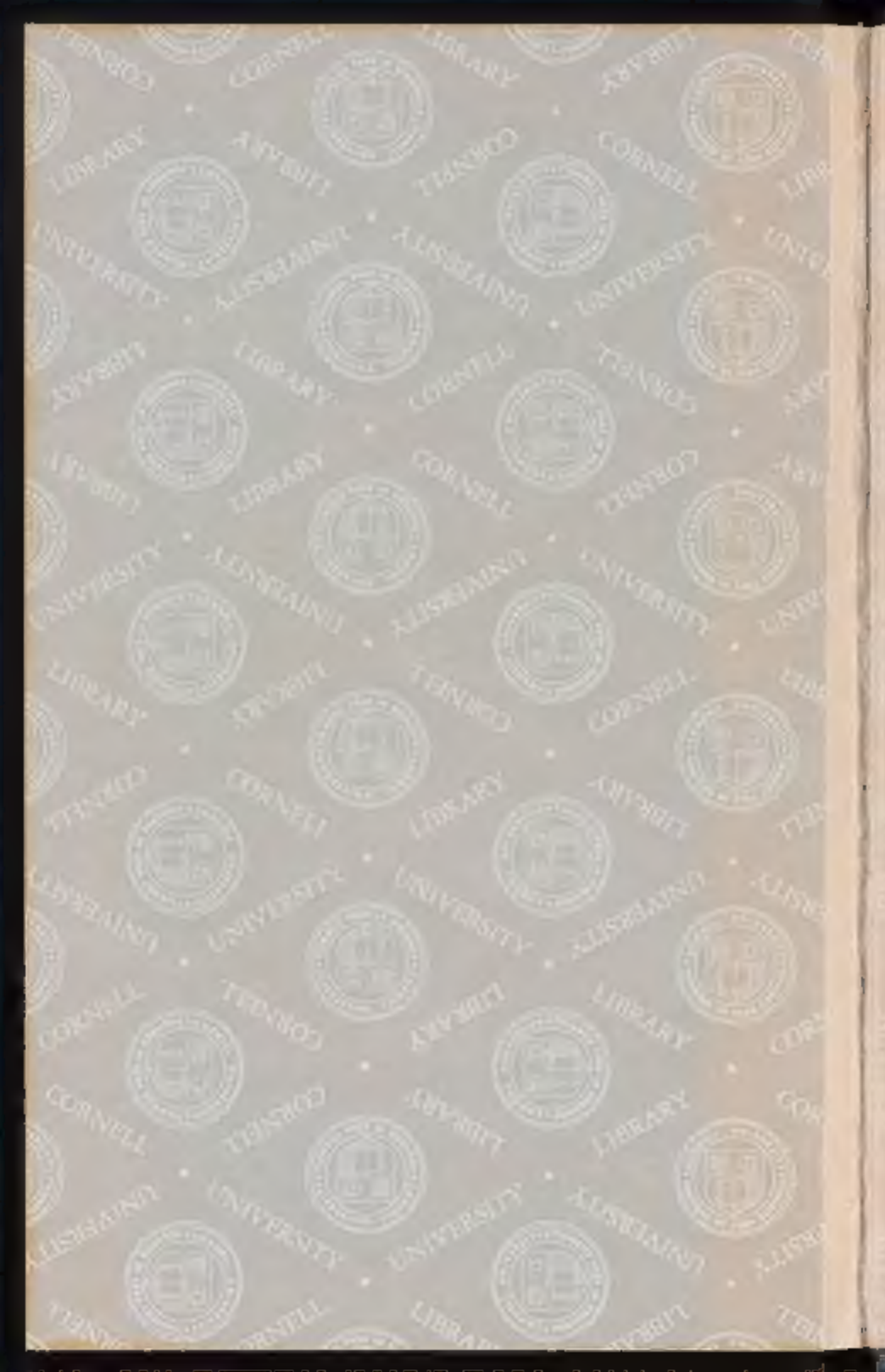
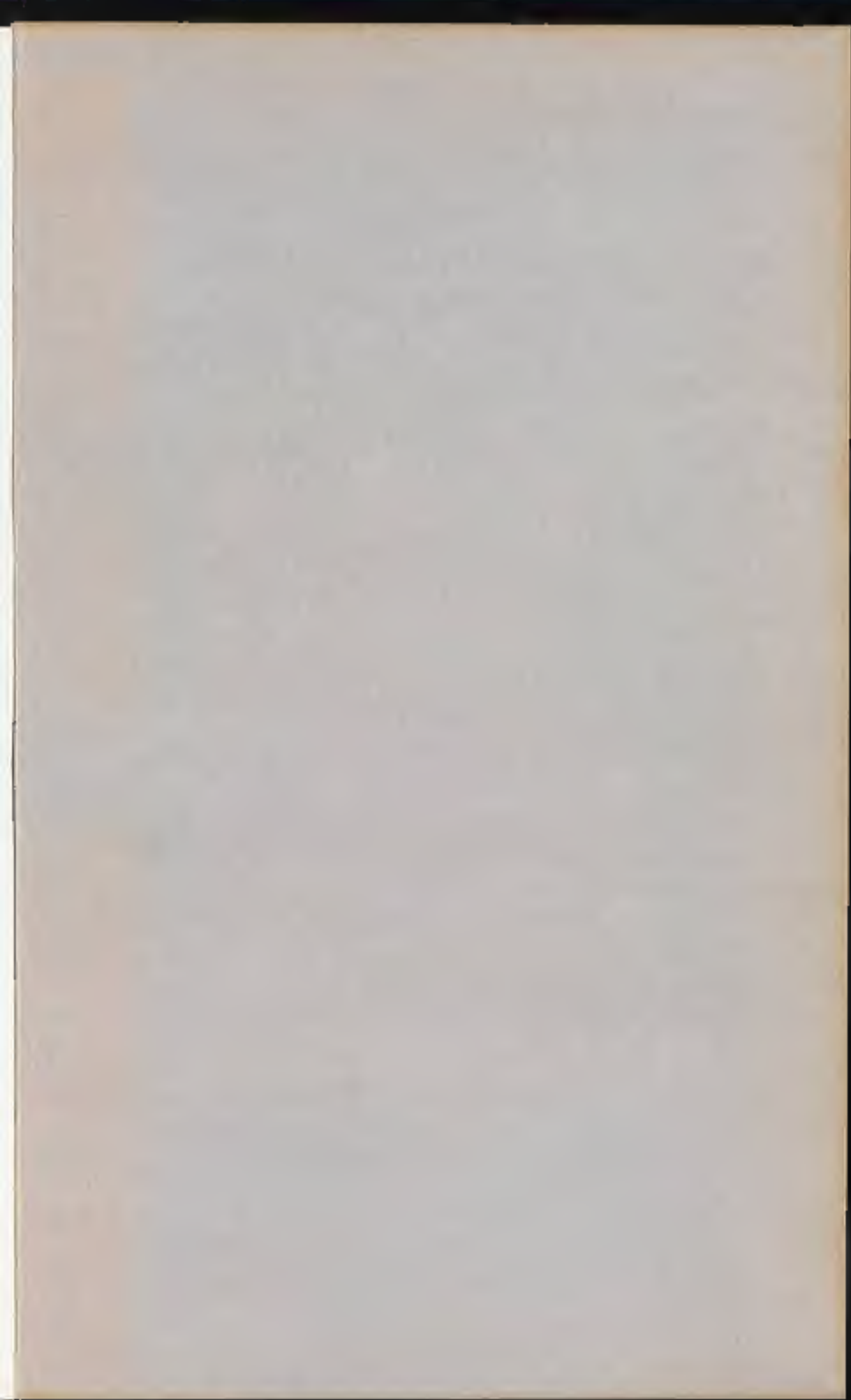


Z
6623
H12
v.1

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY











حميد مجيد هندو

مخطوطات

مكتبة العلامة الحجة السيد عباس الحسيني الكاشاني

في كربلاء

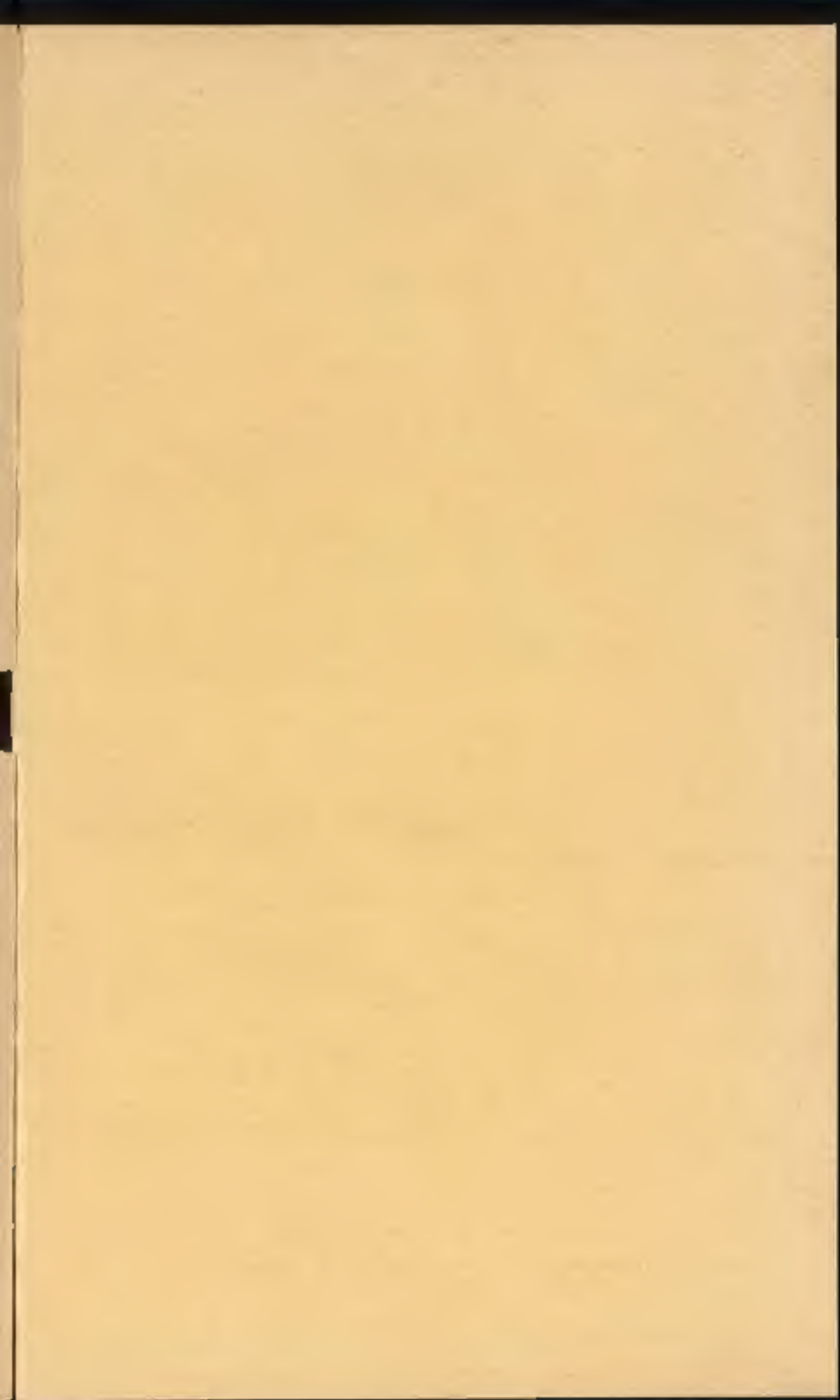
... [القسم الأول] ...

* [من مخطوطات كربلاء] *

١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م

مطبعة أمّ البنين

كربلاء



مخطوطات

مكتبة العلامة السيد عباس الحسيني

الكاشاني في كربلاء

قيّدوا العلم بالكتاب

(الرسول الكريم)

الكتب بماتين العلماء

من تسلى بالكتاب لم تفته السلى

(الامام علي)

أعز مكان في الدنيا سرج سايح

وخير جليس في الزمان كتاب

(ابو الطيب المتنبي)

حميد مجيد شندو

مخطوطات

مكتبة العلامة الحجة السيد عباس الحسيني الكاشاني

في كربلاء

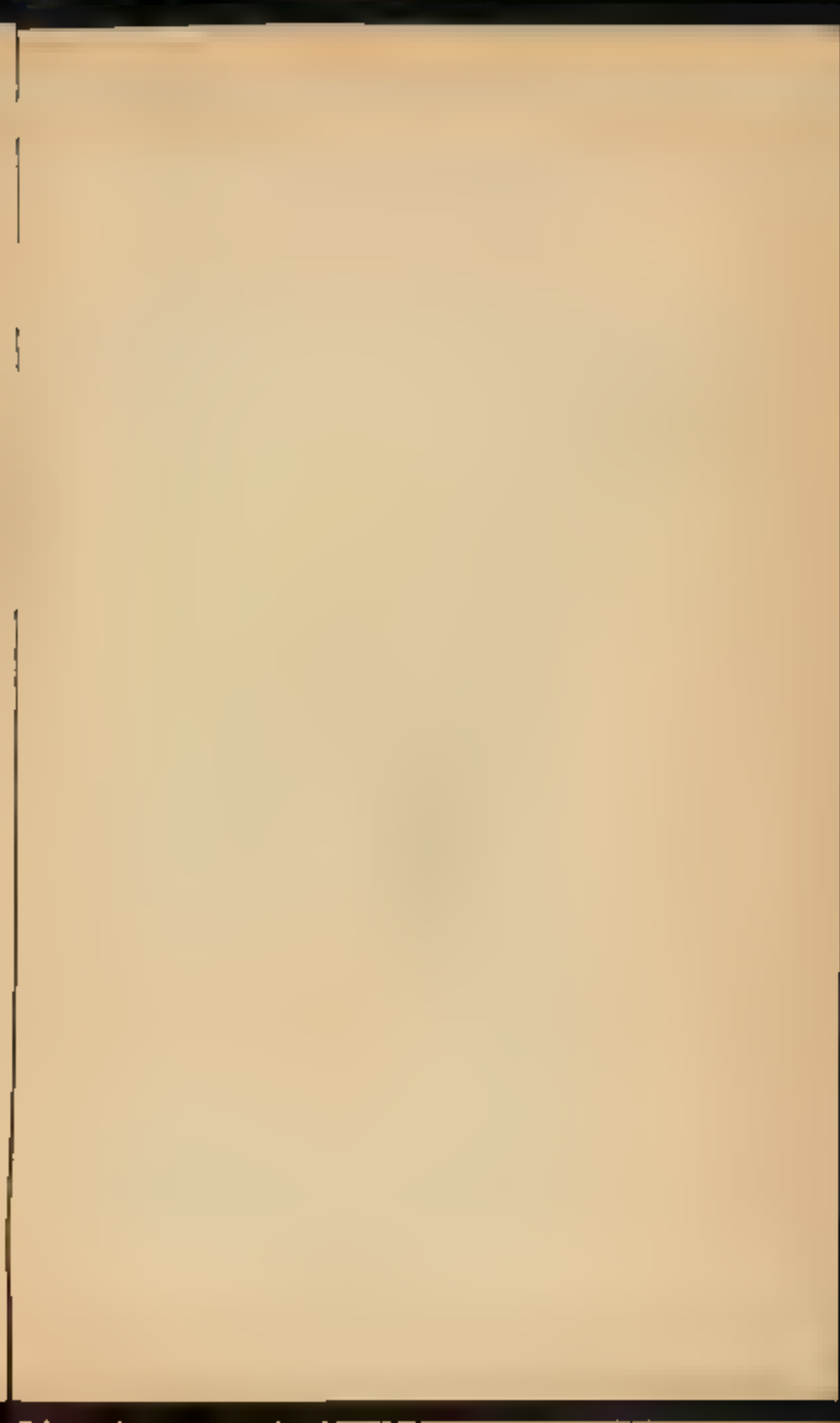
١٠ [القسم الأول] ١٠

* [من مخطوطات كربلاء] *

١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م

مطبعة اميرلي

كربلاء



رسالة في الحجة الزمنية

مقدمة

سادت كبرياء مدسة في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٨ هـ
 الخواص في السنة تكرر الاسلامي حاد وحادته الحركة لادوية
 لا في الفرق المحسب واسا في سنة لاسلامي كنه حيث تخرج
 في مدارسها سنة وحادتها مدينة حمرة من سنة ١٢٠٨ هـ
 وصورة الاداء ونواع اشياء حتى اصبحت محط رحال كبار
 الفقهاء واصحاب العلماء والمجتهدين واصبحت فئة لا طرفة
 وكعة اليوم لا لامية في لربنا ثلث عشر فخرى بفصل جهود
 الامام الكبير المؤسس العظيم لمجسد الاعا محمد زفر وحيد
 الهوى المتوفى سنة ١٢٠٨ هـ وصلت به هذه النصف تخرج كبرياء
 وتذخرها الحركة انعامه فصل اعديه عظيمين السيد مهدي بحر
 العلوم المتوفى سنة ١٢١٢ هـ والشيخ جعفر كاشف معطاء المتوفى

سنة ١٢٢٨ حتى وفاة له في أعظم شيخ محمد شريف المدرسي
المعروف شريف أحمد سوفي سنة ١٢٤٥ ووفاته نشت الزعامة
الدينية الى النجف وحيث ولد له الكية وبقية . شه . الشيخ محمد
حسن صاحب آخر هـ . صاحب له صلاب العلم تفصل
رابعه آياته . حسن مدسه وسرارة سمه وثقف بصيرته وعمل
ذلك امراً اخرى جدا سجون فيها

١ - العارات الوهنية

٢ ضغط السلطات العلمانية عن هذه المدينة

كل من ثار في صعب الحركة العلمية ونحوه صوب سحق
الاشرف .

و . مع هذه الظروف الساسة قضية ان . ب . هـ . هذه
المنع لمسه حلال العهد العثماني . فله ويعدده لكنها ميت عندلطة
بمركزها الديني ومكاتها العلمية المرموقة في العالمين العربي والاسلامي .
ولما كانت مدينة هذا رجبها . وهذا مصيها الحافل بالانجاد
والمكرات فلا عراية بعد ذلك اذ ما زخرت مكثاتها اخصه
والعامة . وحيث عمنها ودامها شمس الكتب وثواب
المخطوطات في شبي العوم والشعر والآداب . . . في التقه
والاصول والكلام والحديث والفلسفة والمصن والتاريخ ولادب
وعينها من العوم العقلية والنقية التي اتجهت تلك العقول
الجبارة التي رعرعت على هذه اثرة الطاهرة .

عبر أن الحروب والنزعات الدينية التي حدثت
تخلل العهود بعمق في الحضارة فبدأت على هذا التراث المكي
المائل وعشت به عيشاً لا إنسانياً .

وما هو لاكو السقاج شديداً في الأول والحرب بعد سنة ٦٥٦ هـ
وما صاحب دخوله من زوايا لاك في دجته وقتل أهلها
وعملها وأدنى وشعرها دون رمت ولا هورده عند حفي
قال بعض المؤرخين ما من دجته التي مودت قدامه من حربه
رمي الكتب فيه . وفيه آخر قل أن هذه صحن مائلا بالحرار
من دماء الناس .

وتصور هذه الرمن واداء التراث أخبار فصيح بها للمستعربين
نظرو شتي وأما من متعددة وم ترم هذه السعة القليلة التي نعت
من ترنا الا وراها بعد فترة وهي ترقد على رفوف المكتبات
الأوردة وفي حرات المستشرقين وفي قاعات المعارض والمتاحف
الغربية .

لهذا ، وبعد تلك الآراء الخادة ونظروف القاسية التي
مرت على العراق جميعه فلا عجب أن نخفي تلك النقصان الخطية
ونسقد ذلك التراث العظيم الذي استخذه الأحياء الماضية ويكون لكرتلاء
السهم الأور من ذلك السهم والسلب في حصص المعارض والمعرض
لأنها كانت قطب الحركة الفكرية والبهضة العلمية والارتقاء
بالأدبية .

وتحفظ به كتب تاريخ مدكر حوادث كثيرة عديدة الفجع
 وفيه تفكر الخلائق وشن من العمل حسنة . وقدر فيه ثمة انما يصح
 والافين من المؤثرات التي لا تعد ولا تحصى حتى يصح اليوم
 لا يعرف منها غير من . ومؤثر من . والتي يرجع اليها من
 للشيخ الطوسي . ذكر اسماء محمود من بعده وعدد آثارهم
 التكرية في ذكر . محمود له شيء كذا كذا في
 على ان في مقصف ١٠٠ . م . م . م . الرجل خلال سون
 مهاباد معده .

وذكر ابن
 الامم ابن عبد الله الصادق (ع) اكثر من ٣٩٠٠٠ كتابه
 و
 وقد ملئ محمودها من جهة العلامة الكبر الامير الهادي في
 بيان الشريعة ١٥ ص ١٥٠ . قال يوم عدة المؤثرات والمصنفات
 (تكملة)

وذكر ابن
 سنة ٢٣٥ هـ نحواً من أربعين مؤلفاً (٣) فتشأن ابن من اليوم
 (١) السهرست ، ص ١٣٦ مطبعة الحيدرية ١٣٥٦ هـ
 في السهرست .

- (٢) السهرست لاس للديم : ص ٥١٧
 (٣) المصدر السابق : ص ١١ صفة لايسست

هذه التكملة لكتابه في سنة ١٢٠٢

ومشيه هشتم - سنة الفاتح لكتبي سنة ٢٠٤ هـ

تأخر من اربعين عاماً (١)

وحرصاً مني على حفظ هذه الكتب التي هي من
الكتب والنكبات التي صارت منتهى حكمة من
رأى ما عرفت من كثرة الكتب التي لا يستطيع
أية امة او شعب ان يجمعها كلها واسكر الاله في عصره فقدمه المذكر
العرب الاسلامي عبر العصور والاحداث

هذا عند الغزو بتدوين مخصوص - اولى مكتبة في كرم بلاه
كتبي تعرف ربحاً به و خكري في ه اف وخارجه على آثاره ١٠٠
وادنه عني ان يجمع هذا كله اخبار من خارجه عام مور
ويضع ما يراه نفسه من كتب الكتب احده المدة وذلك
يكون قد صاعه في اخر رث منه وارر جهود عديده ومذكرها
المعظم .

وهو هم الاقدمون لجمع الكتب وتبويبها والحفظ بها
من لثافت والفقدان .

وسئل الكتب التي أعياها عنه الآثار بعد السقييات
وخمرات التي احرقها في بلاد اراميين من اهل
تأسست في العالم كانت في اعراق ، ولا تأمن من استمرص

(١) المصدر السابق ص ٩٦ - ٩٨

بظهور حركة الكتلة ونشيف ونشيف المكتبات في هذه المقدمة
انقصيرة لأنها من مستمرات بحث وموضوعها فيها وانما خلافت
الاشعاع اوصاف في انعم من عهود ساسي في يومنا هذا .

وإن من قصدي مكتبة هم مادون وون سجل كتابي
في اليوم هو المكتبة السرية في عشت على أوج من
قصص عنها كتبه رجع في سنة ١٩٠٠ م .

ويتم قدم هذه لأوج من الوثائق التاريخية التي تليها برشاه
في كل وصفها ما يشتمل على كثير من سعيهم في السيرة والمكتبات
والأصناف وقد كتب هذا لأوج مجموعة في اداكن مخصوصة
من العهد وصور التي يتم اراءه في فكره المكتبة .

وقد جمع هذه في راس من راس في العرق في بلاد
من اهلها حديثاً بأن تكون مرجعاً لبحث حيث كتب فيها
القدم ما عرف من كتابه في ذكره آنفاً .

وهي غير عن قدم مجموعة من المكتبات متجمعة في مكتب
واحد على شكل مكتبات وقد دامت عمرة ثلث وأربعين مستمرة
بين ضرب صفت هذه التربة حية التي منعت لعمام في المدينة
والخضرة والقدم فاه — حتماً ستراد من معلومات التي لم تكتحل
بعد عن حضارة هذا البلد الاصيل :

ذلك السوق على ما تمدنا به الكتب الترخية قرابة المائتين حاوية
ورقة ، ولم يقتصر ذلك على بعدد قتي مصر عى عهد الطولوبيين
والاحشيديين وحدها سوق عطية بوراقين تعرض فيها الكتب
للبيع واحياناً تدور فى بعض حوايتها المصبرات العسية والمجادلات
الكلامية والمسابقات الشعرية .

وكان للكتاب صد علمه المسلمين وسلاصيتهم مكانة ومنزلة
عظيمة لا حد لها حتى ان بعضهم على به واصطفاه دور
صائر الناس ونزله من نفسه مرة لا توصف مثلاً ما قاله الشاعر
فيه :

أد من دل بالصحب لكتانا لم احدى راقياً الا انكرا
ونقل دنا مؤرخون امدانى حواث صريقة ، وروايات
عديدة عن مره كتب فى نفوس هرة ومحبة مهها . . رواه
المسنشق ، ومنزه بقلا عن الفهرست لاس النديم والارشاد
ليقوت : ان الفصح بن حقائق وزير المتوكل كان اذا اراد القيام
لحاجة اخرج كتاباً من كنه او حذمه وقرأه فى مجلس المتوكل
الى عوده اليه .

وعندما سب العراة دار الوزير فى الفصل اس العميد سلام
الري سنة (٣٥٥ هـ) وعند انصرافه الى داره ليلاً لم يجد
فيها ما يجلس عليه ولا كوراً يشرب فيه وكان ان مذكوبه المورج
فى ذلك الحين خازناً لكتب بن العميد واشتعل قلب الوزير ان

العميد بدهنره ولم يكن شيء اعز عليه منها لأنها كانت تصمم
بين طينتها مختلف العلوم والآداب يحصن مائة وقر (١) ويحدثنا
ابن مسكويه في هذا الصدد عن ابن العميد قائلا : وما رأي
سألني عنها - اي عن المكفة - فقلت هي بحما لم تمسها يد معرى
عه وقال : اشهد لك ممنون النقية اما سائر الخرائن فيوجد
مها عوص وهذه الخرائنة هي التي لا عوص عنها ورأته قد اسفر
وجهه :

هذا غيص من قبص ما جمع به كتب الادب والتاريخ في
رواية طراف وحواشي ودر الكتب وخرائنها ومن
اراد الاستزادة في راجع كتب التاريخ يرى بعبه مدى اهم
السف والكتاب واهتمامهم به وما اولوه من مكنة وعناية لا في
العرف فحسب وما في مختلف سيار الاسلامه

فكتب كل واحد من علماء وشعراء وكتاب ومثوث وحده
تلك المرات يحفظ بجمهره كثرة من تلك المصادر والامداد التي
تدفعهم عوائل عدة في احكامها والاعتزاز بها من هذه العوامل
وحسنتهم في المساهمة بداء النهضة امة وفتور الحركة الادبية وحداثة
الشريعة الاسلامية العربية هذا وليس لأكثر من ذلك ولا بد ، اما
الملوك والامراء فكان دفع قسم منهم يداهم والتهم حر اعم نزعية
بما يمتلكونه من لواء وسحب الارمة ، وعلى كل وان تعددت
الذوايا فاستبحه طنة ومشرقة وفي جامع علم والبرفة والثبقة .

(١) وقر . الحمل الثقيل

وقد بلغ الشعب بعض الآراء والخلفاء من غلاة الكتب
أنهم حرصوا عليها من التلف حرصهم على التور الفواني وجعلوها
في أحسن الزينة بقصورهم وأدينتهم ،

وعرف التاريخ طائفة صالحة من غلاة الكتب وهواة المكاتب
بحيث لو شاء الباحث بأجراء عملية احصاء لهم وتلدوين ووصف
حائب من أحواشهم لاستوعب ذلك منه عشرات المجلدات .
وقد ذكر المقريري في حلقته ح ٢ حائلاً من أحبارهم :

اننا لا نرى من مدوحة من ذكر أسماء مشاهيرهم في عصر
الارتقاء الاسلامي وهذه نخلة لفصلهم واعزواً بجهودهم وحناً
لكل ادب ومهكر على اقتناء كتابهم ،

من هؤلاء ابو عمرو بن العلاء الفقيه المازني احد
القراء السبعة (١) ، والبرامكة كانوا كذلك من هواة جمع الكتب
وشهرتها وقد حاولوا جهد امكانهم جمع الادب ، والاصمعي (٢)
والوفدي (٣) والفتح بن حوف العملي وزير اموي (٤) ،
وابو بكر الخوارزمي (٥) واصحاب بن هاد الذي شملت

(١) كشف اصوار الخواص ح ١ ص ٤٠

(٢) الاعيان : ص ٥ ح ٦٨

(٣) تاريخ بغداد لمخطيب البغدادي : ح ٣ ص ٥

(٤) تاريخ مختصر الدول لابن العمري : ص ٢٤٨

(٥) معجم البلدان لمحمدي ح ٢ ص ١٣١

مكتبة علي (٢٠٦٠٠٠) من المجلدات ، وقد اعترف هسدا
الشاعر و رديف من ارتقاء كرمي انوارا عندما كلمه السلطان
فروح بن منصور الساماني وذلك سب حراقة كتبه التي م يكن
الصاحب من عدد مقدره في ذلك انعصر حمها معه ، وادكر
ياقوب بن حمها بتصلب ٤٠٠ يعبر او يرد و كان فهرس تلك
المكتبة يجمع في عشر مجلدات ٠ ١ ٠

ومكتبة صابور بن اردشهر وزير — الدولة في محنة بن
الدورير الكرج منها سنة ٢٨١ هـ وحمل فيها اكثر من عشرة
آلاف مجلد كلها خطوط الأئمة المعمره وكان المؤلفون يقعون
عنها نسخاً من مؤلفاتهم . واحترقت في احترق من بحران
الكرج عند غي طغرالك اول ملوك السلجوقية بن معسداد
سنة ٤٤٦ هـ ٠ ٢ ٠

ومن الخزن المشهورة حراقة السه معروفة بأي مصر اس
صابور بن اردشهر وزير سوسنة سنة ٤٤٦ هـ كانت فيها عشرة
آلاف واربعائة مجلد منها مئة مصحف خطوط نبي مقيمة ٠

وهذه حراقة الشريفين ارضى والمرضى وحراقة اس الخوري
واني بكر مصطب البغدادي و بن المدرسة لامي الكري والبرطي

(١) ارشاد الاديب : ج ٥ ص ٥٠

(٢) تاريخ النعمان الاصحى . خروحي ج ٢ ص ٢٢٩

طبعة دار ادب ١٩٥٨

الانصافي وابن الجار والمؤرخ شيخ الحديث في المدرسة المستنصرية

في بغداد وصفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق الحبلي (١)

وكان في مرصد (مراعه) كما دون ذلك الشيخ نصير

الدين الطوسي ريمانة الف أثر خطي

وعند الممر بالله في مصر كان يمتلك حراثة كتب يعرف

نظيرها على مدى الدهر وقد بلغت مخزونها أكثر من مئتي ألف

مجلد في سائر العلوم والآداب والفنون (٢).

وقد بلغت المستشرق الألمانية المعروفة مسحريد هوبكه عدد

التي حدثت عن هذه المكتبة حيث كانت أن ما احتوته كتب الخزانة

بلغ رهاء المليون وسبعمائة ألف مجلد ومن دعاه ستة آلاف مئة مئة

كتاب في الرياضيات وثانية عشر ألف في الفقه (٣)

وفي هذا القرن ظهر جماعة عرفوا بجمع الكتب وحرقها

وخاصة الخطية منها وتنعوا أحبار الكتاب وبذلوا الجهد في سبيل

الحصول عليه وصمموا حرائقهم منهم العلامة الكبير حسنة

أحمد بن الشيخ ميرزا حسين النوري الطبرسي (١٢٥٤ - ١٣٣٠)

أحد اعلام القرن الرابع عشر الهجري وكان هذا الرجل ولع

(١) انظر بحوث الأعلام العددية العدد الرابع لسنة الثانية

مقال الأستاذ داحي معروف.

٢ حطوط المعبري ج ٢ ص ٢٥٣

(٣) مجلة المكتبة العددية العدد ٤٩ سنة السادسة

لجميع المخطوطات والنقائس لا يوصف وله في هذا السبيل نواذر
عربية من ذلك : انه وجد يوماً في سوق كربلاء عند امرأة كتاباً
كان ينشده فأستمعها عليه فأرضاه و لما رد دفع ثمن الكتاب
كان جيبه خالياً خائباً فعمد الى حلتة فحلها وباعها بسعر رهيد
ثمنه ودفع ثمن الكتاب .

هكذا اساع المخطوط للعيس بالاجابة عجيبة عربية وحرته

كانت تعتبر من احفل الخرائ في عصره (١)

ويقال به كان في حمة مخطوطها ١١٠٠٠٠ ممد عليها
مخطوط مؤلفها وهذا مما لم يتم حق في خرائ كتب الملوك
في القرون الاخيرة حيث يذكر ان اميراً من امراء الهند لم يجمع
غير مائة مئة مئة عليها مخطوطات المؤامير .

والعلامة لحدثة الشيخ محمد طاهر السماوي المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ
في النجف كانت مكتبته حافلة بالمخطوطات ونفس منها كتب
بخط يده وتجليده ايضاً ولكنها تبخرت شلو ملر بعد وفاته .

ومن محتوياتها لده كتاب شرح لندكرة للسيد الشريف

١١٠ مئة مئة لعرب سكر ملي : لحدثة الثاني سنة ١٩١٣

ص ٢٧١ - ٢٧٢ والامستاد جعفر محمودة في كتابه ماضي النجف
وحاصرها ص ١٦٠ ط ٢ لم يذكر اسم المكان الذي ابتاع لكتاب
من الامراة غير ان المحلة المشار اليها ذكرت ان كربلاء هو مكانه
الانتياح .

صاحب كتاب التعريفات والتحفة الشهية ، والمدخل لكوشيار .
وقد كتب سنة ٨٠٠ هـ ، وشرح الجعفي خليل الدين التركاني
وقد حصه سنة ٨٠٠ تقريباً وكتاب انتهم للسروني . ودون
السيد علي خان صاحب اسلافة ، وديون الواو الدمشقي (الذي
صنع أجراً بتحقيق الدكتور سامي الدمان وبشره المجمع انعمي العري
بدمشق) وكتاب اعيص بصاحب بن عبد وندي حل رهوره التي
كانت مستعصية . وهو اليوم في مكتبة المتحف العراقي بعداد (١)
والعلامة الكبير محمد باقر انتسري المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ
كان يمتلك مكتبة قيمة جداً وله ولمع شديد بجمع الكتب وقصائرها
والناية بها وكانت مكتبته تحتوي على اكثر من الف مخطوط
بيعت بعد وفاة صاحبها بالمزاد ولكنها تبعت وتغرمت وتبعثت
مع الامم (٢) . ومن الاسماء الذين فنوا الكتب حتى سحرتهم
قبلوا في جمعها العلامة الكبير المرحوم سيد حسن الصدر
في الكاظمية وكان في حرانته . كتاب العين للحليل والجمهرة
لأبي دريد وطبقات انقراء وكتاب الدر المنلوك في احوال
الانبياء والاولياء والائمة والائمة لأحمد بن الحسن الحر العاملي

(١) تاريخ آداب اللغة العربية حرره ريدان ح ٤ ص ١٢٨

(٢) مجلة لغة العرب للكرمي مقال العلامة الشيخ محمد رضا

الشيبي المجلد الثاني سنة ١٩١٣ ص ٣٧٢

وهي نسخة مرسدة لا ثاني لها (١)

والعلامة الشهير والفتية الكبير المرحوم الشيخ عبيد الله المصنوع العظم
الامام محمد حسين آل كاشف الغطاء كان يسخر بيده الكريمة لنوادير
المخطوطة وألف كتاباً في الموضوع اسماء (سج احاديث في المكاتب
والكتبة والكتابات) وهو موجود الآن في مكتبة الاسرة

والعلامة الشيخ عبد الحسين الطهراني في كربلاء ولم يبق منها
اليوم غير كتيبة رقدت على رفوف المكتبة الجعفرية في المدرسة الحسينية
بكربلاء ومن كتبها العين لتحليل واتخذ للمصاحف (٢).

ومكتبة العلامة الشيعي س الشيخ حسن انصاري ولي نعمت
في اعتزاز هذه الايام حيث مطبوعة في عرفة مدققة لا يلم ما حل
بتلك كدور وندحار لا الله. وقد عرفت للبع من اكثر من
سنة وكتبها لم تكتب من امثالها.

ومن مكاتب كربلاء التي احتوت على بعض المخطوطات
وقد ماتت بعد وفاة اصحابها مكتبة الشيخ ابو القاسم الخوئي والسيد
عبد الحسين الخجة والسيد مرزا علي الشهرستاني والسيد علي العبادي
وهناك بعض مكاتب الصعيرة كتب تحتوي على بعض من
المخطوطات منها مكتبة المرحوم عالم علي آغا حيدر وكانت تحتوي
على مجموعة طيبة من الكتب المخطوطة في علوم الطب والفقه ومنها

(١) تاريخ ادب اللغة العربية حرجي ريديان ج ٤ ص ١٢٨

٢ انظر مفاتيح في المكتبة العدد ١٠ ص ٤٦ سنة ١٩٦٢

مؤلف مفسر في طب قدم وصفاً معاً مقدم من نكتب وسعتر
ومكتبة حجة يد محمد الكاشي وسيد محمد آية الله
الشيخ محمد الكاشي أي يعق في كرتة من نسخة
غير عداً .

ومعهم من غنائه بعض المصنفين من الكتب مسبوقة بهم
الديانة والآلهة محمد علي رث السلب الذي معتر غير
المعروف والمصنفين في سنة ١٢٠٠ هـ من مؤلفه بعض المصنفين
ومعهم في سنة ١٢٠٠ هـ من مؤلفه بعض المصنفين
اعينهم من المخطوطات نسخة للمصنفين .

ومن ثمة بعد مع المصنفين الآلهة في سنة ١٢٠٠ هـ من مؤلفه بعض
الذي بعض بأه ثم زاد المصنفين في سنة ١٢٠٠ هـ من مؤلفه بعض
المصنفين الآلهة الله بعض المصنفين في سنة ١٢٠٠ هـ من مؤلفه بعض
حيث أن المكتبة الصالحة في سنة ١٢٠٠ هـ من مؤلفه بعض
مستوفى الاوهرج عنها اكثر من بعض غيرها في مختلف
البلاد العربية والاسلام ورسم نصر الله في مصر على أميرها
كما ذكر اصحها يوم مكتبة آية الله الحكيم بقف في حارة المكتبات
العالية المشهورة من حيث محتوياتها المحفوظة بادره ومطوعاتها
التي هي القيمة .

وقد رسم الامام الحكيم خصة العمل للمكتبة وذلك تجمع
كل ما يقع في اروق من مخطوطات العلماء والادباء وشرائنها

مهما كتب الامر وحفظها في خزانات المكتبة الشراعية تحت
اشراف حبير بالمحفوظات كلفه الامام الحكيم بذلك وهو احد
علماء الدخف سماحة العلامة المحفة الشيخ محمد الرشدي بحسب الامام
المحفة الشيخ عبد الحسين الرشدي الذي كان احد اعظم العلماء
والمدريين والمراجعين للمحفة الاشرف .

وقد هدى سماحة الشيخ الرشدي حفظه لله جميع مخطوطاته
التيبة القيمة الى مكتبة آية الله الحكيم لعامة ووصفت في خداج
خاص به باسمه يهدىها الكرم .

ومن سن ادركوا حقيرة تعتبر ترث الاملاسي الحبي
سماحة العلامة نكرة واحدة الشهر الشيخ عبد الحسين الاميني
حدثت من مكتبة عامة صحيحة في مديته بحسب صمد الله بفضة
لاف من مائة من مخطوطات في جميعها من العرق ويران
واكتتاب واعماله وادروسور والحرر وغيرها من اللدان
الاسلامية بعد بقل الجهود والاعمال والشيء ، وهي اليوم في
طلعة لمكتبات العامة في العالم العربي كثر الله بامالين للخدمة الشدة
والعلم والادب :

وفي بغداد اسس العلامة الكبير السيد محمد الحصري مؤسسة
ثقافة كبرى في جامع الشيخ الحلاني اطلق عليها اسم مكتبة الحلاني
العامة وهي اليوم في الصف الاول من مكتبات العراق لكبرة
ومكتبة من البيت العامة في جامع النبيي بغداد التي تهص

جاءه تأسيسها الامداد الشاعر السيد محمد نجل الخوجه العلامة
السيد علي آقى خندري .

وكريلاء المدينة العمة الخمسة هي برحال لعل
والفكر والادب عية بالمخطوطات القديمة لقيمة ولكنها متعثرة
لا يعرف عنها شيء وبعد ان ادرك خطورة ذلك تمسحه العلامة
الحجة السيد عباس الحسيني الكاشاني قدس سره مع جماعة من
زملائه الاعلام في جمع ذلك التراث الهائل وتأسيس مكتبة كبيرة
تليق ومكانة هذه المدينة بمساحة واحدة وكانت ثمرة فكره
الحي وشعوره الحيوي الممتلئ شعوراً بمسؤولية ليعمل لخدمة
الاسلامية على تراث بلده وامته تأسيس دار معارف لاسلامية
ومكتبة ان تفصل العدم (العادة) وهي يوم تعد في طبيعة
مكتبات ككريلاء سرعهم من خدانة تأسيسها وقد بدر الخجة
السيد الكاشاني في لدة الاولى للمكتبة ففزع جمعياته لخدمة من
مخطوط ومطبوع من مكتبته الخاصة وأنشأ ان ياتي على تدوين
مخطوطاتها بادرة بكتاب مستقل في عام لقادم ان شاء
الله تعالى بحسب الله تلك الروح الاسلامية والاربعية الانسانية
التي ردها ساحة مبدا الكاشاني كثر الله من أمته لخدمة الفكر
والعلم والدين .

ومن الاشخاص المعاصرين ممن ولعوا بجمع الكتب وخاصة
المخطوطة منها فهم كثيرون يذكر منهم : لبحانة الكبير الامام

الشيخ ابراهيم زركش لظهراني صاحب الموسوعة الكبيرة الدرة
 اي تصدق الشعة ، والشاعر الكبير والخطيب الشهير مرحوم
 الشيخ محمد علي بعلبي ، والاساذ احمد بن محمد عن ابي
 والاساذ احمد بن محمد عن ابي ، وادب محمد علي ، والاساذ
 والعلامة الشيخ محمد رضا فرج الله ، والعلامة الكبير السيد
 محمد صادق حر اعظم وعنه هم من علماء وادب وحسن الخطب من
 لا يحصى في اممهم وفي بلادهم من اسكوب وادب
 وافر جمع اتم نس احفظه بذكر على صلب الاجال لا الحصر
 العلامة الكبير الاساذ احمد بن صاحب الكامل في الاسلام .
 والاساذ لذكور حسن عن شعوبه ، والاساذ عباس اعراوي
 وادكتور مصطفى حواد والاساذ كبر كرس عواد والشيخ
 محمد مهدي كنه وعنه هم .

وظهر عدة فراد في اعمار مختلفة من العراق عرفوا
 بولعهم الشديد في اتمم البوادر المحفوظة وصمها في حرائهم
 في القصة والوصف .

هذا في العراق وما بقية الاقطار الاسلامية فقد ظهر
 صوة من العلماء ورحبان الفكر اشتهروا بجمع الكتب القديمة
 المحفوظة وصمها في حرائهم منهم سيد الطائفة لادم الكبير
 الراحل السيد افاحسين الصضايتي اليرجودي في قم حيث جمع

آلاف المحفوظات عدد واسعة في مكتبة مشهور في كراچی (۴)
وفي خلد سدھ كھو
الكثير من هذه الكتب في حب عند
من المحفوظات
تأليف في
وعدد مع هذا
وموضوع .

وهذه المكتبات بعضها في كراچی وبعضها في
العربية ودرية ولاوردية مكتبة لائت دراجه اسم احمد في
كراچی ببلاد الهند ولد جاني الائمہ د محمد الحسن لائت
عن عدة تلك المكتبة وسعته وبنائه متوازي حدث راره بنده
من ان مكتبة تحوي على كثير من مائة الف كتاب و
تقع في قاعات كبرية اعدت لها وفيها ثمر المحفوظات
المرتب التي رجع عناونه اسمها في ثلث الثالث شهر حري
وهي سيج محتفظة بخطوط ثلثي فقرات الكريم كتبت في القرون
الاسلامية الاولى وتعتبر من اصح مكتبة في بلاد الهند الباكستان .
وكان لائت الكتب الخرائط الرائعة والصور والاسرائيل الخطية

(۵) وفي حياته ارسل قسما من تلك المحفوظات الى مكتبة
التي اسسها في المدرسة الكبرى في السجف للتي تحمل اسم الكريم
الآخر بقي في المكتبة التي اسسها الراحل العظيم في مدينة قم

دلت القيمة الاثرية من وضع نظام خايسن استمراريتها ، بقاها
 ويساعد على احيائها ، ويريد في ثروتها العلمية ففكر الاقدمين
 في تعيين بعض المسؤولين ليدبروا تلك الدور وشرفوا عليها .
 فالاحتياز كان يتم على أساس ثقافة الرجل ورايته ، وعلو
 كعبه في النوم حيث أصبح خزانة الكتب تتوقف على حذارة
 خازنهم وامانة . مع ثقافته واسنانه رأيه في تدبير شؤونها .

وأورد المؤرخون أسماء العديد من تسموا هذه المنصب في مختلف
 العصور والعصور منهم :

أليس سهراني (١) الذي عاش في القرن الثامن الميلادي
 وتوثق الاسمكم ذكره ابن دراور ، حوار من اعاصمي بين
 عديني حاه وأدميا (٢) :

ولما كان على حاد حطام من التدفقه عنه حرجي رئيس
 ادبر حاراً بنسكبه وأعل هذا يدبر دور حاد تملك هذا المنصب
 ومن بعده المسمى أيام الدولة العباسية مهمل بن هارون
 الكاتب ، ولاحقاً المأمون حربة دلت الحكمة ، بعدد (٣) وهو اقدم
 خزانة ذكره المؤرخون اسلمون . وسمي ، كذلك لأنه كان حكيماً فصيحاً

(١) حزان الكتب في الحافظين عديني دي طراري :

ح ٢ ص ٦٦٥ .

(٢) التنبيه للمعويدي ص ١٩٢

(٣) معجم الادباء ج ١٦ ص ٢٦٦

حذف مؤلفات كثيرة في الشعر والنثر وصنفها ابن السيم في الفهرست من حذفتها، (رسالة في السجل) دلح فيها بممدح الحلل وارسلها الى الحسن بن سهل وزير الامور يستصحىه . فأجبه هذا الوزير بـ يأتي : لقد مسحت ما دم الله وحسنت ما صنع ، وما يقوم لفساد معاك صلاح لفظك . وقد حمد ثوابك قلوب قوث في تعظيم شيئاً (١) .

وكان سعيد بن هارون الكاتب مثل أخيه حاراً يكتب بيت الحكمة كما جاء في الفهرست لاس لنديم ، ومن مصنعه كتاب الحكمة ومناقها .

ومن حرية دور الكتبة محمد بن موسى الخوارزمي المحدث المتوفى سنة ٢٣٢ هـ (٢) ، وبني الموصل المحدث (٣) ، وعدد السلام البصري (٤) ، وأبو منصور محمد بن علي الحارثي ، يولي حراسة دارهم ببغداد (٥) ، وأبو بصير القسوي حارث كتب سيف

(١) الفهرست لاس لنديم ص ١٢٠

٢١ معجم المطبوعات العربية والعربية بيوسف الياس سر كس

ص ٨٤١

٣٠ عصر المأمون لداكتور فريد رفاعي : ص ٢٧٥

٤١ وفيات الاعيان لاس حلكا ص ٢٠٠ ص ٣٥١

٥٠ رسالة العنبران : ص ٧٣

[illegible]

١١٥ : مجلة الجمعية العلمية العربية بدرمشي مجلد ١ ص ٢٨٤ ،
ومجلد ١٢ ص ٥٢

٢١٩. محمد الصادق . ج ١ ص ٢١٩

١٣) مذهب المظنونات هرييه و مصرية لؤسف الياس مر كيس.
ص ٣٣٠

٤١٤. مجلة واحة لا يوتشي ص ٤١٤

٢٥٦ : موت لوفيات ١٢ ص ١٠٠ ١١٤

القوي (١)، وأبو محمد خازن الكتب . وكان حراماً لبث لكتب
في الري .

وقد اثبت ياقوت الرومي اسم هذا الخزان في ميثاق كلامه
عن صاحب بن عماد الخازن لكتب كرام حراماً لدى الصحاح
على سبيل الخدمة له (١٢) .

ومن الحرية أيضاً : أبو الحسن علي بن الربيع المتوفي
سنة ٤١٣ تولى إدارة حرانة كتب مدينته شيراز كما روى عنه وعن
بعضه قال : كنت أتصرف في حرانة لكتب من يدونة من
عبد الله بشرى على إحدى وكب أراهم له وأهله مردود
إلي (١٣) .

ومن حرية الكتب بلاد فارس أيضاً في القرن الخامس الهجري
ممكنه (أبو علي الخزان أحمد بن محمد بن يعقوب) تولى حرانة
كتب ابن عميد وبر ركن الدولة حسن بن بويه في حوارم
وبعد، تولى حرانة المثلث عقد الدولة (١٤) .

ومن الحرية في مختلف البلدان شرف الدين أبي موسى (١٥)

١٢ مجلة البصائر : المجلد الأول سنة ١٩١٢ ص ٢٢٢

١٣ معجم الادباء : ج ١ ص ٧٠

١٤ المصدر السابق ج ١٥ ص ١٣٢

١٥ تاريخ مختصر الدول ص ٢٠٦

١٥ مجلة البصائر المجلد الأول سنة ١٩١٢ ص ٢٢٦

ومحي الدين الشبلي (١)، وابو منصور الكرخي (٢)، وابو جعفر
النداس (٣)، والمحب الواسطي (٤)، ومحمد الحياقي، الأندلسي (٥)
ومحمد بن عبد السلام التونجي (٦)، واس القوطي الف بون حارن
كتب المدرسة المستنصرية بمعداد (٧)، واشهاد بن أحمد الهندي
المنوفي سنة ٩٣٨ حارن كتب داود وزير اسكندر شاه من سلاطين
الهند (٨) :

وفي انقراض الماضي رر بعض حرية الكليات ولغت اسمائهم
هذكرهم المؤرخون المحدثون وفي الصحف بايدات منهم : محمد جعفر
الكيشوان ، وعبيد شريح جعفر حصر الكا اذار وقد اوايا حرانة
الحصنة العلوية المطهرة في الصحف الاشرف - التي اندرست معلها

١١٥ مجلة الكشف البيرونية المجلد الثاني سنة ١٩١٢ ص ١١١

١٢١ بعية الوعاة للسوسي : ص ١١ - ١٢

١٢٣ الحامه المحتصر في عنوان التواريخ وعنوان السير لابن

الساقي الحازن : ج ٩ ص ١٦٠

١٢٤ شرح بهج البلاغة لابن أبي الحديد : ج ٣ ص ٣٨٢

١٢٥ امح الطيب من عصا الاندلس الرقيب للمفري ج ١

ص ٣٩٦

(٦) حطط الشام : ج ٩ ص ١٩٤

(٧) مجلة المجمع العلمي العربي و دمشق : ج ١٦ ص ٨٠ - ٨١

(٨) اعلام السلا ساريج حلب الشهاء ج ٥ ص ٤٩٦

الآن (١) : وفي عصرنا كثير من الغزوة ممن لا يتسع هذا الاستطراد
لايراد سبلهم .

وبعد كل هذا يتساءل المرء ابق هي اليوم تلك الكنوز
العلمية ، هائلة ؟ من ذلك الانتاج الفكري الحار الذي فحرت
عقول الفصحى الممتازة من لغافة ؟ اين تراثنا المورث الفصيح ؟
هل بالامكان التعميص عن ذلك إعطاء الفكرى الحديث ، او
استرداد ما استلبه الاعداء في غفلة من الزمن كي نستطيع ان نفي
على اساسها ، كتابنا الحضاري . ونرسم في صورتها مستقلا
الناظم .

ان الاستمرار واعده العرب والاسلام أحدهم ، على عاقبتهم
منذ الوهلة الاولى وبعد ان وحشأ أرسلهم ارض المسلمين
انزع هذه الكور العترة ، واسلها بشئ اطرق الاشعرية ،
والاساليب الخفية . تارة ، القوة واخرى بالاعراء ونشها الى
مكناهم لتي اصحت اليوم منحة بالمحفوظات العربية والشرقية
وفي احصاء لمعهد المحفوظات تابع للجامعة العربية أن
عدد المحفوظات العربية في العالم يبلغ ثلاثة ملايين محفوظ ،
موزعة على مكينات ايران وتركيا واخمد وباكستان وافغانستان
والولايات المتحدة والكثرة وفرنسا والمانيا واسبانيا والاتحاد
السوفييتي وطبرها .

(١) ماضي السحق وحاضرها بحوة . ص ١٥٠ ج ٢

فهي إيران عدد هائل من المخطوطات العربية لا يستطيع
أن أقدرها بعدد (هـ) .

وتشير الإحصاءات إلى أن عدد المخطوطات العربية في
أمريكا تبلغ أكثر من [٢٠] ألف مخطوط وقد ارتأت الجامعة
العربية أن توفد مدير معهد المخطوطات فيها الدكتور صلاح الدين
المسحد للولايات المتحدة سنة ١٩٦٠ وبلدان العالم الأخرى لتصور
بعض محدوداتنا المهمة لخصه عن هذه الثروات الإنسانية وقد استطاع
أن يعمل حصاً فريسي له ١٩ ألف من هذه المخطوطات .

في مكتبة كونيغس الامريكي في بيسهر ١٦٤٦ مخطوطة
شرقة ، وفي مكتبة جامعة برينسي مع عدد عربية وحدها ١٠
آلاف مخطوطة (١) .

[*] أي لا أركز للإحصاءات الرسمية لأنها مقتصرة على
المكتبات المشهورة فقط والكثيرة والتي شاهدت بلاد إيران
كثيراً لا تقدر بعدد ونمى من المخطوطات فندراً ما تجد حلول
مكتبة عالم ن علمها أو أديب من أديبها من المخطوطات العربية
(١) لا يستطيع أن أركز إلى إحصائيات لبعض الأجبية أو الحكمة
فيها أو أي بحث سلبي عراقي أن يقف على العدد المصنوع أو ما
يقاربه .

(١) حذوة في دور الكتب الأمريكية للاستاد كوركييس

عواد ص ٣١

وفي الاتحاد السوفيتي كمية كبيرة من المخطوطات القيمة
اسادده سبع رده، الخمسة عشر مكتوبة (١) هي من حروب
العلماء الذين كتبوا في عهد الخوارزمي في عصره
الاسلامية وكتبها في دار الخوارزمي في بغداد.

وفي مكتبة الكونغرس في واشنطن مكتبة ضخمة من
في هذه المكتبة خاصة في روسيا ومكتباتها في
كميات لا تحصى من مخطوطات الخوارزمي.

وهذه الكتب هي من مخطوطات الخوارزمي في
الاسلام ومكتبة الخوارزمي في دار الخوارزمي في بغداد.

(١) خمسة عشر من مخطوطات الخوارزمي في
المخطوطات العربية في دار الخوارزمي في بغداد.
نفلس، باكورة اوراق، قاراك.

والمخطوطات العربية في دار الخوارزمي في بغداد
(١) معهد الدراسات الخوارزمية مع لائحة المخطوطات (٢) مكتبة
ليثغراد العامة (٣) مكتبة الخوارزمي في دار الخوارزمي في بغداد
المراكز بالآثار الخوارزمية معهد الدراسات الخوارزمية في لائحة المخطوطات
(٤) ان المخطوطات موجودة في هذه المكتبة استنادا
العرب في لائحة المخطوطات الخوارزمية في لائحة المخطوطات
فمنها انقراضة الامم والاسكود في لائحة المخطوطات

وتسجيلا للأراء الفكرية المستجدة في مجتمعاتها خلال عصورها
المختلفة :

وقد امتكبت مثا مثل هذه المراث داخل وهذه ثروة العنية
أي لو صدر الله سبحانه د - نقي الآن نك - يوم فيه الانظار
وكمه انقضاء كذا في عصور - بهيه أيام ازدهارنا العلمي
وهنا الفكرية الجاد دور - حصري في وقت نقي كانت
فيه أو - في - ت عمل متدقة في صحت الجهل وتأخر
و - من فكرية و سادس - أرجح من نقي - كان حواء
دنت مراث و حواء نقي - من صيرورة حواء من ضرورات
ك - من - وشق من نقي و سم مراث ها لكي تدعى بالركب
الانساني المتقدم ونسار الملك الحصري المتدور .

وان هذه كور - من مراث - حواء و يته - الى عالم
النور لتفهم أجيالنا الماضي على حقيقته مستمدة منه في رسم حصارته
ومنه ورقم - م .

ومنه قوله يقع على ط - من افكره من شانه - هص
و صوره من مثقف - حواء على مراث منهم وذلك بشمير
من عنهم في نقي - هدد نقي - حواء الآباء والأجداد لحققة
من صريح و نعتز ك - ثبت شخصيتنا و كياننا امام العالم .
ومن هذا مستحق كانت فكره تدوين المحفوظات التي ترحر

جها بعض مكتبات علماء كربلاء وصلاته وحققها من شعر في
الاستفيل، واطبع على تلك الجهود المصصة التي بدى عبقره وحقها وأ
و دبوها في القرون المصصة حصصة تعاب وجهود أحوال
متعددة .

وَأَمَّا لَيْسِي بِذَلِكَ إِذْ أَمَرْتُ وَفَعَلُوا الْقِزْمَ وَيُشْرَهُوا
فِي مَنَاسِكِ مَحْطُوتِ الْمَكْتَنَاتِ كُلِّ فِي مَنَاسِكِ وَمَنْعِهِ وَأَوْجُهُ
حِطْلِي فِي إِيَّاهُ الْحُفِّ وَبَعْدَ ذَلِكَ مَكَرُهُ وَوَحْيُهُ
الْحُفِّ لِحُكْمِ مَكَرُهُ فِي وَادِي فِيهِ رُخْرٌ بِالْفَنَائِثِ وَالنَّوَافِرِ
إِنِّي لَا أَعْرِضُ لَهَا وَمُصَاحِبُ كَيْفَتِهِ وَأَمَّا إِجْرَاهُ أَنْ كُلَّ بَيْتٍ
مِنْ بَيْتِ عَمْرٍو هُوَ أَمْدَانُ عَمْرٍو أَوْ رَفْدَانُ وَمِنْ مَحْضُوطِ

وهو هو دامي ذكول وأخبرني في دفعي ١٤٠٤ هـ
المراسل في ١٤٠٤ هـ مع مفتي مكتبة متاحة العلامة الكبير حجة الاسلام
والشيخين المحققين الشريفة - السيد محمد الحسيني الكاشاني صاحب
المواهب الاسلامية المرفوعة والمؤلفات حجة والمصنفات الجامعة في
مختلف علومه وشرى عونه في حقه لآل من متشتر طبع
وهو اليوم حفظه الله من حقه عاه كبرياء العامير ودم الحجة
في الصحن الحسيني الشريف .

وله مكانة مرموقة لدى جميع شعوب ولاسيما الاربعه العظمى
حيث اني كنت احبب على مكتبته متاحته دم صبه بين محبة
والتيمة في داره عامرة بالاستعداد من بعض الكتب القديمة لادارة

وہاں جمعہ کی شام کو کئی مکے و ٹکٹ ہیں اور خاص

لله الشكر من قلبه
لحظة عترة حقيقي الله بها

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِنَّهُ بِأَعْيُنِنَا هَاهُنَا مُتَعِدًّا

ورحابة صدر وهذا شأنه مع جميع الناس . ومن آياته . كل

مجموعہ اہل کیمیا کے احادیث و روایات

[illegible]

1912

وہی وہی ہے جس نے اہل حق کو قتل کیا

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

4 5

و نه سوز ای که در خفا به آتش می خیزد

۱. احتیاج به نگارش طرح

التي هي روت و... من طريق سفراته المتعددة الى تلك

الافتتاحية و هي عن صحة مرجع و به (الله اعلم)

[illegible]

(پیرا ۱) میں مذکور ہیں۔

محورة والداء العلامة المتدريس المعهود .

والاصابة اي كل من السحائر المحطمة قد قدرت على رفعها

بصعة آلاف من المجلدات المطبوعة النعسة في شتى الميادين
العلمية والمكرمة والادبية حيث أصبحت اومكتبة سدس المجلة الكاشاني
دم طه من معظم المكتبات الشخصية اثنية في مدينة كربلاء
وبالرغم من انها مكتبة شخصية ير ١٥٠ اشغفون من اهلي كربلاء
وآدم ارثرون واليونان كل حدب وحسب في هذه المكتبة
من نقائس الكتب والدراسات والمصادر ومراجع المهمة

ك. وقد ارعاهما لجنة من العلماء الادباء العراقيين والمصريين
والثميين والابرايين والنفوس وكنهم عجب وتقدير لما شاهدوه
فجاء الله سيدنا المجلة الكاشاني وأدم الله به .

ورعة هي في حكمة رأيا وارا دو كربلاء في ذلك
الذين صسا من ساحة المجلة اسد الكاشاني الادب في يدوين انك
المخطوطات كي عرج للناس على شكل يضم بين دفتيه دراسة
وتعريف انكل مخطوط وندك نكوك قد استشهدا حقد انك
النقائس من لقدماء والنفوس . وعرفنا العلماء والادبيين في العراق وحارجه
مثلك لآثار النعسة .

وحار آ نصيب وقت وسعة المكتبة عرمت على تدوين قسم
مها ورجاء النعسة لي وقت آخر تصدر في حره ثان
ان انصريقه في انعمه في ريب كتب هه نعمه هي حسب
الحروف الصحافية .

وحاولت جهد الامكان التعريف بتأليف الكتاب ، وبهذه
مختصرة عن سيرته ثم انصراً من اول الكتاب مع موجز
لخصر مطالبه ، ودهكر حثته ووصف المخطوطة من حيث
مقاصدها ونوع الخط والورق والعاويز ونازع استساحها واسم
استحها ، واشترت كدك الى ما فيه من هوامش وحوشي وتعليقات
واجارات وتعليقات ووقفيات ار وجدت الى سير ذلك مما يحتاجه
البحث .

والعمل الذي اضتاني واخرني هو ذكر المصادر التي ذكرت
موقف الكتاب بعضها كان يؤخرني اكثر من يمين في البحث
عن مصادر ترجمته واعتمد ان ذلك يعد الباحث كل الفائدة ،
وقد سلك قصور جهدي في ذكر جميع من رحيم اوذكر مؤلف
أي كتاب تحدث عنه في كتاب هذا .

وحيثما شاءت ان يوفقا لحرمه شريفة سيد المرسلين
محمد (ص) ويدرنا بعض من عنده لاجراء تركت عنه الاسلام
ومعكره من اسهموا في خدمة هذه الامة ودهقوا من الامم
حيثما تسود العلم لولا تصرفه كنهم ، ولاشعده عن حادثة
الاسلام وانتار المصلحة الخاصة ، لكن الامر نكد ، لا بعد ان استقصا
من رفعت بطونة ومناشأ بعين من بعد تلك الاخصراب سادقة
التي شاهده السلف الصالح ودعوا اسمها لاهم والله كبر الخلاق الذي

يعمل على احياء تراث الاسلامى الانسانى الجبار وشارك بمقولا
 المتفحمة وصفاها الخالدة في دفع عجلة التقدم البشرى في الميادين
 العلمية والثقافية الى الامام ، وسحق بالدول المتحصرة الي كانت
 حتى الامس القريب تروح تحت نور الجهر وسأحر وليوم أصبحت
 تتباهى عينا بعمودها وتقدمها ورقبها وحصارها الزائفة .
 والله نسأل ان يعمد سيدنا العلامة الخجة الكاشاني لخدمة الدين واهله
 ويوفقنا لما فيه خدمة الفكر الدينى الاسلامى ، واحياء تراث امسا
 واعادة مجدنا القليل انه صبح الدعاء .

كر بلاء

حميد حفيد همدو

« غره ربيع الاول ١٤١٦ هـ ٢٠ حزيران ١٩٩٦ م »



١ - الأبعاد والأجرام وعجائب البلاد

للعون نظام الدين عبد النبي بن محمد بن الحسن البهرهسي
المتوفى سنة ٩٣٤ (١) : وهو من اعاصم علماء الرياضيات والفلك
له مؤلفات كثيرة في ذلك والكتب بدائرة المدارسية يقع في ١٨٠ حص
١٥٧١ و ١٥٨٥ سم : في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٩ و ٩ سم وعناوينه
واضحة بخط حريري :

أوله : الحمد لله الذي رب السماء الدنيا برية الكواكب .
آخره : متعاقب انبيى والأوام تم على يد مؤلفه الأسير
انقضى في شهر رجب المرجب بعد الله تعالى سنة ٩٣٧ وكتبه
العبد الفقير شهاب الدين بن شمس الدين محمد الشيرازي في يوم
المباهلة من شهر ذي الحجة الحرام سنة ٩٨٣ هـ

(١) فهرست كتابخانه آستان قدس رضوى ج ٢ ص ٣٠١

٢ - الانتقار .

في صول الفقه مؤلفه . علامه الكبر العجوة الشيخ محمد هادي
بن الموت محمد امين نطهران النجفي لمتوفى ١٣٢١
من اعاظم المجتهدين ولوقوع بعضه المشهورين بالمفصل والتفصيل
له مؤلفات كثيرة في الفقه والاصول والحديث ورجال طبع
قسم من وكثيراً لا يزال مخطوئاً . ومن هذا الكتاب .
الحمد لله الذي شرفنا باصول عذبة محمد ممدن نبوة
واتمه اخصه صبي . ولادة واعد وعمري خادماً الملة والدين محمد هادي
بن محمد بن حشر ما لله مع الائمة المعصمين سلام الله عليهم
الجميع .

ان هذا كتاب الانسان بشيد اركان الدين ويجدد شرع
حائتم السبيل صلى الله عليه وآله طاهر من تحوير مساحات الاصولية
في هي الاساس لأحكام شرعية فيما اسرار وتقدر من بباب
وردت ترجمته في - الأعلام - ٧ : ٣٥٠ ، ومهرست
كتابخة مصيبة للشيخ بحثي عرق ١ : ١٠٢ ، ومعهم المؤلفين

لكحانة ١٢ : ٨٤ ، ومعجم رجال الفكر في الحنف للأميني ٢٩٥
والدرية للطهراني ٤ : ٣٣٤ ، ١٠ : ١٤٨ : ٨٣ دي ذكره من
انه شاهد الكتاب هذا ، سيروار وطهران وغيرهما وأشار الى وجود
نسخة منه في حنف خط الشيخ شير محمد بن صهر عي اهداني
المعاصر ، ولم يشر شيخنا ان هذه النسخة .
ومن الذين ذكروه ايضاً

Brockelmann : S , 2 : 707 .

يتم الكتاب في ١٣٥ ص من القطع المتوسط ٢١ و ١٥٠ مم
في كل صفحة ١٩ سطراً حوله ٧ و ١٠ مم

٣- إحقاق الحق

مولفه - السيد نور الله شريف الدين احسني المرعشي شستري
(الشوشترني) البشاوردي ثم اصفهني السعيد الشهيد .
اطرى عليه جمع غفير من علماء الرجال ، وهو من
اعظم علماء الامامية ونوابغهم يعجز عن ان يعرب بهذا الامام
الحجج ، وقد استشهد في هند عام ١٠١٩ هـ .
هجر المرحوم من سنة الى حرام ان حيث اقامه فيها مدة طويلة

مكناً على المدرس والشيخ فيما ربح ووفق في حل العلوم
العربية والفنية رحل إلى بلاد الهند على عهد السلطان أكبر شاه
التيموري سنة ٩٩٣ هـ بشر مذهب الشيعة لأهل البيت فأكرمه الشاه
وأمر له من لا عظماء فقلده القضاة وجعله قاضي خضاهة قبل السيد هذا
المصنف وشرفه سلطان أن يحكم به مؤدى إجماده دون الخروج
عن المذاهب الأربعة فضل منه ذلك فكان يقضي وبني مطلقاً في كل
قصة حد مذاهب غير أنه كان مؤدى إجماده لأنه لم يترك من يرى
استداد باب الاحتجاج. وكان هو من أعظم المعتندين من أصحاب
الطريقة، كذا الاستدلال. وكان يتحرى تطبيق حكمه بأحد مذاهب
حديثاً من أتباعه في ظروفه الخاصة واستمر به الأمر وطلق
يقضي بحكم وشخص ويرمى حتى قضى سلطان له ودام مقامه
جهت كبير شاه قسماً وشوا الخواص في أمر المرحوم وعدم البراءة أحد
المذاهب فردد لهم بده شاه في ذلك عهد يوم بقدر نصرة ولا يثبت
بهذا شيء فأمروا به في ذلك تشييعه وحيد حكم قنده من
السلطان وغوا واحداً في ذلك عهد عهد ويظهر أمره الخفر
بالترجمة مدة حي وقت على كتابه (تجلى المؤمنين) وحده
والأخاخ واستنسخه معرضه عن أصحابه وشوا به على السلطان
فهم يزل يقتلون محبوسه كل يوم ما يشيئ سمعه عند سلطان
حتى أحرقه عضه وانتوا عدده استحققه الحد كذا أوروا وأنه

يحب ان يربطه اظنكمه معينة فتدعى ذلك ايه و در عهد
السوء في ذلك حتى يشهد امرهم بحب الله من حل عقده
في (نور) احسن حوائض احمد .

وان ان حسن حسبه من وني امره في (ع) فتدعى
في ظروفه في حوده على انه وحده و غيره في كنهه و مصعب
اعضاد و الرب اشلاءه و غيره في كنهه (١)

من تصدقه الكثر في حورث و ولا بين و صفا
في محبته و لا في كنهه في كنهه في كنهه في
عم كنهه و غيره في كنهه في كنهه في كنهه في
الحيث في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في
في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في

و در عهد كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في
على الصواعق كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في
الحرب على كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في
منه و غيره في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في
في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في
شرايط و غيره في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في
ورسالة في الامطراب اشتمل على مائة باب و وحده على نحو

(١) شهادته بقصد الشرح عند حبيبي الاممي ص ١٧١

ص العري المجف

أقليدس في الخدمة، وحاشية على شرح الجعفي في الطبقة،

وتفسير القرآن في محادث عديدة، وبحر العديري ثمان تواتر
حديث العديري سنداً ونصته دلالة، أن غير ذلك من الرسائل
والكتب.

ترجمه في رومث اخبار للحواسري ٤ ٢٢٢،

٢٢١، ومعه في المصنفات لمرابي ٤٨٥، ٤٨٦، والكافي ولانقاف

للقي ٣ ٤٨٠، ورواه في الرصد، انتهى ٦٩٩-٦٩٨، والأعلام

للبركزي ٣٠٠٩، ورواه في المعجمين عبد الله بن محمد بن ٥٠، وأمل

الامام علي ٥١٢، ورواه في المصنفات لمرابي ١٧١، وكشف المحجب

للبركزي ٣٠٠٩، ورواه في المعجمين عبد الله بن محمد بن ٥٠، وأمل

الامام علي ٥١٢، ورواه في المصنفات لمرابي ١٧١، وكشف المحجب

للبركزي ٣٠٠٩، ورواه في المعجمين عبد الله بن محمد بن ٥٠، وأمل

الامام علي ٥١٢، ورواه في المصنفات لمرابي ١٧١، وكشف المحجب

للبركزي ٣٠٠٩، ورواه في المعجمين عبد الله بن محمد بن ٥٠، وأمل

الامام علي ٥١٢، ورواه في المصنفات لمرابي ١٧١، وكشف المحجب

للبركزي ٣٠٠٩، ورواه في المعجمين عبد الله بن محمد بن ٥٠، وأمل

الامام علي ٥١٢، ورواه في المصنفات لمرابي ١٧١، وكشف المحجب

٢٣٢٢

Massequon Encyc. ped. de L. Islam IV 409

أوله : الحمد لله الذي جعل مقام شيعته الخلق علياً ، وصيهم

صع ديه ابراهيم و ذلك الاسم متبداً

ولم يدون عنه تاريخ نسخة ولا اسم نسخة سبب سقوط

الورقة لأخبره به ولكن يبدو أن تاريخ كتابته قديم .

تقع ١٥٠ نسخة في ٢٦٠ ص من قطع الكبر ٢٤ × ٣٥

١٠٠٠ في كل صفحة ٣٠ سطراً خطه ١٥٠٠ ، وعنايه مليك

سماعة آية الله الأيد محمد ، و قد ذكر في الأصل والي حد سماحة

الخطبة المذكورة في حقه أنه من حرف لاء وحجاء آخر من

من العلماء لأعلام .

٤ - أحكام النساء

لأن عبد الله محمد بن محمد بن سعد بن عبد السلام بن

جابر بن محمد بن سعد العكبري ، عا في ، العدد ١٠ ، الكرخي

المعروف بالشيخ القبر ، و أن سعد . و كنيته أبو عبد الله يرجع

نفسه حس ، ذكره تميمه النحوي في بحره بن قحطان ولا

أحق بدينه ، وهو الدين وسديته جمعت فيه حلال القس
وانتهت به رغبة كل واحد جمع على عهده وقصاه وقته وبناته
وثقته وحالاته ،

كان رحمه الله كثير الخصال من جميع المناقب ، حديد الخاطر
حاصر الخواب ، واسع الرواة ، خبير بالأخبار والرجال والكلام
وكل من تآخر عنه اعلم به .

وقال بعض علماء مذهب أهل سني الاصرار عنه . هو شيخ مشايخ
لامنة رئيس الكلام وأمنه واحب . وكان ياطر أهل كل عمدة
وكان كثير لصدقات عظيم الحشوع كثير الصلاة والصوم حشر الناس
وكان شيخاً ربعة تحبباً أمير عاش ١٦ سنة وله مائتي مصنف .
كانت جفاته مشهورة شيعه ٨٠ أعوام الرافضة والشيعة وراح
الله منه أهل سنة ، وكان كثير تشبب والحشوع والاكبات على
العلم ويقال له هل كل امامي منه .

وقال الشريف ابو يعلى الحميري وقد نوح بأنة المريد :
ما كالمعهد بياض من انبل الا هجعة ثم يقوم يصلي او يطلع
او يدوس او يثلو .

قال ابن انديم في عصره انتهت رياضة متكلمي الشيعة
اليه وقدم في صناعة كلام على مذهب أصحابه ، دقيق المنة
ماضي الخاطر ، شهدته مرأته نازعاً .

حنف أكثر من مائتي مصنف (١) في الفقه والاصول والكلام
 والحديث والادب : لأبصار في الإمامة ، لمصول من
 العيون واحد من ، حصرة لبس العترة في احكام البعثة عليه
 بالبحر ، انقص على من قتله ، الاعلام فيما انفقت الامامية
 عليه من الأحكام ، الارشاد في تاريخ النبي (ص) ورفهائه ،
 والأئمة (ع) ، اوائل مقالات في المذهب والمختارات ، الامالي
 مرتب على محسن ، نقص فضيلة المعز ، الكلام في وجوده
 اعاد عرآن ، اربع عشرة النقض على ابن الحنيد في الرأي
 نقص المرواية ، الاستبصار فيما جمعه الشافعي من الاخبار ،
 اطراف الدلائل في اوائل المائتين ، المعصية في الإمامة - وهو غير
 المعصية في ائمة - المعصية في فقه الإمامية وهو عن احتضاره مشتمل
 على دورة كونه في فقه الشيعة الإمامية تنصل الامام علي ابن ابي
 طالب امير المؤمنين على سائر الاصحاب ، وكتبا هذا وغير ذلك
 من الآثار الفكرية والعلمية المشهورة :

ترجم له في : فهرست بطريركي ١٥٧ ، لرحال للمجاهدي
 ٢٨٢ : ميرزا الاعتدال للدهي ٣ . ١٣١ ، التريفة للطوراني :
 ١ . ٥٠٩ ، ٢ : ٢٠٩ ، ٢٣٧ ، ٢٥٨ ، ٢١٥ ، الكني والانقاب
 للقمي ٣ . ١٧١ ، ربحانة الادب للحيداني ٤ : ٥٨ ، روضات الحيات
 للحواسبي ٤ : ٢٤ ، الاعلام للركلي ٧ : ٢٤٥ ، اعيان

(١) هدية العارفين لسعدادي ج ٢ ص ٢٦١-٢٦٢

انشيعه للعالمى ٤٦ : ٢٠ - ٢٦ ، محلة المجمع العالمى العربى
 بدمشق ٢٩ : ١٢٩ . سبر انبلاء سدهى و محظوظ ١١١ ، ٧٦٤ ، ٧٧
 ديون التواريخ لأبن شاكر اكني و محظوظ ١٣٤ ، ١٢/٢٥٥ .
 ٥٦ | ١ ، الذئب للحراني و محظوظ ١/٩٠٤ - ١/٩٣ / انصهرست
 لابن سديم ١ . ١٩٦ . لسان الميران لاس حجر ٥ : ٣١٨ منهج
 العرب لمير محمد ٣٧ ، ٢١٨ تفصح ابعاد للمقاني ٣ : ١٨٠
 ١٨١ تاريخ بعدد بعدد للحطيب سمدى ٢ : ٢٢١ المنتظم
 لاس الطوري ٨ : ١١ ، ١٢٠ . انجوم الزاهرة لابن تغري
 بردي ٢٥٨١٤ . رآة الجبال للياهمى ٣ : ٢٨ ، شذرات الذهب
 لابن العماد ٣ : ١٩٩ ، ٢٠٠ ، امدان المثقوب فى احوال الرحاب
 لمحمد بن نجف ١٢١ ، كشف الصور حاجي حايمة ٧١ ، فوائد
 الرصوية للقي ٦٢٨ . معجم المؤندين كحالة ١١ : ٣٠٦ ،
 ابصاح المكنون للعداى ١ ٣٧ ٧٠ ١٥٠ ١٥٥ ١٦٠
 ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٦ ، ٣١١ ، ٢٧٠ ، ٥٥٣ ، ٥٦٦ ، ٥٦٩
 ٢٢٣ ، ٢٧٤ ، ٢٠٧ ، ١٩٥ ، ١٨٥ ، ١٢٥ ، ١٢٤٤٩٥ : ٢
 ٣٤١ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ، ٢٧٥ ، ٤٠٨ ، ٤٢٩ ، ٤٧٧ ، ٤٩٠
 ٥٥٨ ٥٣١ ، ٦٠٧ ، ٦٥١ ، ٦٧٥ ، ٦٩٢ مصنى المقال للطوراني
 ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، هدية العارفين للعداى ٢ : ٦١ ، ٦٢

Brockelmann : S , I : 322 .

Strobel : Encyclopedie I I 'an III + 68

وكتاب احكام النساء هذا يبحث في الامور الشرعية المتعلقة

بهن .

ذكر العلامة الطهراني في لسانه ح ١ ص ٣٠٢ عند التطرق

الى هذا الكتاب . و استظهر شيخنا العلامة النوري من كلامه

في دباحة الكتب انه كتبه بسبب حاجة عمه الشريف ابراهيم والمرتضى

عاطمة بن الحسين بن احمد بن الحسن السناصر الكوفي الى محمد

الاطروش الشهيد بآمل طرباط سنة ٣٠٤ هـ .

وشرح في ١١٧ ص بالقلم المتوسط ٢١ × ١٥ سم في كل

صفحة ١٤ سطراً طوله ٩ سم .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا

هدى الله لنا .

آخره : غفر الله لهما والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا

هدى الله لنا . في شهر ربيع الاول سنة ٧١٤ في داره حيث اشتهاه .

٥ - الاخلاق الناصرية

اشيخ اعظمين ، المحاسن الكبر والتمجيد الشهير محمد بن
محمد بن الحسن طوسي انه وفي حواجه نصير الدس المتوفى
ببغداد سنة ٦٧٢ هـ .

والكتب كرجحه وشرح لأخلاق اس - كونه الرري
الموسوم بظهاره الاعرف الذي مدحه حواجه نصير الدين بأبيات
اولها :

نفسى كتاباً حاز كل فضيلة

وصار سكران بكرة صامدا

ودا كان الاصل في نهدي الاخلاق مدد صم له حواجه
نصير الدس مقاس لتدبير المنزل وسياسة المدن ورتب مجموعة
على ثلاث مقالات في ثلاثين فصلاً ذكر في اوله فهرس اصول
كتبه في قهستان في نسخة باسم امرها وهو ناصر الدس عبد الرحيم
ونشرت نسخة عند الطلائ ثم بدا له بعد سنين تغيير ديباجته
لاشتها على لا يرتصيه مما يثبت انفة فغيرها بما هو الموجود
الآن (١)

الدرية نظهراني ١ : ٣٨٠ ط العربي المجلد ١٩٣٦

ولد رحمه الله في صوس سنة ٥٩٧ هـ وصلت منزلته عند
هولاكو فكان صمعه فيما يشير به عنه ويعد الاموان . واشتهر
مرصداً عظيماً بدمية (مراعه) واحد حراة ملاها من الكتب
المحدودة من بغداد والشام والحريرة . وقرر منحجب ارصد الكواكب
وله تصانيف كثيرة منها :

اساس الاقتناس في المظلة ، وقواعد العقائد . وردة الادراك
في هبة الافلاك ، وحواش على كتابات النابون ، وتحرير اقليدس
في اصول الهندسة والحساب . وهذا الكتاب الذي تبلغ صفحاته
قراءة اثنه والحمين صفحة كتبت حص لا تأمن به ، وحجمه
١٧×٢١ في كل صفحة ١٥ سطر صوره ٥ ، ٩ والساحة هذه
قدحة لم يدون بأسرها اسمه عليها ولا زريح كتابتها

وردت ترجمه المؤلف في مدرسة للطهران ١ : ٣٨٠ . موت
الوفات دس شاكر كتي ٢ - ١٤٩ - ١٥٢ ابدية لابن
كثير ١٣ ٦٢٧ ٢٧٨ الساوول للمقري ١ - ٦١٤ . التث
للبحراني (ج) ١ / ٦٥ - ٦٨ نسخة امكتة الطاهرية بدمشق ٢
قاريح مختصر النول كبير لغرض ٥٠٠ : المختصر في اخبار البشر
لايها النداء ٤ : ٩ روضات الحيات للحوانساري ٦٠٥ - ٦١١
حيان الشبعة للعامل ٤٦ : ٤ - ١٩ ،

مفتاح السعادة لطاش كبري ١ ٢٦١ ، تذكرة المتحررين ٦٧

كشف الضنون ٩٥ ، ١٢٩ ، ١٤٢ ، ١٤٢ ، ٣٤٦ ، ٣٥١ ،
 ٣٥٢ ، ٣٥٧ ، ٣٩١ ، ٨٥٩ ، ٨٩٦ ، ٩٥١ ، ٩٦٩ ، ١١٠٣ ،
 ١٣٦١ ، ١٤٢٦ ، ١٤٩٣ ، ١٦٤٤ ، ١٦٣٩ ، الموائد الرصوة
 للقمي ٦٢ - ٦١٥ ايصاح الكون للعمادي ٢ : ٢٤٣ ،
 ٣٥٣ ، ٣٥٣ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ الاعلام للزركلي ٧ : ٢٥٧ ،
 كتبه بور عنانه ١٦٩ ١٧٠ كنهه ولي الدين ١٣١ ،
 تاريخ الادب العربي لشمس ١٩٨ المحدودون في الاسلام للصعبي
 ٢٥٩ - ٢٦٢ ، الحدود عرب لصوف ١٩٥ - ٢٠١ هدية لعارفين
 للعمادي ٢ : ١٣١ مهرس المخطوطات انصورة انفراد السد
 ١ : ٢٢٨ ٢٣٥ . التعريف بانورجين لعاصم انه اوى ١ : ٨٨ -
 ٩٠ راث العرب العلمي انطوقان ٣٥٦ - ٣٦٤ مهرست الحدبوسة ٢٥ :
 ١٩٣ ، ١٩٤ معجم المؤنيس لكرهاله ١١ : ٢٠٨ انكى والانقاب
 للقمي ٣ ٢١٦ - ٢١٨ .



٦ - آداب باصري

فارسى لم نقف على اسم مؤلفه ذكره الحافظ طهرانى في
في الذريعة (ج ١ ص ٣١) من ان مؤلفه ابى الكتاب بأمر
السلطان ناصر الدين شاه عطار .

يقع الكتاب في ٩٦ ص من قمشع لمؤلفه ٢٠ × ١٤ سم
في كل صفحه ١١ سطراً مؤلفه ١٠ سم .

وكتب بخط عيسى بدیع ولم يدور عنه اسم نسخه ولا
دریج نسخ ، ولا تجدوا له ان كانه يرجع من عهد من القریب
أوله السلام على من اتبع الهدى

آخره : عند من كنز رد وقل شده

وعلى الوفاء لا حیره قصیده من غیوب شعر فارسی هي
قرب من كتاب شعر ثلاثه عشرية .

٧ - الآداب الدينية

للعامة الكبير ، والمنسحر الشهير ، الشيخ أبي علي ، الفصل
أبى الحسن بن الفضل الطوسي المتوفى سنة ٤٤٨ هـ شربيه
والمندوبون في مشهد الإمام الرضا (ع) وقبره عزار معروف .

أبى الكتاب باسم السلطان معين الدين أبي نصر أحمد بن
الفضل بن محمود ورثته عن أربعة عشر مائة أولها فصل آداب ملاس
والفصل الأخير في آداب يحتم بها الكتاب .

وقد أحده الشيخ رضي بن الحسن بن الفضل كده
مكارم الاخلاق من هو مد هذه الكتاب كما صرح به الإمام المحسني
في أول البحار فالمكارم فكده في الكتاب كتاب
مشكاة الاور اولد صاحب المكارم قد صرح في اوله انه تنعم
للمكارم .

اوله : الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى .
آخره : والسلام على من بع اهدى واحب اهدى وصلى

الله على محمد خير الوري وعي آله مصابيح الدحي ومفاتيح الهدى
ومسلم تسليماً .

كتبه الفقير الى الله نور الله بن محمد احمد . كتبت بخط حميد
بالحمري ولم يدون عليه اسم صاحبه ولا سنة كتابته . واسي يظهر
من وضع النسخة انها قديمة اثرية .

ويقع في ١٩ ص من القطع متوسط ١٨ × ١٢ سم . في كل
صفحة ١٥ سطراً طوله ٩ سم .

ترجمته في : كشف الطنون خاخي حليمة ١٢٦ ، ١٦٠٢ .
هدية المعارف للعدادي ١ ٨٢٠ ، ايضاً . امكون للعدادي ٢
، ٤٣٢ ، اعين الشيعة للعادي ٤٧ : ٢٧٦ - ٢٨٢ ، ٢٠٩ ، الهوائد
الرصوة بنقعي ٣٥٠ - ٣٥٢ ، روضات الخصال للحو ساري ٥١٢
- ٥١٤ ، سفيح المعاني للصمعة في ٧٠٢ ، ٨٠٧ ، سريرة لاظهر في ١ : ١٨
معجم المؤلفين لكحلانة ٨ : ٦٦



٨ - ارشاد الازهار .

نعم في ٦٦٠ ص تقطع متوسط 26×21 و ٢٩ سم - ٥٠ سم
في كل صفحة ١٨ سطراً طولها ٧٥ سم مرس بالحوشي الدافعة
والنهائية المهمة وحوشه مشككة بعضها بعض وقد نسي كتابها
واخرجها بصورة فنية رائعة احبب اشكالا مختلفة .

بحث في فقه الإمامة . كتاب امتدلاي قيم في موضوعه
ويعتبر من أشهر نكباتهم عند الشيعة الإمامية .

مؤوه كما وصفه صاحب رياض الصالحين : الإمام الضام ، العالم
العامل ، الفاضل الكامل الشاعر ، زهر علامة العباد وقيمة الاتصال
اصناف الدنيا المعروف فيما بين الاصحاب العلامة عند الاطلاق
الموصوف بقاية العلم ونهاية المهتم والكم آية الله الشرح جبه الدين
ابو منصور الحسن بن محمد الدين يوسف بن علي بن محمد المظهر
المعروف بالعلامة الحلي .

و في الحلة سنة ٦٤٨ و توفي ٧٢٦ و دوس نجوار أمير المؤمنين - ع - (١)
و رحمة حياته مشتتة في جميع كتب السج والتراجم والمعاجم .
(١) الكشي والالذباب للقمي ج ٢ ص ٢٤٢ المطبعة الحيدرية

في نجف

له مؤامرات كثيرة ومصنفات مهمة يقال بها تزيد على مائة
وعشرين عمداً وعددها خمسة وخمسون مصصاً في الفقه والاصول
والفلسفة والتفسير والنحو والرجال وغير ذلك . منها : انتهى المطالب
في الفقه . الثكنات البدعية في تحرير الفريضة نسباً المرتضى في اصول
الفقه . مع الامان في تفسيره آراء . خلاصه لافان في معرفة الرجال
كشف القوائد مع فوائد مقدمة والأساس .

رحمة الصدوق في : في ١١٠ ١١٥ ١١٦ (مخطوط في المكتبة
الطاهرة بدمشق) وان حجر في سرر كفاية ٧١٠ ٧٢٠ . ان
كثير في : اية وها ١٤ ١٥٠ ١٦٠ كشي في لاد لافان ٨٩
ان تد في ردي في نجوم ترميزه ٩ ٢٦٧ . سحاوي في ديل
دول الاسلام ١٨١ ١٨٢ . ان في ردي في ربحه ٢ ٢١٩ . ردي
في مرآة المحرر ٤ ٢٠٦ . ان حجر في لادن الميراث ٢ ٣١٧ .
حاجي حاشية في كشف قصور ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٨٥ ٢٨٦ ١١٩٤ ١٧١٠٠
١٨٥٥ ١٨٧٠ ١٨٧٢ . ان سيد في فهرس مخطوطات مكتبة
١ : ٤١ ٢٢٣ ٢٣٥ ٢٣٦ فهرست كتابخانه دانشگاه تهران
. كتب ادبي - ٥١١ - ٥١٤ . العملي في اعيان الشريعة ٢٤ : ٢٦٧
٢٧٤ . وحقوقي في شعراء الحرة ٢ : ٨٨ . ٤٤ . الممقني في تصحيح
المقال ١ : ٣١٤ ٣٥٤ . العمدي في ايصاح المنكوب ١٠ : ١٠٧ ٧٢
٧٥١ ١٣٣ ١٤٥ ١٤٧ ١٥٣ ١٥٤ ٢٢٢ ٢٣١ ٢٨٦ ٣١٩
٣٤٢ ٤١٧ ٤٣٣ ٤٤٨ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٢٥٧

و ٣٥٩ و ٣٦٩ و ٣٧٩ و ٤٧٣ و ٤٤١ و ٤٥١ و ٤٩٣ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٥٣٣
 و ٥٤٦ و ٥٧٢ و ٥٧٤ و ٥٨٧ و ٥٩٠ و ٦٨٦ و ٦٩٢ و ٦٩٥ . نظمي
 عبد المطلب في فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٤٠ و ١٢٥ .

Вопрежнему к II III S II (II)

وكعبة في معجم الجغرافيا ٢ : ٢٠٣ . من الاسطرلاب

٤٦٩

يسمى هذا اسم الصحيح كتاب الصفة وقسمها واسماها
 وما يحصل به ووصفها

قال الامام الصفي في رتبة ج ١ ص ١٠١ في وصف
 الكتب هو من اجل كتب شتى قد اخصى مجموع مشايخه
 في خمس عشرة ف مسألة .

وفي مكتبة الخوجة علامة الكشاني سجلت عنه . السجدة
 الأولى :

والحمد لله المنعم بقدوم ولدوام المنزه عن مشابهة
 الاعراض والاحسام .

آخرها : فهذا خلاصة ما افدناه في هذا الكتاب ومن اراد
 التطويل يذكر الفروع والادلة وذكر الخلاف عليه ككتاب الموسوم
 به انتهى المطالب عاده بل العادة خاور النهاية ومن اراد التوسط عليه
 بما افدناه في التحرير ، وتذكره القلم . وفراعد الاحكام غير
 ذلك والله الموفق والمحتاج .

فرغ منه سنة ٦٧٦ او سنة ٦٩٦ وله شروح كثيرة وعليه
سحاش وتعليقات ذكر منها ٢٨ شرحاً وحاشية بعضها لأكبر علماء
العصر ومنها ٢٠ شرحاً لمشاهير العلماء القدي من حملها تسعة
شروح لعلماء العالمين القدماء .

ومن شروحه شرح يسمى الهادي الى رشاد في الرصاص لا
يعلم مؤلفه وهو من احسن الشروح ، لعنه المذكور في الذريعة .

قال الهادي الى الرشاد في شرح الارشاد للشيخ ابراهيم
القطيفي (١)

وهذه السححة لم يدون عليها اسم كاتبها ولا ارجحها ، ولكنها
تدو قديمة :

تقع في ٤٢٢ ص ٢٤٥ - ١٢ سم - ٢٠ سم في كل صفحة
١٩ سطراً طوله ٧ سم . وعلى ورق اسمر قديم حص الهادي وعساوينة
خط حمري وبعض صفحات هذه السححة مملوءة بالحوشي
والتعليقات .

أما السححة الثانية فتمتع في ٤٠٠ ص واضحة الخط وعليها
تعليقات خميرة من العلماء . حر . من كتبتها سنة ١٠٢٧ هـ

(١) اعيان الشيعة ج ٢٤ ص ٢١٤

٩ - الأزهرية

كتب في نحو ألفه جلد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد
بن أحمد الجرحاوي . لأرهري . المصري . الشافعي ويعرف بأوقاد
(زين الدين) نحوي . لغوي .

ولد جرحا من الصعيد المصري (١) سنة ٨٢٨ هـ ونشأ وهش
في القاهرة وتوفي فيها سنة ٩٠٥ هـ بعد عودته من الحج من أن
يسجل البلدة . من تصانيفه المطبوعة :

شرح الاجرومية ، موصل لطلاب في قواعد الاعراب ،
شرح لبردة ، لأرهريه في علم العربية وغيرها .
أما ما بقي محفوظاً لليوم منها :

شرح مقدمة الحرية في التجويد ، الاماز الحوية اي غير
ذلك (٢)

وكتاب لأرهريه هذا يقع في ١٦٤ ص ٢١ × ١٢٥ سم
في كل صفحة ١٧ سطراً صوله ١٥٩ سم بخط جميل رائع وعلى
ورق سمير سميك ممدول بالأحر

(١) الضوء للامع للسحاوي ج ٣ ص ١٧١

(٢) الاعلام للدركلي ج ٢ ص ٢٣٨ ط ٢

عنه تاليف سماحة آية الله السيد محمد المهدي الحسيني
الكاشاني / حمد العلامة المحمد سعيد انعماس الكاشاني حفظه الله
و هو بعد التمهيد به : يوم بعد انقضى الى مولاه العبي
حات بن عبد الله الارزهرقي قد مآلني من اعتقده صلاحه ولا يستغنى
مخاضه ثم شرح مقدمتي لاهرية في علم العربية لني امانيها
ايضا شرحاً لفظاً واجتهاداً في ذلك طائلاً الثواب

والآخره : هم الكتاب بعنوان الفث اوهب قد وقع الصراع
من هذا الكتاب يوم الاثنين في يوم اثنى عشر من ربيع الثاني
على يد افتر اعداد حسين بن علي عقر الله له ولوالديه ولشايخه
امين باب العلين سنة ١٢٦٢ ١٢ ربيع ثاني

ورد ذكر الفتاوى في كتب السير والاراج والتراجم
من : الصيد الاعلام للسجدي ٣ ١٧٩ ، شذرات الذهب لابن
العماد ٨ - ٢٦٠ ، كواكب الشرق لنعري ١ ١٨٨ ، مدائع الزهور
٢ ٢٦١ ، ٢٦٢ ، روفاات الخرافات نحو ساري ٢٧ معجم المؤرخين
لكشف ١٤٩٦ ، الاعلام بزرگي ٢ ٢٢٨ ، كشف الطبول الحاسي
جديفة ١٢٤ ، ١٥٤ ، ١٨٢ ، ٩٥٢ ، ١٣٢٢ ، ١٢٢٢ ، ١٧٩٦ ، ١٧٩٧
١٨٠٠ ، ١٧٩٨

بصاح المكنون للعدادي ١ : ١١٨ ، ٢٩٣ ، ٢ : ٢٢٩

٤٣

Brockelmann , g , II , 2 , S , II . ٢٣

Brockelmann , Encyclopedie de l'Islam I , 550

٢٤٤

والمدفون في قعته، يظهر سزوار .

تقى دروسه في اصفهان وحراس وله مؤلفات منها :

شرح الآتي المنظمة في المطر ، عرر بركات في الحكمة ،
ارجورة في الفقه سبب اسراس ، حاشية على الشواهد ربوبية
بصائر اشيراري والحجر والاختار .

ترجمته تركي في الاعلام ٩ : ٣٨ . وكحالة في معجم
ادبي ١٣ : ١٦٧ . الصهران في تربية ١ : ٤٩٠ ، ٢ : ١٠٢ ، ٣ : ٨٢٠ .
١٩٥ ، ٦ : ١٤٤ . معجم المطبوعات ١٠٠ : الكاشاني في لباب الالقاب ١٠٧
Brochard . . . 8 11 ١٢ ١٣ .

والكتاب يرمى بحث عن اسرار الفلسفة ورفاق المعارف
يجمع في حريتين جدا ، محدد واحد سنة ١٢٦٨ واحرى سنة ١٣٠٣
ويكثر من الكتب المربعة ، كمن يعرفه نفس والحق تعالى شأنه
ومعرفة لذي اطلق ولأمام بالحق حار لسال الخفوق واسرار
الاحكام من تهوره وانصلاؤه وبركة وانصام .

عدويه : (نفس شامي ، حق شامي) برهمبر وامام
شمسي . (سرار احكام شامي) متضمن شرح القصيدة
المنية في بداية حفصة النفس ناشع الرئيس في علي برسه ، عطيمها :
هضب السد من اذن الاربع ورفاه دت تعرد وتنع

(١) وفي رواية اخرى ووفاه : سنة ١٢٩٥ هـ .

آخره : والحمد لله ولاي آخراً والعظمة له باصاً وظاهراً والصلاة
والسلام على محمد وآله دائماً متواتراً وبتلو هذا المجد الثاني
في الحكم العملية ان شاء الله عانراً مع الله به الطالبين دهرأ دهرأ
يقع الكتاب ٤٢٠ صفحة والتطبع سنة ١٩٠٦ / ٥ / ١٥
سم - ٥ و ٢ سم في كل صفحة ٢١ - مصر - وله ٨ سم

١٢ - الاشراف

الإشراف في علم فرائض الامم مؤلفه شيخ الاسلام
امام الطائفة في عصره باقة لمجاهدين ابو عبد الله محمد بن
محمد بن العبد المعروف بالشيخ المفيد وحررني له مكري سعادتي
المنوي سنة ٤١٢ هـ وردت ترجمته معصلاً في ٤٧ من هذا الكتاب
عند الحديث عن كتابه حكم النساء .

ومحت الكتاب فقه طائفة لا .

أوله الحمد لله والصلاة على محمد وآله وبعد فهذه فوائد
صدقها في كتاب سماه مختصر الشرايع لبيان ما يعتمد عليه
في الفتوى في تردد فيه صاحب الكتاب اوفى فيه خلافا ما
يقضيه دليل .

آخره : تم كتاب الاشراف والحمد لله رب العالمين وصلواته
على محمد وآله اجمعين وحسن الله ونعم الوكيل .

كاتبه ماكنه نور الله بن محمد احمد عيسى الله عنهما .

ولم يكن عليه تاريخ النسخ

يقع الكتاب في ١١٨ ص ١١ X ١٨ سم في كل صفحة

١٥ عشر سطرأ حوله ٨ سم ، وكذب حط دعم حصل وعاونته

الخمرى ، على ورق صمدل باع ، على متن الصمدل تهريرات

ناقة وحواش مفيدة وسدوا نسخة قديمة حرة .

١٣ - أصل الاصول

للهامة تكبير وبقية الاصولي الحار المولى محمد دعم

التي تاتي بحث في علم كلامه مساهم وحود موجودات كتيبة

الحمل والاداع وغير ذلك من المذبح العتيبة ، كلامية .

والذي يظهر ان نسخة فرس حريث ان نسخة الصهراني في

الدرجعة حرص ان جملة من الخات المرومة بهذا الاسم وم

يكن بضمها هذا الكتاب بالرغم من نسخة الدقيق

اوله : الحمد لله الذي هو ذو عورت ولا رصين ومعه وجود

العالمين :

تحوه : وقد وقع مخرج من تأليف هذه الرسالة على طريق

الاستمعان وبشتت الان وتخرج الحان مصحوة يوم الثلاثاء الخامس

عشر من شهر جمادي الثانية من شهر سنة مائة وخمس وثلاثين
بعد الألف من شهر حير الثرية عليه وعلى آله فلامه ووقع
المرح من تحرير وتوسيد نسخة من اصل النسخة التي حط
مضمونه دام عصره صحوة يوم الجمعة خمس والعشرين من
شهر شعبان معناه من عام مائة وستة وثلاثين بعد الألف على
يد اقل العبد محمد بن سيد الله علي عهده .

ونقع النسخة في ١٣٦ ص ١٤٠٢١ سم في كل صفحة ٢٠
سطراً صوره ١٦ سم كتب بخط وصحح حسن وعيها تعليقات
لعموم ودهيه تلك الامام العلامة سيد محمد بحر العلوم القمي
صاحب بلفظ الغيبة والامام الحجة المرحوم نوري الميرزا صاحب
تحفة العالم .

١٤ - الاغراض الطبية والمباحث العلائية

في علوم الطب البشري والصيدى بسبب الامام الامام المرتضى
بن الحسين تاج عصره اي ابراهيم اسماعيل بن الحسين بن الحسن
الحسيني الخراساني المولود سنة ٥٣٥ او ٥٣٦ هـ ارجعه في

فقه فقهه، الأشعة، و عددته محمد بن شمس حميد بن يحيى بن شمس الدين
 محمد بن حمد الله شفي لعملي الحبي المعروف به شاهد الاول ،
 ولد سنة ٧٣٤ هـ و قبل ٧٨٦ هـ (١) ثم حسب ثم حم
 ثم احرق بمشقي في دواة يدمرو ادم السحاب برقوى متوى
 القاضي رهان الدين الذي وعاد من جماعة شافعي وحدث بعد
 ان احتجزوه في سجن فانه لم يكثر من سنة وقد سهر فرصة
 وجوده في السجن فألف (نسخة مشتملة) خلال سنة اتم
 وما كان يحصره من كتب اعمه عن المحضر الرابع (٢)

سكن هذا الامام الخليل في حلب ، وحين في العراق
 والحجاز ومصر وسطي ، وحدث على ما ذكره صاحب مجموعة
 من المحدثات في شمس يوم الجمعة و حقه .

جمع معين من مؤلفات الشرح في شرح هدية الاصول ،
 البيان في اعمه ، كتاب بمواعيد ، لموسى الشريعة في فقه
 الامامية ، غاية المراد في شرح نكت الارشاد ، روضة هدية في
 شرح اللمعة المشتملة وهذا كتاب وعبره من انصاف مشهورة
 ترجم له في الثالث لبحراني ٣٩ / ٢ - ٤١ - ١ (محفوظ)

في المكتبة الظاهرة بمشقي ، وعتت الحركات لاجواسري
 ٥١٧ - ٥١٢ ، مصحح المكنون ، داربي ١ ، ٢٥٥ ، ١٣٣ ،

(١) وفي نسخة المعارف بعدد ٢٢ - ١٦١ - ١٧٨٢ هـ ؛

(٢) الكنى والاعقاب للقيح ٢ ص ٣٠٧ - الجريدة ذكر

صحت فقهه بالتفصيل ؛

٤٧١ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٢ : ١٤٠ ، ٢٦٥ ، ٢٩٦ ، ٣٢٢ .

الأعلام للزركلي ٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، مصمى المقام للصهراني

٤٢٥ ٤٢٦ مؤلف برسوبه بقي ٦٤٥ - ٦٥٣ شرح المقال

نقد معاني ٣ : ١٩١ ، ١٩٢ ، هذب عراض بعد دي ٢ ١٧١ معجم

المؤيد بكحة ١٢ : ١٤١ ، الكنى وثلاث للقمي ٢ ٣٤٧

Brochures II, 13, 14

والكتاب مرتب عن مقدمة وثلاثة قصود وحامد ، يشتمل على ألف

وحب في الصلاة وركب شجرة ثواب رحمة الله عليه ، النهاية في

مستحبات الصلاة ، والأعيان هناك ، بين لأوامر العلماء والفقهاء

شرح اعلام محددين وشمها .

يقع الكتاب في ٩٦ ص من القطع الصغير ١٢ X ١٨ سم

في كل صفحة ١٠ أسطر ، ضوله ٦ سم .

وتمارس في سنة هذه نسخة واحدة ، فيها انها مكتوبة بالخط

والخوشي ، أعلام سنة من الفقه ، اضافة الى أن النسخة مبدية يرجع

درج سجدها من سنة ٩١٨ هـ

أوله : الحمد لله الذي همم به جمع الشتات وارسل خير

ناشر واسينات وجمعهم محمد عنه وآله اوص الصبرات .

آخيره : تم هذا كتاب دعوى امك اوعاف في يوم الجمعة

من شهر شوال سنة ثمان وسبعين وتسعمائة طحيرة .

كتبه الفقير الحقير الى الله العلي مظهر الحسيني سنة ٩٧٨

١٦ - أمان - الأخطار

اسمه الأمان من أخطار الأسفار والأرمان :

مؤلفه : السيد الأحول ، القنينة ، الأكل رصي ، مدير أبو القاسم
عيسى بن موسى بن جعفر بن شمس محمد بن جعفر بن أبي جعفر بن الحسين
المعروف : ابن ضرروس .

مؤلفه : محمد بن مؤرخ ، مدير : دائرة أهل التحقيق ،
صاحب تكرامات الشعراء ، مشارك في العلوم .

ولد سنة ٥٩٨ هـ وتوفي سنة ٦٦٤ هـ .

حفظ كتاباً ومضت كثيره . ما : سعاد ثمره : مؤلف على
سعادة الدنيا والنعاد ، الأسرار في ساعات الليل والنهار ، أخطار
من معرفة مذهب الطوائف ، التبيين أو صبح من لكتاب الخرج
الناصح ، سعاد السعد . الأول من أخطار الأسفار والأرمان
- وهو هذا الكتاب - .

ألمه لأحوال سفر لاسار حيث قال في حطة كتبه
(فاني وجدت الإنسان مسافراً مدحرج إلى لوجود من ظهور

قد سقطت بوزن الأخيرة من الكتب وأبانت كحد مرجع
إلى ما في ص ٤٠٠ ما كتبه الشيخ فرج بن محمد بن القاسم ، وهي
هذه تكون نسخة أثر فدية قديمة أربعة وعشرون آيات على حشره
الارضه وركت فيه بعض الآيات .

وتم ، إذ في ههنا وداستها به موشحه تمت احد
محبوب عهده لاه مية الشيخ حسن صاحب (المعلم) حسن لاه م رين
الدين . على المعروف ، شهد في . وهو ر حسن انتم في
ثبوتة نشته في به هي حسن بن من " بن ههني . وموقفة
حاشية الخالص .

يضع الكتب في ٢١٦ ص ١٧ و ٥ و ٩ م في كل صفحة ١٧
 ستر طوله ٥١٥ سم . كتب - خمسة - عم ٦٠ و ٤٠ و ٤٠ و ٤٠ و ٤٠
 ربح ٢٤ : الظهري في الدرهم ٢ ٣٤٣ . مقي في الكي
 والالقاء ١ ٢٣٣ ، موز - درصوبه ١ ٣٣ - ٢٣٨ ، و ١٠ و ١٠ ساري
 في روصات الحث ٣٩٢ ، كش في م ب الالعب ١٣١ ، موز
 المال ٢٣٩ ، الزكي في الأعلام ١٧٨ ، ٥ ١٧٨ ، ٥ ١٧٨ ، ٥ ١٧٨
 ٤٩٠ ، ٤٩١ ، العدادي في ١٠ ٧١٠ - ٧١١ ،
 حاجي حليته في كشف موز ١٠ ٧٥٢ ، ١٦ ٨ ، ١٩١١ ،
 العدادي في إصاح موز ١٠ ٧١٠ ، ٧١٠ ، ٧١٠ ، ٧١٠ ، ٧١٠ ،
 ٢٤٠ ، ٣٦٥ ، ٤٠١ ، ٥١٨ ، ٢ ، ١٦ ، ٨٢ ، ٨٢ ، ١٥١ ،
 ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٨٦ ، ٣١٦ ، ٧ ، ٤٣٠ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢ ، ٤٩٥ ،
 ٦٠٩ ، ٦٧٣ ، ٧٢١ ، معجم الفرائض الكحل ٧٤٨ ٢٤٨

Brockelmann's, 1:911, 913

١٧ - انبياء الانبياء

كتاب فارسي : اثبات النبوة والحجة من الكتب السماوية
تأليف : محمد باقر القزويني .

كتاب المؤلف كـ ٤٠٠ على مقدمة وثني عشر فصلاً موزداً
فيها آيات التفسيرية ، والاحاديث النبوية وما في سائر
الكتب المرفوعة على الائمة لسلف الدانة على يدوة الحجة
المستقيمة من ترجمة لعمارة منها الى الفارسية .

أوله الحمد لله الذي دلنا على دين الاسلام .

آخره . الحمد لله الذي وفقني لأتمام هذا كتاب المستطاب

عن . ١١٨ لاهل بيته الله من في اسم احمد الآمي الهروي

في شب والتمرس من . ربع الثاني من سنة ١٢٧٥ هـ

والكتاب مع في ١٦٧ ص . تقطع المتوسط ١٣/٧×٢١ سم

في كل صحيفة ١٥ سراً حروفه ٦.٨ .

١٨ - الانوار الجلية

للسيد عبد الله بن نور الدين بن سيد نعمة الله الموسوي
الخرائري تيسري ، وفي سنة ١١٧٢ هـ :

عم ، فقيه ، اديب ، بائر ، مزرح ، عموي مشرر
في انواع من العلوم ، وهو حميد خرائري هـ :
له مؤلفات ونصايف احبها :

١ - المصنفات في حوائط حسان العرب

٢ - الذخيرة الرائع في شرح معاني النشاي

٣ - تذييل صلاحة العصر

٤ - نسخة مائة هـ - وشرح معاني الاحكام .

وهو الكتاب الوحيد من تصانيفه وكتابات في حوائط

الامثال الجلية الاخر وفي شعره مائة هـ - السيد علي العمير

النهاوندي عن المؤرخ وهو من عند اختيار سيد امير

الى الجبل واجتماعه مع السيد علي المذكور .

وهو . احمد بن علي مصنفه دريعة لاجدة ورفع

الدين وتوا بعد درجته وجمعه في . يسعى بين ايديهم في الدنيا

وفي عرصات الدنيا .

آخره : واما باقي السؤالات المذكورة في المسألة فقد مرت
بجواباتها تصريحاً او تلويحاً في تبيين ما تقدم ودالله التوفيق .
وفي الورقة الأخيرة من الكتاب تبيين من والد المضاف
العلامة الكبير السيد نور الدين بن نعمه الله الحسيني الخراساني بخط
يده أو والده مؤلف الكتاب .

ولأنا من ان شئت لبدأت لاولي للتفحصين .
برايه لاول : ايها الولد لأسعد والحلف لأعر الأعمد
احسنت احسنت في هذه النسخة اية والفوائد السورية .
وبداية الذي : ايم ولد لأعر والركن الآخر وثمرة
الفؤاد ومن عيه الاعني دسرحب خط في هذه لأخوة والسؤالات
وتأملت ما حضرت في هذه له لات ولتم نورأجلية ومقاصد عليية
مشرح جمعت حوائجها صدي ومستر اشارات دواعيها ماري
، ثم بص الاول مؤرخ في محرم الحرام ١١٤٤ و الثاني مؤرخ
في جمادي الثانية ١١٩٩ هـ .

والذي يريد في حاشية هذه النسخة و هيها اذا خط المؤلف
نفسه . لكن لا اعم طهراني كرك في سرية ان نسخته التي
بخط المضاف رها في كتب دون محمد علي الخوارزمي في الشجف
ويظهر انها هي وقد انتفت على مر الأيام في مكتبة الحجة
الكاشاني .

وتوجد نسخة ثابتة طين الاصل كان قد استنسخها للميد
 المؤلف محمد بن يحيى بن نظر علي المعروف بـ (جيت صابر)
 التستري وهذه النسخة كما ذكر الامام الصهراني في "الدرية" ح ٢
 ص ٤٢٤ : موجودة في حراته كتب آية الله المحدد الشيرازي
 الكبير بسامراء .

وردت ترجمته في "الدرية للصهراني" ٢ ٤٢٤ ، فوائده
 الرضوية بمقتضى ١ . ٢٥٦ ، ٢٥٧ . مجمع المؤلفين كج ٦٤١ ١٦٠
 مع الكتب في ٥٦ ص من القمصان المتوسطة ٢ x ١٢ سم في كل
 صفحة ١٨ سطراً طوله ٥١ سم ، ولم يفتقر على اسم الناشر
 ولا تاريخه سبب الارضه التي انت على حرقه من كتب وحملت
 ذلك معتدراً .

١٩ - الأنوار السليمانية

في حقايق التي رخص (والأئمة اهل بيته لأطها (٥)
 وما صارت مجموعة من ابناء له اثر اشرق من غير الشيعة الإمامية
 انه محدثة اموي عن من المعاصر لاشه صبايا انصفوي
 هذا الكتاب باسمه وباللغة الفارسية :

أوله : حمد في حمد وثناء في حمد حضرت صابعي راسد
آخره : وروح منه في ٢٤ دي بقعدة سنة ١١٠١ .

وقد ذكر فيه انه ألف سنة ١٠٨٤ باسم الشاه سبجان أيضاً
كتابه الموثق بالاصولية لهما في كتاب أحقية الأنبياء عشرة ،
والكتاب هذا أحد بني بكر بن محمد شيخ الإسماعيلي وارجح كونه
سنة ١١٠٧ .

وذكر شيخ الإمام الظهري في الجزء الثاني من اسريته
ص ٤٢٩ انه أتى سحرة في مكة - مرة - هـ - دار الجديدة
ظهور اسمي عبد الحليم بن أبي عبد الله كست سنة ١١٠٢
وجمع الكتاب في ٢٢ ص ٢٦ / ١٥٥٥ في كتاب صحيفه
في نسخة صورة ٩٥٥ .

٢٠ - أنوار اليقين

ارجوه في كتابه الامم في من ان من أم المؤمنين
عنه الام وعثرته الفقه المأثور ولحدث عن بعض من هم
ومائة هـ .

هو له منصور بالله الحسن بن علي بن محمد بن أحمد
ابن داود بن يحيى بن ولد يحيى ادوي استولد سنة ٦٦١ هـ وكان
قيامه بالامر في سنة ٦٥٦ هـ وكان القائم بالامر قبل موت أبي عبد الله
الحسن وهو الذي يحيى الذي قام بعد وفاة منصور عند الله

لبن حرة سنة ٦١٤ الى أن مات سنة ٦٣٦

والمؤلف المصور الله ذكر في رجورته اولئك لائمة
الهداة بعد رسول الله (ص) : الامير المؤمنين (ع) وأولاده
حتى علي بن الحسين (ع) وبعدها يبدل الى ربه الشهيد بن
علي بن الحسين ويستم في ذكر جميع آله الزدية - حده الاعلى
الحادي يحيى الموقى سنة ٢٨٩ ثم من تأخر عنه ان المصور عد
الله بن حمره الموقى سنة ٦١٤ ، ثم يذكر حده الداعي يحيى
ولا الموقى احمد .

رتب البحث في هذه الا حرة على اربعة مواضع .

(١) في بيان وقع من الاختلاف بعد رسول الله (ص)
٢٠ في احزاب الاله امير المؤمنين (ع) واقواله وكلام
الخلفاء .

(٢) في شرف امير المؤمنين (ع) ومنافقه مرتباً على
ثلاثة اركان .

(٣) في ابطال شبه الملحدين والمناوئين
وبعد تمام القسم شرع في شرح الادجورة باسمه شرحاً مبسطاً
سلساً وافياً .
أوله :

الحمد للمهيمن الخمار يكور الليل على النهار

٢١ - أوراد محمد بن أسامة

في لاورد أو رده لايم الأسوع

أورد الأول : في تجمعات يوم الجمعة .

الورد الثاني : الاستغاثات الواردة ليوم السبت .

ورد الثالث : في تسبيحات الواردة ليوم الأحد

الورد الرابع : في التوسلات الواردة يوم الاثنين

الورد الخامس : في التوسلات الواردة يوم الثلاثاء

ورد السادس : في التهليلات الواردة ليوم الأربعاء .

الورد السابع : في ادعية يوم الخميس

والكتاب مروي عن يوسف بن طاهر النحلي الذي كان

اماماً للبحر .

كتاب الشيخ الصغير مذهب محمول بالآخر وقد اعترف

به الشيخ صابرة ثقة فعاء آية في الروعة والجمال وخاصة مفتحة

تاريخ كتابته ١١١٤ هـ

يقع في سبعين ص. بقطع ربع ٥ و ١١ × ١٦ سم وفي كل

صفحة ١١ سطر طول ٧ سم

١٢ - البند الحادي عشر

رسالة كالأمة صغيرة وهي
 مختصر لمصاحح آية الله هلاله الخالي من سنة ١٢٢٦ ، حيث
 انه بعد التخصيص بمصاحح مسجود الشيخ الدائمة الخالي من ترتيبه
 على عشرة أبواب من أول محمد بن محمد بن محمد الخالي من
 أحاديثه ولا يد منه انه من المأثور من
 وحمل عليه (البند الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين
 من معرفة اصول الدين) .

ولم يكن هذا ادب حاشياً لمسائل اصول المتقدم وكانت
 حاجة الناس اليه كثر من الحاجة الى سائر الابواب اوردوه
 بالنسخ والتدوين وطبع وصار محلاً لانظار المختصين فكتبوا له
 شروحاً وعلقوا عليه من الحواشي والتعليقات مالا يحصى (١)
 أول الرسالة : البند الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين

من معرفة اصول الدين .

(١) اذريعة ج ٢ ص ٥

آخر رسالة : كتب في شهر رمضان المبارك سنة ٩٦٥ هـ
 ولم يثر على اسمها .
 وهي خط جميل وعريضها ' الحمري ومباشرة بالحوشي
 والتعديلات .

٢٣ - البرق والشرق

وخط عليه شرق وشرق أيضاً عربي فصيح بلع مسجع
 مدني في شرح جملة من الاحديث على مشرب اصل الدوق
 والعرفان للسيد حمزة بن أبي اسحق العلوي بدارابي الوجودي
 المعروف به الكشمي المرو سنة ١٢٦٧ .
 يذكر به الخديث بعنوان (برق) ثم يشرحه تحت عنوان (شرق)
 أوله : الحمد لله والشكر .

آخره : بسم فتح الله وبه نعم في تحجب الاشرف عمر
 العربي مرقده مرآة ٨٠ في سنة اربع وعشرين بعد المائتين والألف
 من شجرة النبي صلوات الله عليه في لكة و ٨٠ في .
 قد تم على يد ابي مناد عبد الحسين في يوم ست حادي
 عشر شهر شعبان المعظم من شهر سنة ١٢٥٨ هـ .

و نسخة بخط رائع في عبة الروعة وعدويه كنية مارزة
 بخط حري تقع في ٨٠ ص ٢١ x ١٦ سم في كتي صفحة ١٥ سطرأ
 ص ٩٠ سم .

٢٤ - البلد الأمين في اصول الدين

ارجود في مئة سنة ، يد على ألف مائت علامة سند حمير
 ابن أبي حماد الموسوي معاوي بدا في لروحري المعروف
 الكشفي المتوفي سنة ١٢٦٧ هـ صاحب احاطة المصنفين مشهور
 من جملة اشعاره في اول الكتاب :

بعد هذا حنة العقول	وربدة الكلام في الاصول
سميته بالبلد الامين	في البحث عن علم اصول الدين
هذا هو الموسوم بالكلام	مصدره في مصدر لاسلام
سسته من سائر العلوم	كنه الشمس من النجوم
فصوله التوحيد ثم العدل	وفي سورة النبي فصل
ورابع الفصول في الإمامة	حامها المعاد والقيمة
سميته لاصدقه الدين	هداهم الله الى القريب
حررته في النجف الغري	مشرفاً المرصى علي

وآخره :

واختم لنا يارب بالشفاعة مقصدين كتب في الطاعة
 ليس لنا معتمد سواك فلا تنها اننا أو ليك
 منك الهني ولك اليك ما عيب وهو عليك
 صلي على المأمون للشفاعة وآله الى قيام الساعة
 والحمد لله على الانهم حمداً يكون لازم الدوام
 والحمد في غير العزى العزى مرشد مرشد اي الكبري
 قد تمت السحرة لشربنة في يوم لأحد ثاني عشرون من
 شهر جمادى الثانية محمد وحسين ومائتين مائة حررها عبد الحسين.
 وعلى الكتاب بعض خواشي الدامعة رسمت على شكل
 متباينة واتخذت صورة محتففة لم يدل على دوى القدامى في
 الكتابة وبعض تلك الخوامشي كتبت عليها تاريخ يرجع الى سنة
 ١٢٧٧ هـ يقع الكتاب في ٨١ ص x ١٤ سم في كل صفحة ١٤ بيتاً
 طوله ٩ سم .



٢٥ - بنج گنج

فارسي . في علم الصرف كتاب طريف في موضوعه
 ولم يدون عليه اسم المؤلف ولا الناصح ولا أربح الكتابة والذي
 يظهر ان النسخة قديمة تقع في ٥٠ ص ٢٣ × ١٤١٥ سم في كل
 صفحة ١٦ سطراً طواه ١٠ سم وعناوينه بخط حمري .
 أوامه : الحمد لله على ما خلق الانسان واطبق له اللسان
 والكتاب . ووب الى خمسة ابواب وكل باب تحتوي على خمسة
 فصول

وعليه تملك سماحة آية الله السيد محمد صادق الحسيني
 الاصمعي جدد سماحة الحجة الكاشاني من طرف الام .

٢٦ - تجويد القرآن

مؤلفه علي اكرم بن محمد علي ، كتبه لامير الامراء فخر
 الدولة محمد حسين خان الفاجاري المروي « المرعزي » المتوفي
 سنة ١٢٣٤ هـ واليه نسب المدرسة المؤسسة بظهران التي بها
 لها مدرسة المروي او الفخرية :

والكتاب يحتوي على ١٢٤ ص ١٧٥ × ١٤٥ سم بأحرف
كبيرة بارزة وعناوينه كدث ، لكنها باللون الاحمر وفي كل
صفحة ٨ أسطر طوله ٥ و ٦ سم .

أوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد
الاولين والاخيرين وآله بطيئ .

وفي آخره قصيدة فارسية ،

ولا يوجد عليه اسم كاتبه ولا تاريخ استنساخه .

وفي حرافة الصفحة ثلث الكاشاني كتب اب آخبر نحن هذه

الاسم الا انه مجهول المؤلف .

وه الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد

المعروف على اساس اشرف المحدثات .

آخره : قد فرغ من تحرير هذه نسخة الشريعة المسماة

بـ تجويد القرآن :

كتبه امير محمد هاشم الحسيني الكجحي سنة ١٠٨٧ هـ

بقي الكتاب في ٩٤ ص ١٩ × ١٥ سم في كل صفحة ١٤ سطراً

طوله ٨ سم .

٢٧ - تحفة الزائر

مؤلفه الامام الاكبر المحدد الشيخ محمد باقر بن الامام

محمد النقي المشهور ، المحسبي .

قل عنه اخذت لتمي في عمود الرضوية ص 290
امروح المذهب والدين وشيخ شريعة سيد مدرس علامة زمانه
والفكر ، مسائل تمام اقرب البحر اراحر والسحاب الماطر رئيس
المحمديين الاواخر وامام تدين اي يوم لآخر اكمل حين
الفصل وفلاذة حيدته لخدمة السن الدهور بعظمه وتمجيد البحر
المقتلعم اراحر اقر العلم جامع كسب بحر الاوار الفخ

له مؤلفات كثيرة جداً ، منها حر الاوار وهو عظيم موضوعه
اسلامية ، تحوي على مادة كثيرة في مختلف المواقف والعلوم تقع
في خمسة وثمانين مجداً صحيحاً وقد صرح حديثاً في طهران في
مائة مجلد ، وحجية المذهب ، وجلاء القلوب ، وحق يقين ، وحجة
القلوب في ثلاثة مجلدات ، وعن الحياة ، وحبره في الرجل ، وراة
المعاد وغيرها .

توفي سنة ١١٩٠ وبقال ١١١١ وهو الاشهر والمفتوش على
قبره .

موضوع الكتاب في الادعية والزيارات واعمال السنة
ومغير من الكتب المشهورة في هذا الباب ولا يوجد على المسحاة اسم
الناسخ ولا تدرج عنه بعض الموشى والتعليقات ، خطه لانس
به وعلى ورق امير .

طبع عدة مرات في إيران

يقع في ٤٧٠ ص ٢٤ ر ١٧ سم - ٣ ر ٢ سم في

كل صفحة ٢١ سطراً طوله ١١ سم .

ترجم له في معظم كتب السرد والتراجم المشهورة منها :

الكافي والالقاء : ٣ : ١٢١ ، اعيان الشيعة : ٤٤ : ٩٦ - ١٠١ .

جامع الرواة : ٢ : ٧٨ ، أمل الآمل : ٦٠ ، لؤلؤة البحرين : ٤٤

نروضه نهيه : ٣٦ ، التبصير القلبي في ترجمة المجددي .

مقابس الانوار : ٢٢ ، مجالس المؤمنين : ١٩٥ ، مصادر الدراسة

عن الحنف والشيخ الطوسي : ١٢١ مقدمة نهار الانوار : ١ : ٤ - ٢٩ ،

٥٧٢ ، فهرست دار الكتب المصرية : ٨ : ٣٢ ، ٢٧٧ ، الاعلام

٦ : ٢٧٣ هدية العارفين : ٢ : ٣٠٦ ، فهرست الارمنية : ٦ : ٢١٧

ابصاح المكنون : ١ : ١٦٣ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣ ، ٣٧٤ ، ٣٩٩ ،

٤١٠ ، ٤٢١ ، ٥٤٨ ، ٦٠٧ ، ٢ : ٢٠٧ ، ٢٨٤ ، ٤٦٠ ،

٤٧٦ ، ٥٢١ ، ٥٥٠ : فهرس المخطوطات المصرية : ٢ : ١٧٥

مصطفى النقل : ٩٤ ، معجم المؤمنين : ٩ : ٩١ ، هدية الاجياد

٢٥٠ ، ربحانة الادب : ٢ : ٤٦٠ - ٤٦٢ ، روضات الجنات

١١٨ ، مستشرق الوسائل : ٤٠٨ ، فهرس مطبوعات مكتبة امير المؤمنين

عليه السلام في الحنف : ١ - ٢ - ٣ ، ماضي الحنف وحاضرهم : ٢١٨

٣٣٤ ، ٤٥١٣ ، ٢٨٨ ، كتاب الالقاء : ٩٠ ، الثابت والمخطوط

في المكتبة الشامية بدمشق ١٥ / ٢ - ١٧ / ١ . لمهرس
التهدي ٤٤٦ : النريفة ٣ : ١٦ .

Borekelman, S. II : 512 - 574 :

٢٨ - التحفة الغروية

للعامة السيد عبد المعور بن محمد اسماعيل الحسيني البردي
في اصول الفقه وهو شرح على قوانين الاصول للميرزا
القمي .

يقع في ٦٦٤ ص الحجم المتوسط ٥ و ١٩ X ٩ و ٩ سم
- ٥ و ٣ سم في كل صفحة ٢٤ سطراً طوله ١٠ سم وعرضه
واسم على ورق عادي .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . هذه تعاليم وحرة على
القوانين المحكمة سماها بالتحفة الغروية حاوية بتوضيح عباراته
المشكلة وما عليها من الأبرار ذات الواردة
ولم يدون عليه اسم ناسخه ولا تاريخه

٢٩ - تحقيق الاحكام

كتب في الفقه تقريراً بحث امير المزايف العلامة الكبير
السيد محمد الحسين المرعشي الشهرستاني .

مؤلفه به لله الحجة الشيخ موسى بن جعفر مرمي
 الكرم شاهي حائري المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ ١٣٣٠ شم.
 وكان رحمه الله شيخ له به تلميذ وكثير غيره كزلاء المقدسة
 في عصره خرج على يديه كبار العلماء ومشاهير المتفكرين ولكن عدد
 لم يواف هذه الشخصية لعناية عدد منهم مع جمعة من مـ
 الاسلامي كرم الله به الله احبه الشيخ علام حسين المرندي دي
 كان من اصحاب المحدثين ومن اشد مداهم لأعلام أيضاً .
 ومن هذا قال المحدث لم يجد حسين الرحيم اعظمين
 من اثر في كتب السير والاعلام .

نعم جاء ذكر العلامة مرمي في تدرية ج ٣ ص ٤٨١
 والاعلام للركبي ج ٨ ص ٢٧٠ ومجموع مؤلفين عند ١٣ ص ٢٧
 وذلك بصورة مختصرة حذف مؤلفات عديدة رحمة ومصنفات فقهية
 عديدة جنبها لثقلها في مكة تليها العلامة الشيخ السيد علي اكبر
 وولد الحجة السيد الكاشي رحمه الله وبشهرتها في مـ
 أو اكدت احمد لله والصلوة على رسول الله وآله جميع
 الله .

اختصار اسم الوصو، أو العسل أو التيمم على وجه له تأثير
 في استراحة الصلاة ولكن واحد منها، يفسد لي واجب وتلدب (اه)
 قال السيد دام ظله .

عليهم السلام من ولادتهم ووفائهم وديار مائت حالاتهم وما
يتعلق بذلك بمولود محمد باقر بن محمد تقى اللامحى الى ان
قال - حكى شيخنا ١٠١٠ في انبياء القديسي تصريح صاحب
الرياض بأن مؤلفه كان معصراً للعلامة المحمدي مشاركاً معه
في الاسم واهم الالب .

ومع هذا التصريح من صاحب الرياض وهو فليد للعلامة
المحمدي وحريص القصة نفسه ان كتاب الى المحمدي توهم
بمشقة الاشتراك الاسم حتى انه وقع في هذا الوهم بعض اخذ
العلامة المحمدي وهو ميرزا حسن علي في احاطته الكبيرة
في ١٢٠٥ هـ .

وحيث ان العلامة المحمدي ١٠١٠ رحمه الله ذكره لامة
المحمدي ان المحمدي من كتاب هذا التبع 'الخير' وبقي
اللامحى ٢ .

وهذه الاما - سو - رت لاسم 'الشيخ اللامحى' لكن
العلم ذكر ملا رافع الخاني . . . العلامة المحمدي وروح
الاحتياط في تفسده

والا : بعد التسمية : الحمد لله الذي جعل الدين لسان
صديق في الآخرين . . .

١٠١ المراد به المحدث الذي صاحب المستدرک

١٠١ ج ٢ ص ١١٠

آخره : تمت الكتاب بعون الملك الوهاب علي يد احقر
الطلاب عبد الرحيم بن آخوند ملايياي اردبيلي عني الله له ولوالديه
في يوم الاحد ١٨ شهر شعبان المعظم سنة ١٢٥٢ هـ
وفي اسفل الصفحة الاخيرة كتب : تاريخ تأمل سياحة السيد
صدر الدين العملي يوم السادس من شهر صفر ١٢٦١ هـ .
وقد طبع كتاب تذكرة باران في عصر السلطان محمد
شاه افشاري سنة ١٢٦٠ هـ .

ذكر في ص ٦٨ م ١ اي من المطبوع : ما قرب من
منني كتاب من حكايات اهل السنة فيها فضائل امير المؤمنين
عليه السلام .

وفي ص ٦٧ عد من معجزاته عليه السلام تركيب الحروف
ادعائية وانه اول من عم اساس تركيب الحروف في الكتابة
وكانت تكتب قبله بمردده هكذا . ب م م ا ل (١) هـ - ٢

يقع نكتة في ٢١٠ ص ٥ | ٢٠ x ٢ ١٦ سم - ٢٠ سم
مكتوب على ورق سمروني وبه خط حرز وفي كل صفحة ١٨ سطراً
طوله ٥ و ١ سم .

عليه نكتة سياحة أمير علي الأكبر الحسيني الكاشاني
وبد الحجة السيد العباس حقه الله في مكتبة السيد نسخة ثانية

(١) سرية المصراحي ج ٤ ص ٢٦

من نقش الكتاب تاريخ نسخها : يوم الجمعة سنة ١٢٢٨ هـ
على يد صاحب بن اسماعيل اللاهثاني .

٣٢ - تسهيل الدواء

تسهيل الدواء والدعاء لتحصيل الشفاء ودفع المرض بالدعاء
مؤلفه : عبد المطالب بن غياث الدين محمد .

رتب المؤلف كتابه على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة كل
منها ذات فصول وقد ذكر المؤلف فيه انه رأى رغبة العوام
بحر كتب الشعوفة والدجل والاسحار ، اميها الخرافات والأصايل
فألف هذا الكتاب القيم وانخرج مضاميه وما جاء فيه من المصادر
المعتبرة ليصرف قلوب العوام عن الاناطيل والمؤلف ينقل في كتابه
هذا عن : بحر المنافع ، و : وأنواع الجواهر ، واصرايها

يفض الكتاب في ٢٤٥ ص ٢٣ × ١٧ - ٢ سم في كل صفحة
١٥ سطرًا طوله ١٠ سم ، كتب على ورق اسمر صقيل براف
وعناونه بالحمرى .

ولم يبتون فيه تاريخ كتابته ولا اسم ناسحه . ويظهر ان
النسخة قديمة ، وفي بعض ورقات الكتاب نقش بعض الدوائر

ورسخت اشكال من المربعات تمثل صوراً هندسية جميلة وهذا
ما يسمى بالاطلاسم .

أوله : بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض
ولا في السماء :

آخره . وهذا ما انتهى اليه الكلام . تمت بعون الله الملك
الوهاب .

وفي مقدمة الكتاب رسالة مختصرة في خواص جملة من
سور القرآن الكريم وآياته وحمته من اسمه الله جل شأنه .

وتتبع صفحات هذه الرسالة نحواً من ثلاثين صفحة وقد

رسمت بعض النقوش والرموز العربية المنتهضة والمربعات والمستطيلات
الخطابة الى غير ذلك من الاشكال الهندسية مما يدل على ان الكتاب
من الآثار الخطية العربية العجيبة وهذا مما يريد في قيمته الأثرية .

وفي المكتبة نسخة ثانية من كتاب تسهيل الدولة تشابه النسخة
الأولى .

وتاريخ النسخة هذه قديم ايضاً كما يبدو من مظهرها .

٢٣ - تعبير الرؤيا

للاشع الرئيس اي علي بن مينا المتوفى سنة ٤٢٨ (١)
والكتب في احدى عشر باباً . ولدت الثاني في الارض والمياه
وماءها . وهكذا جمع الارب حتى الحادي عشر كل باب
فيه شيء خاص .

ينبع الكتاب في ٤٧ ص ١٨ ١١ في كل صفحة ١٤ سطراً
طوله ٨ سم ، وعرضه بالحصى .

والنار لمكة فيسوف الإسلام وسبعة المسمين الشرح
رئيس العلماء والتمكية فقد تعرض لي ذكره جمهور غير
من كتاب السير والرحم واثارهم فيه ما نصيب والاحكام ذكر
طائفة منهم .

الدهلي في سيره ٢٠٠ لاه ١١ : ١١٨ (مخطوطة المكتبة
الاصفهانية ، ملحق) حاشي حاشية في كشف القلوب ١٢ ٣٦ ،
٩٤ ٥١ (وغيرهما من الصفحات) ، من امرى في تاريخ
مختصر الدول ٢٢٥ - ٢٣٠ ، كمدالة في معجم ، وغيره ٢٠
الخراساني في روضات حديث ٢٤١ ٢٤٦ التميمي في الكنى

(١) ذكر الصهراني في سرمد ح ١ ص ٢٧ ان وده سنة ٤٢٧

وفي بعض الروايات (٢٨١) ، وكما يروي أبو جعفر أحمد
هذا كتب عنه الحسن كذلك يروي كتب والده أبي عبد الله محمد
ابن أحمد الذي كتب من أصحاب الأئمة الثلاثة : الكاظم والرضا
والجواد عليهم السلام كما صرح الشيخ الطوسي بجمعهم في رحمة
ومنه يظهر أنه لم يروى عن أبي عبد الله محمد عن أبي الحسن الثالث علي
إلهدي (ع) أو لم يدر في عصر مامنه بعد وفاة والده الجواد ،
وأما الحسن بن خالد فخ أبو عبد الله المذكور الذي يظهر
من كتب التكري في أحداثه أنه كان أصغر سناً من أخيه أبي
عبد الله محمد وأكبر من أخيه الفضل . وظهر بحسب تعاده
بأنه الحسن بعد أخيه أبي عبد الله محمد وأدرجه عصر الإمام علي
إلهدي العسكري (ع) ونسبه من شرف خدمته وولايته من لدن
إمامته إلى قرب وفاته حتى يكسب في تلك المدة ما كان يملّكه عليه
السلام من التفسيرية ثم وعشرين مجلداً فيصح أن يدب هذا التفسير
إلى الحسن بن خالد الرقي ، وبعد من كتبه كما صنع ابن شهر آشوب
ويصح أن يطلق على تسمية العسكري لأنه من أئمة .
ولم تبق بحمدانه المائتين والعشرين وإنما أصبحت أرباً بعد حين
مثل سائر النصائيف المحسفة التي لم تطلع على أعيانها بل لم يلبثوا
إسمائها أبصاً ،

وأما الذي نقل عنه ابن شهر آشوب في عدة مواضع من مناقبه

قد صرح به منقول من تفسير أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام
الذي صرح مكرراً ، وعين ما نقله عنه موجود في هذا التفسير المطبوع
وليس هذا المطبوع من احراء التفسير الكبير الذي صرح به
شهر آشوب نفسه بأنه أملي في مائة وعشرين مجاداً وأنه من كتب أبي
علي الحسن بن خالد البرقي لأن المصريح به في أول التفسير المطبوع
أنه إمامه أبي محمد الحسن (ع) خصوصاً والدن الحسن حينها
أبوها عند النعم فحمل عليه السلام عليه عليهما تشرعاً لما
وشكراً لظهور صدقه في تسميته لابييهما فسميها علماً يشرفهما الله
به فكنته الوالدان من أملائه عليه السلام مدة إمامته التي امتدت زهاء
الربع سنين ثم روي أنه بعد عودهما إلى استراة زاد للمفسر الاستراة مادي
وعيره . وليس فيه إشارة إلى رواية الحسن بن خالد البرقي ولا إلى ذكره
مشاركاً معها في السماع عن الإمام مع ما عرفت من بعد احتمال
بقاء الحسن بن خالد إلى هذا المقدار من العمر الطويل حتى يشاركهما
في السماع عنه عليه السلام (١) .

أما هذا التفسير الموجود في مكتبة آية الله السيد الكاشاني
حفظه الله فهو برواية الشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن ديوه
القمي نزيل الري وتوجد منه عدة نسخ متداولة وقد طبع أولاً في
طهران سنة ١٢٦٨ و سنة ١٢١٣ وثالثاً في هامش تفسير القمي

(١) الدريعة للطهراني : ج ٤ ص ٢٨٥

سنة ١٣١٥ وقد وصل يقول شرحه الوري في (حكمة المسدرك)
ص ٦٦١ من مذكر من المفسر عليه الشرح المصنوع في
المنه، وغيره من كتبه، وشرح في ١٠٠٠ حاج، وان شهر آشوب
في «الذائق» و«عنون» كركي في «حرة» حتى الدين، والشهيد
الثاني في «سنة» و«البحر» محمد تقي في «شرح المأخذه» و«ووده»
«العلامة المجلدي في «المحرر» و«معهم»

وذكر بعض الامام المذكورين في «شرح» هذا المفسر
المنه، و«البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»

و«البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»
ثم ان كتاب «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»
ثم ان كتاب «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»
انصرفت عن «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»

وتقع في ٨٠ ص ٢٠٠ من «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»
في كل صفحة ٢٠ سطرا وفي «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»
وحظ في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر» في «البحر»

٣- تفسير البيضاوي

تفسير حنبل شارق الكرمي له القاسمي مصر ندين عند الله
من عاين محمد بن علي الشافعي الشافعي الأشعري البغدادي [٥]
لتفسير المتكلم الأصلي .

وقد ذكرنا أن محمد بن علي شارق هو صاحب
تمهيد الكشاف في شرح صحيحه وصحة
وهو من أصل من أصله
وسبب تفرقه عنه من أصله
أن المؤلف
أبيه بن
استطاع
كما يظنون

حظف رحمه الله مصنفات ومؤلفات كثيرة منها
موسم الوصول إلى علم الأصول ، دائرة "مقصود" شرح
المطالع شرح مصباح السنة للعقبي ومتممة تحفة الأبرار .

(٥) نسخة في أيضا قرينة من أعمال شيراز

نوني بتعريب سنة ٦٨٥ هـ ، وفي رواية ٦٩١ ، وفي أخرى
 ٦٩٢ ، وقبل ٩٦٢ ، والتفسير هذا طبع أكثر من مرة .
 ونسخته تحتوي على نصف التفسير من أول سورة الكهف
 إلى آخر سورة النور .

والكتاب يقع في ١١٢ ص من القطع الكبير ٣٠ × ٢١ - ٥ و٣ سم
 في كل صفحة ٢٩ سطراً بطوله ١٦ سم . وعاءه كتبت بالخط
 تاريخ كتابته سنة ١٢٥٤ هـ وداسمه محمد عبد من صبح الله
 المتولي .

وردت ترجمته في النكت والالهام للقمي ٢ : ١٠٢ ، باب
 الالهام للكاشاني ١٣٨ ، طلاقات النجاة والتعريب لابن شهية (نسخة
 انعكسة القاهرة دمشق) ٣٣٩ ، البداية والنهاية لابن كثير ٢ : ٩١٣
 نعيه الوعاة للسيوطي ١٢٨٦ ، مرآة الخمار لهضي ٤ : ٢٢٥ ، ربحانة
 الأدب للحياتي ١ : ١٩١ ، تاريخ الأدب الفارسي لرضا زاده ١٩٨
 وروايات احداث جواساري ١٥٤ ، ٤٥٥ ، كشف بطون حاجي
 خليفة ١٨٦ ، ١٠٢٢ (وعبره من المصححات) ، ابصاح لمكون
 للعدادي ٢ : ٥٦٩ ، معجم المزمّلين لكتابه ٦ : ٩٨ ،

Brockelmann Encyclope die de Is am I 603 604

٣٦ - تفسير التفسير (*)

مؤلفه ناصر الدين عبي - راهيم بن اسماعيل الغزنوي اخفي
المتوفى سنة ٥٨٢ هـ تفسير مختصر للقرآن الكريم .
دارج كتابته يرجع الى القرن التاسع الهجري .
يقع الكتاب في ٣١٥ ص من القطع الكر ٢٣ × ١٨ سم
- ٤ سم وهي كل صفحة ٢٧ سطراً خطه ١٤ سم .
عليه ثلاث جماعات منهم : آية الله السيد محمد المهدي الحسيني
الكاشاني - حمد السيد الكاشاني -

ترجم له جماعة في معجم المؤلفين ١٧ ، ٤ ،

Brockelmann S , I ٦٣١ .

٣٧ - تنبيه الراقيدين

في ابقاط النفس بذكر الموت والرحيل
مؤلفه العلامة الشيخ محمد طاهر بن محمد - بن الشيرازي
(٥) ذكره الاستاذ كماله في معجم المؤلفين ٧ : ٤ عند التحدث
عن آثار المؤلف باسم : التكبير في الله - ير . وكذا بروكلمان .

التحفي المسمى سنة ١٩٨

يقع في ٨٠ ص ٥ و ١٤ × ٢ سم في كل صفحة ٩ أسطر صوته ٩ سم
وهو بخط جميل جداً المداق الأحمر والصبي على ورق أبيض
صقيل .

أوله : الحمد لله الذي هداني لهذا وهو الهدى . . .
آخره : كتبه العبد المذنب محمد سعيد بن عبد الله الموسوي
بخاور من الحسين الشهد (٢)

ولم نجد في الكتاب درج كرامته
والكتاب آية في العلم والادب من حيث ترتيب و الخط
كما وب اللغة قد نلت جهداً كبيراً في كتابته وقد رجم
كل سطر منه إلى الفارسية وكتبه بخط لاخر من ربه في كتاب
جلا وحسناً .

٢٨ - تنبيه الغافلين ومنبه النائمين

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله
الطاهرين أما بعد : فاعلم يا حيي يا القيوم يا ذا الجلال والإكرام . . .
ويقع الكتاب في ١٥٠ ص ٩ و ١٤ × ٢ سم في كل صفحة

١٨ سطرًا طوله ٩ سم بخط رائع جميل ممتاز وكتب باللونين الأحمر والصبيّ الأسود وقد عمل المؤلف على ترجمة كل سطر إلى الفارسية فهو يكتب الأصل العربي بالصبيّ والفارسي بالأحمر وجاء الكتاب صورة رائعة جميلة .

ولم يدون على الكتاب اسم المؤلف ولا اسم السامع ، ولكن يظهر لنا ان المؤلف لهذا الكتاب والكتاب المتقدم - تنبيه الراقد - واحد وذلك لأن الخطوط متشابهة تشابهاً كبيراً والاسلوب كذلك والموضوع ايضاً ووجوده في محله واحد .
وعلى الكتاب تعقيبات وشروح وافية رائعة .

٣٩ - تنبيه الغافلين

في الموضع للشرح بهاء الدين محمد بن ابراهيم المرزوي مرتب على مقدمة في فضل العلم وتسعة فصول في الآداب والاحلاق وبيان الاوامر ، " واحر وحكمة في امم صبي .
أوله : الحمد لله الذي امرنا بالعلم والفضيلة .
ولم يدون عليه اسم الناشر ولا تاريخ "سج
يضع الكتاب - في ١٢٠ ص ١٧ ر ١ في كل صفحة ١٣ سطرًا طوله ٧ سم .

وفي خزانة مباحة السيند الكاشاني كتاب آخر يحمل هذا
الاسم ، وهي نسخة اثرية قديمة لم نغفّر على اسم قاسمها ولا تاريخ
النسخ .

٤٠ - التوحيد

لشيخ المحدثين ابن بابويه المعروف بالشيخ الصدوق القمي
المتولد سنة ٢٠٦ والمتوفى سنة ٣٨٦ ، وقبره في الري مزار معروف
بالقرب من مرقد الشاه عبد العظيم الحلي .

ذكره شيخ الطائفة الطوسي قال : ابن بابويه القمي جليل
القدر يكنى أبا جعفر كان حاضراً للاحاديث بعيداً بالرجال باقداً
الأخبار لم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه له نحو من
ثلثائة مصنف .

هذا وقد وردت ترجمة هذا المحدث الكبير في كثير من
كتب السير والتراجم فلا ارأى بحاجة للإطالة والاسهاب عن
ترجمة حياته في هذا الكتاب .

طبع كتاب التوحيد عدة مرات في ايران والهند والعراق
وعصراً لأهميته نهض بعض العلماء لشرحه ومن جملة من شرحه
شرحاً علمياً ذمناً زعيم الطائفة والمرجع الديني الاعلى الامام الاكبر

المجتهد المجدد السيد أبا حبيب الطباطبائي البروجردى وقد ورد
 ذكره في سير النلاء لانهي : ١٠ : ٢٢٢ . ٢٢٣ مخطوط في المكتبة
 الظاهرية دمشق ، اثنت للحراني ٩٦ / ١ - ٩٩ / ٥١ مخطوط
 في نفس المكتبة السابقة ، تنقيح المقال للامقاني ١٥٤٠٢ - ١٥٥٠ .
 المهرست للطوسي : ١٥٦ ، ١٥٧ ، كتاب الرجال للجاشي
 ٢٧٦ - ٢٧٩ . روضات الجنات لهوانساري ٥٥٧ - ٥٦٠ ، كشف
 الظنون لحاجي خليفة ١١٧٤ متوج المقال لميرزا محمد ٢٠٧ - ٢٠٨ .
 فوائد الرضوية للقمي ٥٠٦ - ٥٦٤ ، الذريعة لأبا نورك ٢٠٥
 ١٤٠ ، ١٦٤ ، اعيان الشيعة للعامل ٤٦ ، ١٥٣ - ١٥٦ ، انتهى
 المقال لأبي علي ٧٨٢ . المخطوطات التاريخية لسركيس عواد ٦٥
 مصنف المقال للطهراني ١٤ ، ١٥ ، اصباح المكون للبيضاوي ١ : ١٢٣
 وغيرها من الصفحات : معجم المؤلفين لكحالة ١١ : ٣ ،
 الفوائد الرجالية لبحر العلوم ، مخطوط ، الاعلام للركلي
 : ١٥٩ ، معجم المطبوعات ٤٣

Brockelmann . B , 341 , 322

يقع الكتاب في ٣٢٤ ص ١٦ × ٢٤ - ١.٥ سم في كل صفحة ١٨
 سطراً طواه ١١ سم .

أرسله : الحمد لله الواحد الاحد الذي لا شريك له : .
 وآخره : وكان القراع من نسويدة متصف شعبان ١٠٨٠ .

٤١ - تهذيب الوصول الى علم الاصول

آية الله العلامة المالكي الدعوة سنة ٧٢٦ والمترحم له في ص ٥٩
من هذا الكتاب .

کتبه باسم ولده قنبر حنفی

أوله : الحمد لله رافع درجات العارفين .

آخره = واند به اشراج مرسوله هم بنظر احتساب
الله الهی را با خود داشته و این شجره حاد . صفة ۱۲۲
والا - همه و ۹۳ مس ۶۱ * ۱۵ - کل صفة ۲۷

صطراً ص ٩٠ سم وهو خط حسن ومعه من بالخطى وعلى بعض
منها ما هو شر منه و كانت مودة معها عدة من روم صمد
التي ولائها عدد ١٠٠ سم ح ١٠ سم من العلماء والمحققين ذكرها
المحنة طهرني في ١٠ سم ح ١٠ سم ١٦٧ سم العلامة الكبير
السيد جعفر بن إمام أحمد علي بن طهر بن الخمرى .

وبه رساله في الأصول مبهوتة مؤلف تقع ١٥٠ ص و، صاحبها
واحد وعلاها نفس نوحيت .

٤٢ - جامع الاخبار

المذكور في الشيخ الصدوق ، لكن هذه الدسة لا صحة لها وخدمت آراء المعين في تعيين مؤلفه وقد حق في الموضح احتاجة الصهراني حث قل : (١) . نعم هو غير الصدوق حتماً كما ذكره تحدثت الدوري في نفس الرحمن ، ثم فصله في حادثة المستدرك ، ص ٢٦٦ ، وأما في اطراف التريدي المؤلف ان سبعة كها محتملات ، ثم انه يظهر من الفصل الثامن والسبعين منه في تقيم الامارات ولد المؤلف كتب له وصية والم اسم محمد ، ان اسم المؤلف ايساً محمد بن محمد

واما كونه الشعيري كما استظهره العلامة المجلسي فلا شاهد له ، وادنا اعترض عنه صاحب الرماض ، بعدم قرينة على حمل المشترك على الشعيري خاصة وكذا يظهر عصر المؤلف تميزاً من فصل عصائين الامام علي (ع) ، وفيه حدثنا الحاكم الرئيس الاول محمد الحكام ابو منصور علي بن عبد الله الريادي ادام الله جماله املاء في دره يوم الاحد الثاني من شهر الله الاعظم رمضان ٥٠٨ هـ قال حدثنا الشرح الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد

(١) الذريعة ج ٥ ص ٢٢

الدوربتي املام ورد القصبة بجناراً في اوخر ذي الحجة سنة ٤٧٢
 فيطار - المؤلف ار كان هو قال حدثنا فهو من اوخر المائة
 الخامسة ورتل السنة . رسة لائحة كنه بعيد بل الظاهر ان
 المؤلف كان في . اخر السادسة لأنه يتم في . الجامع . هذا
 في العصر المائة في الروايتي كلاماً روى عن الشيخ سديد الدين
 محمود الحمصي الذي كان حياً في سنة ٥١٢ هـ حيث به قرأ بعض
 تلاميذه كتابه المقتد عليه في هذا الشريح .

والكتيب يبحث في الاحاديث السنية الشريفة ، واحبار
 لعنة الله هرة من صلاة الرسول (ص)
 اوله : الحمد لله الاول بلا اول كان قبه . . .

آخره الحمد لله كتاب جامع الاخبار على يد الفقير الحقير مقصود
 وما تبقى يسع على صطر واحد قد تدوئت كتابته ولم يكن فيه
 الامكان قراءته .

كنت النسخة سنة ١٠٧٣ هـ :

ونما هذه المخطوطة ان كل مصر .هاوصفت تحته الترجمة
 العربية التي كتبت بخط جميل وبالمزهر الأحمر .
 يقع الكتاب في ٤٢٠ ص ٢٢ × ١٣ سم في كل صفحة ١٦ سطراً
 طوله ٩ سم .

٤٣ - جواهر الأخبار ومعتقد الأخيار

كتاب محدث و الإمامة وأوصاف الإمام وشرائط الإمامة
وبعض معجرات الأئمة عليهم السلام

مؤلفه : العالم الفاضل لميل محمد كاظم بن محمد شمع
الهازجري الحائري المتوفى به قبل سنة ١٢٣٨ وكنى حيا في
١٢٣٢ .

جاء في الفوائد الرضوية بمحدث اقمي ج ٢ ص ٥٦٨ : كان
رحمه الله من تلامذة الخفقي هه في زمن عه عصر العلامة بحر
العلوم اه كتاب فصل الحصاد والاحتجاج بشبه احتجاج الطبرمي
عندي نسخة منه ويظهر من دار السلام للشيخ البوري الطبرمي
انه صاحب الرسائل والمصنفات الكثيرة ، ينقل عن بعضها في ذلك
ما ينقل عن كتابه تحفة المحو بر قال : سمعت من حديث الاقا محمد
باقر الشهادي قال : رأيت في لطيف ابن عبد الحسين (ع) فقلت
له ياسيدي ومولاي هل يدأ من أحد يدعي في جواركم فقال (ع) :
أي ملك له جرأة لت يسأل عنه .

والكتاب يحوي على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة .

أما المقدمة فهي مع الإمام .

وأما الأول في بيان الإمامية ، ويكون منصوباً من الله

ورسوله .

أما الثاني في صحة الإمام

أما الثالث في بيان ذكر شص من معجزات الإمام .

وأما الرابع في بيان ذكر شطر قليل من زهد الإمام عليه

السلام .

والخاتمة في بيان مدة عن معتقدات الطائفة الإمامية الاثني

عشرة .

وه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين :

وحاتمه : كتبه أقل العباد ابن عبد الله محمد سعيد الموسوي

الحسيني النجفي ، ماكن في مدينة كربلاء المقدسة بتاريخ ٢٥ رجب

المسح سنة ١٢٣٧ هـ .

يبلغ كتاب في ٩٢ ص ١٥ × ٢٠ و ٩ سم في ١٧ صفحة ١٧

سطر طوله ٩ سم خط مختار و لي ورق أبيض صفيق قديم وانعاسين

كتبت خط حمري .

• • •

٤٤ - جواهر الكلام في شرح شرايع الاسلام

للقية نظامه الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر بن الشيخ
عبد الرحيم بن الامام محمد الصغير بن المولى عبد الرحيم الشريف
الكبير الذي حاور صاحب الانوار .

كتب عام سنة كذلك بخطه في آخر كتاب انصاء من
الجواهر سي فرح منه في سنة ١٢٥٠ هـ ولم يبين له سنة ولادته
لكنها استخرجة عن حوود (١٢٠٠) هـ وكانت وولده
عام ١٢٦٦ هـ

وقد ترجم له جماعة كثيرة من اهل السير والتراجم والمعاجم
في كتبهم منها . اعيان الشيعة للعالمي ٤٤ : ٥ : ٧ . طبقات
اعلام الشيعة ، طهراني ٢ : ٣١٠ - ٣١٥ ، روضات الحدت للحواسري
١ : ١٨١ ، لباب الايمان للكاشاني ٥٠ . هواد الرصوية للقي
٤٥٦ - ٤٥٧ ، الدريعة لطهراني ٥ : ٢٧٥ ربيعة الادب ، حيا في

٥ : ٢٠ ، معجم المؤلفين لكحلالة ٩ . ١٨٤ ، معارف الرجال

لحرر الدين ١ : ٢٤٧ ، بضاح المكيون لسنديدي ١ : ٣٨٨ .

أما الكتاب : فهو أعظم مرصعة فقهية فاقت جميع
ماسبقها من الموسوعات - معة وجمعاً وخاصة بإقوان العلماء وأدلتهم
فوفق الكتاب توفيقاً منقطع النصب في إقبال أهل العلم عليه
رجوعاً وسحاً وبه اعنى عن كثير من الكتب المنقضية الأخرى وقد
احتوى على كثير من الفروع الفتنية الأربعة قد لا تجد في غيره
من الموسوعات الأخرى فهو جامع لأهميات مسائل وفروعها

والجواهر جوهر جميع ما تغطي هذه الكلمة من دلالة فهو اسم
على مسماه وهذا كله سر خلوده وتدرقه وثمة ثم مرجعاً متفهم على
طول الزمن .

والعلم استعلاء الفقيه عنه لأجله في جميع الأوساط العلمية
طالباً للفقه نخلار مكتنته من هذا الكتاب مهما كانت فقيرة ومهمها
كانت حاجته للمال . طبع عدة مرات في إيران قد بوشر احيراً
نظمه في السجف الأشرف وصدر المجلد الأول عام ١٣٧٧ ولا
رب حرقه الأخرى قد الطبع والتي تلعب أربعين عمداً .

أما المصحح الموجود في مكتبة آية الله السيد بكاشاني هي بعض
الأجزاء من هذا السمر القيم النقيض وهي على الترتيب الثاني :-

- ١ - كتاب الركاة : يقع في ٤١٢ بالقطع المتوسط ٢١ × ١٤ سم .
 - ٢٥ سم في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٩ سم .
 أوله : كتاب الركاة التي هي لغة الطهارة .
 آخره : انم هذا الكتاب بأمر الملك الوهاب في ١٩ ذي القعدة
 الحرام من شهر سنة ١٢٠٠ .
- ٢ - كتاب الخمس : يقع في ٢١٤ ص بالقطع المتوسط أيضاً
 ٢١ × ١٤ سم - ١٥ سم في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٩ سم .
 أوله : كتاب الخمس وهو حق مآلي فرضه الله مالك الملك
 آخره . حرره الجاني موسى الرضوي الحمداي في يوم الجمعة
 الرابع عشر من شهر رجب المرجب من شهر سنة ١٢٥٦ .
- ٣ - كتاب الصوم : يقع في ٢١١ ص بالقطع المتوسط
 ٢١ × ١٤ سم - ١٥ سم في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٩ سم .
 أوله . كتاب الصوم الذي هو من اشرف الطاعات وفصل
 القربات .
 وآخره تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب في الثامن من جمادى
 الثانية من شهر سنة ١٢٥٦ ، حرره الجاني موسى الحمداي .
- ٤ - كتاب السكاح : يقع في ٣٨٥ ص بالقطع المتوسط كدث
 ٢١ × ١٤ سم - ٢ سم في كل صفحة ١٤ سطراً طوله ٩ سم
 بخط ناعم وعلى ورق ابيض وعناويه بخط حمرى .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد

وآله الطاهرين .

كتاب الكاح هو في اللغة الوطء على لاشهر .

آخره . قد تم في يوم الثامن والعشرين من شعبان بعد الحقيير النقيير

لمدب عبي الحادري بن المحسن اللاهجي عصر الله دودها بمحمد وآله

في سنة ستين ومائتين بعد الف من الهجرة . وتوجد في مكتبة

سنة نسخة السيد الكاشفي نسخة ثانية من كتاب الكاح إلا أنه

لم يدون عليها اسم النسخ ولا تاريخه .

٥ - كتاب الطلاق الى كتاب الامان : يقع في ٤١٤ ص بالقطع

الموسط ٢١٢ × ١٤.٨ سم - ٢٠٨ ص في كل صفحة ٢٣ سطراً

طوله ٨.٥ سم .

ولم يدون عليه اسم النسخ ولا تاريخ الكتابة ولكن يظهر

من بعض القرائن ان النسخة كتبت في عصر المؤلف او قريباً من

ذلك .

٦ - كتاب الصالح : ويضم كتاب الوكالة وكتاب الشركة

وكتاب الوقف والعقوبات وكتاب طاعات وكتاب النوصة وكتاب

الاجارة .

يقع في ٤١٤ ص ٢١٥ × ١٤.٥ سم - ٢٠٨ ص في كل صفحة

٢٤ سطراً طوله ٩ سم .

أوله : كتاب الصلح الذي دنا على شرعيته بالخصوص الكتاب
والسنة والاجماع من المساجين .

وآخر هذه المجموعة : قد وقع لفرع من تحرير هذه الكتب
في الثاني عشر من شهر جمادي الأولى وقد مضى من الهجرة النبوية
المصطفوية عليه وعلى أولاده ألف وآلاف مناشاة واستجابة مشال
وثلاثة وستة بعد الألف سم رحيم في أرض العربي

٧ - كتاب العصب وبضمه كتاب التجارة : يقع في ٣٦٥ ص
١٤٥٠ سم - ٢ سم في كل صفحة ١٣ سطراً طوله ٨٥٥ سم
على ورق ابيض صلب مائل لمصر وسموينة بخط بارز حمري
ولم يدون عليه اسم الناصح ولا تاريخه .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين
الطاهرين العرب لما بين كتب العصب والتبصرة في نسب والحكم
واللواحق .

وأول كتاب التجارة كتاب التجارة "في" هي على نحو ما
سميته . وأما الورقة الأخيرة فمستقلة منه .



٤٥ - حرز الامان من فتن الزمان

للمولى حسني الدين علي بن المولى حسين بن علي البيهقي المعاصر
للسلاطنة طهاسب ، وكان حياً حتى سنة ٩١٢ هـ وهو طبيب بطاسي
له قصيد منها : ترويح الارواح لتصحح الاشباح - في الطب -
معاد النوادر في معرفة الحواهر .

أوله : الحمد لله الذي ارب الكتاب . . .

آخره : تمت الرسالة الشريفة المباركة المبحرة في شهر
رمضان المبارك من سنة ثلاث عشر ومائتين بعد الألف من الهجرة
النبوية صلى الله عليه وآله النجاة .

ولم يدون عليه اسم المصحح ، لا - ربح المصحح

والكتاب مران على خمس مقالات وكان مقفلة على خمسة
ابواب وكل باب على ثمان فصولاً .

ودكر في اول الكتاب من جملة من الكتب دون ذكر
اسماء مؤلفيها كالحقير الجامع والخضر الكبير ، والاسمحل وشعوب
والدائرة السمة وغيرها . ثم ذكر اسماء خمسة من المؤلفين

مع ذكر تأليفهم (١)

والكتاب يقع في ٢٦٥ × ١٦ × ٥ سم كل صفحة ١٦
سطراً صوله ١٠ سم .

وردت ترجمته في : الدرمة لظهراني ٦ : ٣٩١ . معجم
المؤلفين لكحل ٧ : ٧٥ . مدينة المعارف لنفثادي ١ : ٧٤١ .
Brockelmann : II : 213 .

٤٦ - حق اليقين .

الإمام الأكبر العلامة المجاسي ، و قد تبحرنا عنه في ص ٨٧
من كتابنا هذا .

موضوع الكتاب في أصول الدين وهو آخر صابغة العديدة
ألفه بأسم الشاه سلطان حسين مشتملا على جميع الأصول
الخاصة مع أبسط في الإمامة وذكر ضروريات الدين وعدد الكائنة .
أوله : الحمد لله الواحد ، محمد الصمد .

آخره : قد فرغت من تجميع هذه الرسالة الشريفة لمباركة

(١) الدرمة للظهراني ج ٦ ص ٢٩٢

في يوم الثلاثاء من شهر جمادى الاولى سنة ١٢٥٧ هـ كانتها
الحقير امدت اليه في رمضان على ابن المرحوم بليزور ملا على
اكبر السماوي الذي المقتب بخطيب .

جمع الكتاب في ٦٠٠ ص من رادطع الكبير منس ٢٦x٢٢ - ٢ - سم
في كل صفحة ٢٢ سطراً طوله ١٤ سم .
كتب على ورق صمغ وعاشقه باحمري

٤٧ . حلية المتقين

الرسالة مرتب على اربعة عشر بابا وخاتمة موصولة : بحاشي
الآداب الشرعية الاسلامية المأثورة :
مؤلفه : الامام احمد بن محمد بن حنبل في ص ٨١ من كتابها
هذا .

يقع في ٢٤٨ ص ٢٦ و ٦ . ١٥ سم - ٢٥ سم في كل صفحة
١٦ سطراً طوله ١ سم ممهور ومحدود ، لاجل ورق اسمر بحد
جيد رقيق .

وقد طبع مراراً في ايران والهند وكاتب اول طبعة به سنة
١٢٨٧ و ترجم الى الوردية و عربية

أوله : الحمد لله الذي جعل ابداءه الرسائل لحسن حلية

المختين ، وتاريخ امتحان هـ. هـ الصفحة ١٢٥١ هـ .
 وفي المكتبة - مختان اخريتا ، صدر ربيع وتاريخ كتابة احداها
 سنة ١٢٠٢ هـ ، والصفحة : نية كشت حس حمل وعادوها ، لخمري
 والورقة الاولى رست ، ادفوش والرخارق وطعمت بالبياء وماء
 الذهب ، وجمع صفحتها بحذوة بالذهب الا انه لم يدور عليها
 اسم الناسخ ولا سنة النسخ .

٤٨ - حلية المرتلين

في عام الحوند
 مؤلفه : العلامة اوج سيد علي الاكرم ابن اسد محمد لمهدي
 ابن السيد محمد الصادق الحسيني الكاشاني اخري - وولد العلامة
 الحجة السيد عباس الكاشاني - ولحقه يوم الاحد ٢٤ محرم
 ١٣٦٥ هـ .

أوله : حمدًا لك يا من ارلت ابرن وارتنا بقرية .
 آخره : مختار من التاليفات - حسنها - مك والحمد لله تعالى عز
 شانه على التوفيق لانعامها ، في ساعة سابعة من اليلة التاسعة من العشر
 (١٢٥)

الأواخر من الشهر العاشر من العام العاشر بعد العشرين من المائة
الرابعة من الألف الثانية من هجرة النبي الأقدس صلى الله عليه وآله
وسلم بقلم مصنفها المقيم إلى الله العليّ الأكبر الحسيني الكاشاني
نزيل الحائز الطاهر سماحه الله تعالى .

والكتاب جاء بأسلوب سلس رائع مفهوم مسجود وبالرغم
من صغره فهو غدير في مادته ومحتواته إذ جمع السيد العلامة
المؤلف صاحب ثراه أكثر المسائل المتبعة بعلم التحويد والقراءة
يقع في ٩٥ ص ١٣٥ × ١٠.٥ سم في كل صفحة ٨ أسطر
طوله ٧ سم .

٤٩ . حياة القلوب

في احوال الأئمة والخلفاء

للإمام المحمدي المكي مر ذكره في ص ٨٧ من ١٥٠ كتاب
وعندها من الصفحات .

الموجود منه في المكتبة : الجزء الثالث ، أما الأول ففي
ترجمته احوال ابيه السلف ، والثاني في احوال بيته الخلفاء (ص) :

طبع في ايران مكرراً ، وقد ذكر الحجة الطهراني في الذريعة
 ج ٧ ص ١٢٢ بان هـ ١ الكتاب هو ترجمة للاحاديث الى ادرجها
 الامام المجتبي في المجاهد الخامس والسادس والسابع من بحار الانوار ،
 ونسختنا تقع في ٢٤٥ ص ٢١ * ١٤ سم - ٢٤ سم مجدولة
 ملاحمر ولاررق ومعنونة بـ ١٠٠ درة حمري بخط جيد وعلى
 ورق اصفر صفيلى .

أوله : الحمد لله الذي أصبح لنا مخرج اهدى بمقتضى
 الكرم .

آخره : كرمه الحقير الفقير المذنب شيخ حسين بن شح شرف
 في يوم الاحد سنة ١١٥٠ هـ ،

وفي المكتبة توجد نسخة ثانية من هذا الكتاب لاحد
 عن اخيه اشكلا ومضوا ،

٥٠ - الخرايج والجرايح

للشيخ الامام سعيد بن هبة الله (عدا الله) بن الحسن الملقب
 بـ (قطب الدين الراوندي) المتوفى سنة ٥٧٢ هـ والمدفون بقم .
 كان من اعظم اعيان واعلام الطائفة في عصره .

جوده على اصل اصفياه وقد ترجمه القاموسية محمد شريف الخدم
باسم السبط ابراهيم قطب شاه المتوفى سنة ٩٨٨ هـ وترجمه
به (كفاية المؤمنين)

٥١. الدرر

مؤلفه : المولى محمد علي بن محمد بن ابي الحسين الحلي
الطائفي :

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله
عليه وعلى وآله آل الله :

أما بعد : هذه رسالة مبصرة لاجواني المزمين شلا هنروا
بمحررات مروج مذاهب البلاسة والصوفية على شبهة العرقه
الصالة او المنحية مخالف العقول والاياب والاحيار والاحرار
وصرورات المذهب والدين والملة اخي محمد بن ابراهيم بن عيسى
المشهور بخلا صدره .

آخره : تمت بعد الظهر في اليوم الخامس وهو يوم الجمعة
من شهر صفر المظفر من شهور سنة الف ومائتين واحد وعشرين
(١٢٩)

بيد يؤمنه المقبر الى ربه العلي البصر محمد عي بن محمد مؤمن الحدي
 الحسيني الطائفي الشهابي اصلاً ومولداً وشرفاً ووقفاً وموطناً .
 انهم اسعها ذخراً - ولما عني والجمع طاب الخلق
 والدين وسالكي مسلك المصومين مساوات الله عليهم اجمعين في
 جميع العتبات التي بين ايدي نحن محمد وآله اله من آمين
 يارب العالمين .

وقع المصحف في ٣٥٦ ص بالمطبع الكبير ٢٣ × ١٨ سم ٩٠ و ٣٠ م
 في كل صفحة ٢٢ سطراً طوله ١٢ سم عى ورق ارق مني
 سمك حداً وعدويه اارة باخبرى

٥٢ - درر الأخبار

للعام الحادي . واعيدت شهر ربيع الاول كصم من محمد شمس
 حري هزار وقد مر ذكره في جوهر الاحمر ص
 يقع في ١٢٠ ص ٩ و ٢ ١٥ سم في كل صفحة ١٧ سطراً
 طوله ٩ سم وكتب على ورق ايض صقل وعدوه حص دار
 حمري .

يدخل الكتاب في الأحبار والأحاديث المنيرة عن النبي الأكرم
صلى الله عليه وآله الفترة الصاهرة (٤)
وتاريخ كتابه ١٢٣٧ هـ وهو يدور عليه اسم لشيخ .

٥٣ - الدرر الثمينة

في رسالة المعصومين والارضية المدونة مؤلفه العلامة الشيخ محمد
صالح بن أحمد بن صالح بن رضا بن ناصر بن علي - حمري - حراني
لنظيره المتوفى بالحجاز سنة ١٢٣٢ هـ .

قرأ على حمزة علي بن حسن بن علي اللادي وحذف مصدقات
في الفقه وأحدث وأرجح منها : جميع الدلائل في ترتيب الرسائل
وتبويب المسائل ، النكاح في لغة الروايات في التوحيد ، كشف الأتاس
في الأحاسيس ، وهذا الكتاب

رأى المؤلف كتابه ١٠٨ على ثلث عشر رأياً في أحمد المدينة
المسورة دوسدة من أحوال أمة القيع (٤) :

يقع في ١٨٧ ص ٢١ X ١٤٥ سم وفي كل صفحة ١٧ مطراً
طوله ٨ سم وعناونه بحس حمري

وله : الحمد لله رب العالمين وكفى .

آخره : كتبه الامام محمد صادق الحسيني الدوة آبادي الاصمهاني
بتاريخ يوم الجمعة ١٥ شوال سنة ١٣٢٧ عن السجدة التي هي بخط
مؤلفه وقد فرح في يوم الخميس الرابع من ذي الحجة ١٣٢٥ .
وعلى مذكر شيخ الحجة الامام اعلي مرتضى الطهراني في الجزء
الثامن من الدرعة ص ٩٥ : وله تنمة مؤتممة . (الدرعة
التيبة) يوجد الاصل والتنمة في مكتبة آية الله العظمى .

٥٤ - الدرعة المنظومة

ارجورة في المنه لآية الله الامام السيد محمد المهدي
محرر العلوم الطباطبائي عم المرجع الاعلى ورعيم لطائفة الامام الحسين
الطباطبائي البروجردى .

الامم الذي لم تسمح بآله الابام . والمهام ادي عقت عن
اساح شكته الاعوام سيد العلماء الاعلام ومولى فضلاء الاسلام
علامة دهره ورمانه ووحيد عصره وأوانه .

قال المحدث النوري في المستدرک ج ٣ ص ٢٨٣ : قد أذن

له جميع علمه عصره ومن أخر عنه نحو اعمم ولرياسة العقيدة
والعقلية وسائر الكمالات النفسانية .

ولد رحمه الله في مدينة كربلاء سنة ١١٥٥ هـ وأحد علومه
من تصحيح اعمه منهم . الاستاذ الاكبر شرح المشايخ أعما دفر
المعروف بالوحيد البهائي ، واعتمده الحق الشح وسف البحر بي
صاحب (الحقائق) واضراهما .

تلمذ عبه جماعة من المصنفين كعلامه الكبير شققي محمد
مهدي الترامي صاحب [مستند الشيعة] ، وحجة الاسلام السيد
محمد باقر الشامي الاصمعي ، والعميد الكبير سيد حواد شاعلي
صاحب مفتاح الكرامة .

توفي سنة ١٢١٢ هـ في نجف الاشرف .
وحياته كانت حافلة بالمكرامات أرجأنا لكتابة عنها الورودها
مفصلة في كتب السير والتراجم ولضيق المجال هنا .
كتب في الفقه ، والأصول ، والتاريخ ، والحديث مما :
شرح لواقية في الأصول ، فوائد الرجال ، تحفة الكرام في تاريخ
مكة والمسجد الحرام ، الارجوة السية في فصل الرمان ، لائنا
عشرية في المراثي ، الاحارات . تحفة العابدس ، وهذا الكتاب
واكثر تلك المصنفات والآثار لازالت مخطوطة .

والارجوة تقع في ١٤٤ ص من النقط الصغير ١٥٢ × ١١ سم

في كل صفحة ١٦ بيا حوله ٨٥ سم وكتب على ورق أبيض
صقيل خط ناعم جميل وعمادها خط حرى وفي وسط الصفحة
عمود مزدكش بالاحمر وعلاه دشت . بحسن من محمد لعربي
المحراني .

وقد طبع في ران مراراً ود شرح كثيرة وتفسيرات
ومدحقات لبعض أهل علم الامامية ذكرها لجانة الطهراني
في السرمه ج ٣ ص ٣٤١

والارحورة ضمنها فاطمها جملة من أبواب من أول
الظهارة الى آخر ركعة المفطرة .
أولها :

افتح المجال بعد البسمه محمد خير عموه واشكر له
مصبياً على في الرحمه وآله الاعلار اهل العصمه
وقال رحمه الله في محبها وارج طمها

عراه قد وسمه (١) الدرر انبها عام الاشهر (عزه)
١٢٠٥

آخرها :

هذه ارحورة مكتمه في نظم احكام لركاة المشككه
نصتها في ليلة يوم إحانة لاناس بعض تقوم

(١) وفي بعض نسخ المذوعة رسمها .

والمخطوطة مهداة الى سماحة السيد الكشاني من قبل احد
الشخصيات العلمية التركية عند زيارته للعثات المقدسة واجتماعه
بساحة آية الله السيد الكشاني في داره بكرملاه

مؤلفها . محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الخردلي السعلاي
الحبي شاذل من اهل سوسة المراكشيه المتوفى سنة ١٩٠ هـ
ترجم . في : اعلام تركي . ٧١٢ . حدود لاقتباس
٣ من التكرار ٦١ ، بل لا تنهض لذكره ٢١٧ ، دائرة
المعارف الاسلامية ٤٤٩٠٦ ، الضوء اللامع ١١١ ، ١٩٦ ، الخزانة
التيمورية ٣ : ٥٩ ، مجمع المذاهب كماله ١٠ . ٥٢ ، كشف
الظنون لحاجي حنفية ٧٥٩

وأخى بالكتابات كتاب آخر يعتبر كذلك آية من آيات
التمن والحياء ولا يستطيع ايراج ان يصفه ، ودهى ان يكون
محله في قاعات الدرس ، المدحف ، الملية كي يقف العالم على
ما وصل اليه ائمن الاسلام من رقي وتقدم في اليهود اعادة
واصفة الى ذاك علاقه الذي ابدع فيه ايذا بداع واضهر فيه مهارة
وثيقة .

يقع الكتاب في ٢٠٠ ص بالحجم الصغير ١٠ و ١٦ X
سم في كل صفحة ١١ سطر طوله ٦ سم .
وصنعها بحبرة عماء الذهب ، وقر اجاد ناسحه السيد

٥٦ - ذريعة الضراعة

للمحدث الكبير والعلامة المحرم الشيخ محمد حسن المعروف
بالفيض الكاشاني .

قال الفقي في الكف والالقاب ج ٣ ص ٣٤ : و العالم
للفاضل الكامل العارف المحدث المحقق المدقق الحكيم المتأمن محمد
ابن المرتضى المدهور بالمولى حسن الكاشاني صاحب تصانيف الكثيرة
الشهرة كالوافي ، والصافي ، والشافي ، والمفاتيح والحجة ، والمحقق
وعلم اليقين ، وعين اليقين ، وخلاصة الاذكار ، وبشارة الشيعة
ومعجزة اليعصاب في احياء الاحياء . الى غير ذلك مما يقرب من
مائة تصنيف .

وله ديوان شعر كبير بالفارسية مشتمل على فنون من
الشعر وانواع من القصائد في الغزل والمديح والثناء وغيرها . ثم
ذكر شطراً من اشعاره . الى ان قال : وبالحكمة امره في الفصل
والادب وطول الباع وكثرة الاطلاع وجودة التعبير وحسن التحرير

والاحصاطة بمراتب المقرئ والمقرول اشهر من ان يخفى : تفوق
الناس فرقا في مدحه والقدر فيه والتعصب له او عليه وذلك دليل
على وفور فضله وتقدمه على اقرانه والكامل من عدت سقطاته
والسيد من حسبت مقولاته . : الخ .

وقد ورد ذكره في التثيت لبحراني ٢٣ ٢١ - ٢٧ / ١
محطوط في المكتبة الظاهرية يدمشق : امل الامل للبحر العاملي
٥٠٧ ، سلامة المعسر للمدي ٤٩٩ ، ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ٢٧
١٨٣ ، ٢ : ١١٩ ، ٧٢٥ ، ٢٢٦ ، ٥٢٩ ، ٥٨٩ ، الكشاف
Broekelmann : g - II . 413 . S . II 5٤4 58 ،
لاحمد حسن ٩٤ ، مؤلف الرضوية للمعي ٦٢٢ - ٦٤٢ ، معجم
المرايين لكحلة ١٢ : ٩٢ . لباب الالقاء للكاشاني ١٠ .
والكتاب مجموعة في الادعية والمنساجاة وهو كالصحيحة
العلوية او السجادية .

أوله : الحمد لله الذي يسمع الدعاء ويحب الدعاء ،
آخره : وقد فرغ من تنسيق هذه النسخة الشريفة العبد المدين
المعترف الى رحمة الله الملك الحقيق ابن عيسى محمد تقي مهر
الله دويه وسنة تيريه في شهر جمادي الاولى سنة ١١٣٨ هـ
على هجرها ألف ألف التحية والتسليم .

واستعيت هـ . المجموعة ٤٢٦ ص ١٢ × ٢١ × ٥ / ٢ سم

في كل صفحة ١٧ سطرًا طوله ٢ سم ،
والورقتان الأولىان ريشا بالزخارف والنقوش الجميلة مما
زادنا في روعة الكتاب .
والكتاب بالاضافة الى ذلك محمول بماء الذهب وهماويته
بخط بارز جمري . وخطه راسع آية في الجمال . ويعد هذا المخطوط
من النعائس الاثرية القيمة .
عليه تملك لمرجع لطائفة في عصره السيد محمد كاظم الطباطبائي
اليردي صاحب (امروة الوثقى اودرويش علي بن حسين البعدادي

٥٧ - رسالة في الاستصحاب

للعنتيه الجليل آية الله الحجة السيد ميرزا محمد حسين المرعشي
الشهرستاني الذي وردت ترجمته في ص ٩٣ من كتابنا هذا
وقد ترجم له البعدادي في هدية المعارف ٢ : ٣٩٦ ، ٣٩٧
والعالم في اعيان الشيعة ٤٤ : ٢١٣ ، ٢١٢ الطهراني في مصبى المقال
١ : ٥٦ ، وكحالة في معجم المؤهين ٩ : ٢٠٧ .
أوله الحمد لله رب العالمين : : أصل الاستصحاب في الاصل

أخذ الشيء مصاحباً . .

آخره : وقد احتتم بحريه بلد القاصر الخاضع الى ربه القوي
موسى بن الخاضع محمد جعفر بن الخاضع محمد باقر القرميسي نعاونة
والدي دام عمره وحسن أمره وفؤاده به في يوم الخميس ثاني عشر
من شهر شوال المكرم سنة ١٢١١ .

يقع في ٩٢ ص ١٥ × ١٣ سم في كل صفحة ٢٠ مطراًطوره
٩٥٧ سم وحل ورق أسمر .

٥٨ ... رسالة في حالة الانسان بعد الموت

مؤلفها العلامة الخليل الشبح احمد بن ابراهيم الحرابي .
أولها : حمداً لك ياخالق الارواح وجاعلها في الاشباح . .
وبعد : فيقول الفقير الخائف احمد بن ابراهيم الحرابي وفقه
الله سبحانه لمراضيه وجعل مسئلة خيراً من ماضيه ان هذه كلمات
قليلة تشتمل على فوائد جليلة في بيان ان الانسان بعد الموت لا يخرج
بالمرّة عن طور الحياة بل هو حي على التحقيق وإطلاق اسم الموت
عليه إنما هو باعتبار علله كياس . .

آمرها ، وكتب الفقير لربه الكريم احمد بن ابراهيم البحراني
الدرازي بتاريخ الحادي والعشرين من شهر محرم الحرام مفتتح السنة
١١٢٤ حامداً شاكراً مصيداً مسلماً مستغفراً :

كتبه الفقير الى الله العلي محمد بن عبيد علي اعشار عفي عنها
تقع الرسالة في ٢٥ ص ١٦ × ٢٠ سم في كل صفحة ٢ سطراً
طوله ١٢ سم .

٥٩ - رسالة في رد تفضيل الكعبة على الانبياء

هذه الرسالة رد استدلال على من توهم ورهم ان الكعبة المشرفة
افضل من الانبياء (ع) حيث أتى المؤلف رسالته المذكورة بأدلة
قاسية وحجج دامغة وراجع ساطعة بأن الانبياء افضل من الكعبة .
ولم يدون اسم المؤلف عليها ، ولكن من خلال مطالعة خطة
الكتاب ظهر لي ان المؤلف من علماء القرن الحادي عشر الهجري
تقع الرسالة في ١٩٨ ص ١٢ × ٢٠ سم في كل صفحة ١٢ سطراً
طوله ٧ سم وخطها نقيد وواضح .

أولها . وصلى الله وملائكته والمؤمنون اجمعين على المور
 المين .
 آخرها . والسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الالبياء والتابعين لهم من
 المؤمنين .

٦٠ - رسالة كلامية

لم يكن المستنقاع قرعة اسمها سبب انشويه الذي طرأ
 على الاسم .
 وهي نسخة أثرية قديمة يرجع تاريخ كتابتها الى منتصف
 القرن التاسع الهجري . وقد انت حشرة الارضة على جواب
 هذه الرسالة وشوهت بعض وربعاتها ولكن لم تؤثر على متن
 الكتاب والحواشي .

والرسالة تبحث في علم الكلام اي التوحيد والنوة . . .
 أولها : اما بعد حمد من استحق من ذاته القدم واستحق

عليه الفناء والعدم .

آخرها : نجز تحريره على يد اضعف عباد الله تعالى وافقرهم
الى رحمته حاجي يحيى بن حاجي احمد شباني يوم الاثنين قبل
زوال الشمس سنة خمسين وثمانمائة من شجرة حبر البرية .

تقع في ١٠٦ ص ٢٠ x ١٣ سم في كل صفحة ٩ اسطر
٧ مم ، بخط واضح بارز ومنه صممتها مدينة الخواشي والشروح
والرسالة ثمينة كيف لا وقد جاور تأليفها السنة قرون .

٦١- رسالة النهي في العبادات والمعاملات

في اصول الفقه للعلامة الشيخ علي اصغر بن العلامة الشيخ
محمد حسين القزويني اليزدي من علماء كربلاء واساتذتها الافاضل
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على حبر
خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين اما بعد . فيقول العبد المذنب
المحتاج الى ربه الغني علي اصغر بن محمد حسين القزويني اليزدي
عفى الله عن جرائمهما إنه قد وقع الخلاف بين علماء الاعلام
رضوان الله عليهم في ان النهي في العبادات والمعاملات هل هو

مفتحي لفساد المهي عنه ام لا ؟ على اقول مسيجي . بيانها ان شاء الله تعالى .

ولم يكمل الكتاب على يد المؤلف بالرغم من سمته
والكتب يقع في ٤٨٥ ص ٢١ × ١٥ سم ٥ و ٣ سم في كل صفحة
٢٢ سطراً طولها ١٠ سم على ورق اسمر ناعم .

٦٢ - رسالة يا علي مدد

مؤلفها العلامة الفهامة الموالي خواجه عابد حسين الانصاري
السهرهوري السالاري . من أعظم علماء الهند وهي بخط
المؤلف وعليها تقاريض باقلام كبار العلماء وخط ايديهم وهذا هو
الذي جعل من نسختنا هذه نفيسة وأثراً تاريخياً فيها حيث جمع
فيها خطوط صغرة من اكابر الفقهاء والمحدثين منهم :

السيد محمد كاظم اليزدي ، والآخوند الملا كاظم الخراساني
واميرزا علي اغا نجيل المجدد الشيرازي ، وشيخ الشريعة الاصفهاني
والسيد ابو الحسن الموسوي الاصمغاني ، والشيخ محمد علي الخوسروي
والسيد ابوزاب الموسوي الخوانساري ، والشيخ محمد كاظم الشيرازي
والشيخ محمد حسين الخاتري المازندراني ، والسيد محمد الفيروزآبادي

والشيخ محمد علي العروي النحجواني . والشيخ عبد الله المرنندري
والشيخ محمد حسن المامه في ، والسيد اعاحسين الطباطبائي البروجردي
والشيخ ملا أحمد انكور كناني ، والحاج ميرزا حسين الخاج ميرزا
خليل الطهراني وغيرهم .

يقع الكتاب في ٤٥ ص نانقطع المتوسط ٢٠ × ١٦٥ في
كل صفحة ١٢ سطراً طوله ٩ مم .

وانسخة هذه بالمصرية وهي ترجمة للسعة الاصليه الهندية
الطبعة في مطبعة وسفي بدلي عام ١٣١٣ هـ .

والكتاب رد على الفرقة الصالة المصلة الوهابية التي تدعى
ان من قال باعلي فهو مشرك كافر والموافق أثبت في كتابه هذا
اثباتاً قاطعاً معرراً بالادلة والبراهين من كتبهم من أن القائل بذلك
القول ليس بمشرك إذ انه يستشهد بأمر ولي الله ووصي لرسوله .
وقد أيد آراءه هؤلاء الصموة من الصفاء بمن ذكرناهم .



٦٣ - الرق المنشور

في معراج نبينا المنصور بحمده العصري والنبات ذلك بالبراهين
العقلية والرياضية .

عناوينه رقى ر .

مؤمه السيد جعفر بن أبي اسحاق الموسوي الندراي المروجردي
المتوفى بها سنة ١٢٦٧ هـ .

أوله : سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام
إلى المسجد الأقصى .

شعر فيه في العري سنة ١٢٣١ أثناء فتح الزكركت وشمرت .

وآخره : قد نمت النسخة الشريفة الموصومة بالرق المنشور

في يد أحقر العباد عبد الحميد بن المرحوم ملا رين العالدين في
يوم الاثنين لاول من العشر الاول من الشهر الثامن من السنة
الثامنة من العشر السادس من المائة الثالثة من الالف الثاني من
الطهارة السوية .

وقع النسخة في ٧٠ ص ٢١ × ١٦ سم في كل صفحة ١٥

سطراً طوله ١٠ سم وعناوينه بخط حمري .

٦٤ - الروضة البهية

في شرح اللمعة الدمشقية

للعقيد الاكبر الشيخ - بن الدين بن علي بن أحمد بن محمد
ابن عبي بن جمال الدين بن تقي الدين بن صالح العاملي اثنى الجمعي
المحاريري ، الشهير بالشهيد الثاني .
فقيه ، اصولي ، عالم بالحديث ، بحات إمامي ، مشارك في بعض
المسئول .

ولد في جمع لبنان سنة ٩١١ هـ ورحل إلى مصر ، ومنها
إلى كرك نوح . ثم قصد مصر ، فالحجار ، فأنراق ، فبلاد الروم
وأقام أشهراً في الآستانة فجعل مدرساً لمدرسة النورية ببعلبك ففقدوها
فوشى به واش إلى السلطان قطب ، فماد إلى الآستانة محموضاً
فقتله اعصا عليه وأتى السلطان برأسه ، فقتل السلطان قتله وكان
استشهاده سنة ٩٦٥ أو ٩٦٦ هـ .

له مؤلفات كثيرة منها : روض الجنان في شرح ارشاد

الادهن للعلامة الحلي . المقاصد العبية في شرح الرسالة الأنبية
 لشهد الاول ، مـ لك الأهم الى تفريح شرائع الاسلام ، تمهيد القواعد
 الاصولية والفروعية لتفريع مرائد الاحكام الشرعية في صيغ مجملات
 مبة المريد في آداب المفيد والمستفيد ، الاقتصاد في معرفة المبدأ
 والمعاد ، الايمان والاسلام وبيان حقيقة هـ ، غنية القاصدين في
 اصطلاح المحدثين ، مسار القاصدين في اسرار معالم الدين ، الرجال
 والناس ، منظومة في النحو ، شرائع الأنبية في النحو ، كشف
 الرتبة عن أحكام العبية وهذا الكتاب ، وغير ذلك من الرسائل العبية
 الجليلة والمصنفات النافعة :

ترجم له في الأعلام للزركلي ٢ : ١٠٥ ، الكنى واللقاب
 للقي ٢ : ٣٥٠ (طعة الحيدرية في الصحف) . ايضاح المكروب
 للبعداوي ١ : ١١١ ، ١٦٨ (وغيره) من الصفحات ، معجم المؤلفين
 لكرهاله ٤ : ١٩٣ ، ثبت يوسف بن احمد السحراني ٩ | ١ / ١١٠
 (مخطوط في مكتبة الصاهرية بدمشق) فوائد الرضوية لافقي
 ١ : ١٨٦ . أمل الآمل لخير انداملي - طبعة الطهراني سنة ١٣٠٧
 ٤٣٦ ، الدرعية للطهراني ٢ : ٢٦٧ ، شهداء الفضيلة للأمني ١٣٢
 - ١٤٤ وفيه اسماء ٦٧ كتاباً ورسالة من تأليفه ، روخصات الجنات
 للحواسري ٢ : ٢٨٨ ، وسمي في فهرس دار الكتب ١ : ٥٧٢

« زين الدين » علي بن احمد « وانصوب مادكره ، وقد تكلم
صاحب سفينة البحار ١٠٧٢٠ هـ عن أبيه فقال : وكان والده
الشيخ نور الدين « علي » المعروف بابن الخاجة او الخجة من
كبار أوصال عصره . . . « ح » . فهذا يؤيد أن علياً اسم أبيه لا
اسمه .

وفي اعيان الشيعة للعالمين ٢٢٠٠ - ٢٢٢ - ٢٩٦ (اسمه زين
الدين بن علي . ملا رب ، لاربن الدين علي كما توهمه الكاظمي
في تكملة نقد الرجال) وفيه سماء ٧٩ كتاباً ورسالة له ،

150 ، 41 ، 31 ، 8 ، 325 : II ، g : Brockelmann .

وكتاب الروضة المهمة يعتبر من أهم الكتب الفقهية المعول
عليها في مدار التدريس ، وهو دورة كسوة في فقه الامامية من
أول الطهارة الى المذبات .

يتم في جزئين ، طبع عدة مرات آخرها في مصر كما وان
مشيخة لارهر قررت تدريسه على طلابها في المراحل الدراسية العالية
لاهميته .

يقع في ٧١٧ ص من الحجم الكبير ٢٤٦٦ × ١٨٥٢ سم
- ٢٤ سم في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ١٠ سم على ورق
أسمر شفاف ويخطه متوسط :

وعليه بعض التعليقات المفيدة والشروح المفيدة النافعة .
 أوله : الحمد لله الذي شرح صلواتنا بلمعة من شرائع الاسلام
 آخره : كتبه المفتقر المقتات عبد النبي بن عبد الوهاب في
 اليوم التاسع من شهر ذي الحجة الحرام عام ١٠٩٧ من الهجرة
 النبوية على مهاجرها آلاف التحية :
 وفي الحرة نسختان أحريتان مخطوطتان من الكتاب نفسه
 تشابهان النسخة الأولى .

٦٥. الروض النضير في اعرافية العلم على الضمير

في النحو مؤلفه . العلامة محسن بن محمد البحراني .
 أوله : بحمدك يا من جعل علم النحو آلة يستعان بها على
 فهم ما في العقول . . .
 واريخ كتابته ١٢٢٠ هـ والنسخة بخط مؤلفها .
 والكتاب بحوي على ٨٥ ص ٩ | ٢٠ x ٢١ سم في كل
 صفحة ١٩ سطراً طوله ١٠ مم كتب بخط ممتاز رائع وعلى
 ورق ابيض .
 (١٥٠)

٦٦ - رياض المسائل في تحقيق الاحكام

بالدلائل

المفتي الكبير والعلامة المحرر الأمير السيد علي بن السيد محمد علي (٥) بن أبي المعالي الصنع ابن أبي المعالي الكبير الطباطبائي المولود سنة ١١٦١ بالكاظمية والمتوفى ١٢٣١ في كربلاء والمدفون في الجهة الشرقية من الرواق الحسيني المطهر تحت صندوق الخاتم الى جوار حاله واستاده المجدد الوحيد الهادي .

والكتاب شرح على كتاب مختصر الاعم للمحقق الحل وهو شرح مرجعي دقيق متين متداول الى اليوم ويعتبر من الكتب النفيسة الدراسية .

طبع مراراً في ايران وتوجد منه عدة نسخ خطية وسعتنا هذه من اول كتاب الطهارة الى آخر كتاب الاعتكاف .

اوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله الطاهرين . كتاب الطهارة واركانه اربعة .

آخره : قد فرغت بعون الله سبحانه من تسويد هذه الجملة ليلة الاثنين السادس والعشرين من شهر ربيع الاول من شهور

(٥) وفي كتاب الالهاب للكاشاني ص ٦٢ محمد بن علي

سنة ست وتسعين بعد الألف والمائة من الهجرة النبوية عليه وآله
أفضل سلام وتحية .

ولم يدون عليه اسم السامح ولا تاريخ النسخ .

يقع الكتاب في ٨١٢ ص ٢٠ × ١٤ - ٣ سم في كمل صفحة
٢٥ سطرأ طوله ٥ و ٩ سم .

والكتاب بخط دهم حذاً وعن بعض أوراقه حواش وشروح
مختصرة .

والمؤلف هو سيد فقهاء عصره ومربي فضلاء أوانه جامع
المعقول والمنقول امتداد العلماء الفحول صاحب المؤلفات الكثيرة
منها : شرح الممانع ، حاشية على معالم الأصول ، رسالة في
الأصول الخمسة ، رسالة في الإجماع ، حاشية على المدارك ، حاشية
على الخدائق ، رسالة في الاستصحاب ، رسالة في حجية الشهرة
رسالة في منجرات المريض ، رسالة في حجية مفهوم الموافقة ،
وكتاب ريبس المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل وهو هذا
الكتاب :

ترجمته ووردت في : إباب الاغراب للكاشاني ٦٢ ، التبرية
للطهراني ١١ : ٢٢٦ ، فوائد الرضوية ١ : ٣٢٣ - ٣٢٥ .
دروسات الجعات للخوانساري ٤١٤ - ٤١٦ ، أعيان الشيعة للعاملي
٤٢ : ٤٤ ، منتهى المقال لأنها على ٢٢٤ ، تنقيح المقال للامقاني

٢ : ٣٧ . هدية العارفين للبعد دي ١ ١٧ ، ابضاح المكنون
 للبعد دي ١ : ٦٠٣ ، معجم المطبوعات ١٢٢٦ ، الاعلام للتركلي
 ٥ . ١٧ ، معجم المؤلفين لكحالة ٧ : ٢٢٢ .

٦٧ - زاد المعاد

في اعمال شهور السنة مؤلفه العلامة الكور والامام الشهير
 المجتهد الذي مر ذكره ص ٨٧ من هذا الكتاب وفي غيرها
 من الصعوبات .

كتب هذا الكتاب باسم شاه سلطان حسين سنة ١١٠٧ هـ
 وتبه على اربعة عشر باباً وعاشمة .

أوله : الحمد لله الذي جعل العادة وسية لكل السادة
 آخره : قد فرغت من كتابته في روال يوم الثلاثاء رابع
 عشر شهر ذي الحجة الحرام من شهور ثمر وعشرين ومائتين
 بعد الالف من الهجرة المقدسة السرية لاصطفاة على عاجرها
 الف الف السلام والتحية .

واقول أقل الخليفة بل اللائي في الحقيقة الراجي بمنايات

الله الحبيب زين العابدين التبريزي .

٦٨ يقع في ٤١٨ ص ٥ / ٢٠ × ١٥ - ٤ سم في كل صفحة
١٤ سطراً طولها ٥ و ٩ بحط جلي واضح وعلويته بارزة بخط
حمري .

وعليه تمت مرجع الطائفة في عصره آية الله العظمى الامام
السيد ابي الحسن المومني الاصفهاني .
وطبع هذا الكتاب اكثر من مرة .

كما وتحتوي مكتبة اسيد انكاشاني بنده حنين اخريتين من
هذه الكتاب اولها اصغر حجماً من ساقها نريد كتابتها ١١١٥
شعرية كتابها موسى الرضا بن علي احمد وثانيها نسخة حشيدة بحدولة
بهاء ذهب وبعض الالوان الجذابة الاخري كاللؤلؤ والاحمر
. ابع عند صفحاتها ٦١٢ ص ٢١ × ١٣ - ٢ سم ١٧٠ سطراً
طولها ٨ سم . تاريخ كتابتها ١٢٤٤ .

٦٨ - الزبدة

رسالة في علم الحروف بأشرف أسس مؤلفه شهير بن محمود بن
محمود المازني .

تقع في ٦٣ ص. القطع المترصط ٢٢ x ١٥ سم طول السطر

١١ سم

أولها : الحمد لله الموصوف بالتصريف . . .

وآخرها : تمت نسخة الزبدة في الحـ امس والعشرين من

شهر شعبان : ولم يدون عليها تاريخ كتبتها

وظهر من وضع النسخة انه قديمة جداً .

٦٩ - زبدة الاصول

رسالة وجيزة مشتملة على معظم قواعد اصول الفقه لثلاثة

العلماء وشيخ الاسلام والمأمين محمد بن الحسين بن عبد الصمد

بن محمد الجدي العاملي الحارثي المشهور بالشيخ البهائي

ولد سنة ٩٥٣ هـ وروى أصحاح سنة ١٠٣٠ وقيل

سنة ١١٣١ ودخل بطرس قسماً من حصرة الرصوية المقدسة .

والامام البهائي اشهر من يعرف بهو العلم والادب والمقبة

والفيلسوف والمحدث ومحقق حيث ذهبت اليه رئاسة الفتاوى في

القرن الحادي عشر الهجري

ترك مصنفات كثيرة ومشهور واكثرها قد طبعت منها ،
 الكشكول ، والمحلة ، وشرق النسيم ، والاربعين ، وحسن
 المتن ، والجمع العباسي ، والعروة الوثقى ، وحلاصة الحساب
 ونشرح الافلاك ، والرسالة الحلالية ومفتاح الفلاح والريادة - هـ
 الاكتاف والعوائد الصمدية في علم العربية ، واحكام الدين في الاحاديث
 اصحاح والحساب ، والحواشي على الاكشاف ، ليضوي وعي
 خلاصة الرجال .

ومعه الكتب طبعت معظمها في بلاد ايران ودمشق .
 نرحم له في معظم كتب السير والتراجم والمعالم منها :
 الكنى والاقاب ٢ ، ٨٩ ، دية الاحباب ٩ ، ريج .
 الادب ٢ : ٢٨٢ ، الدرر اللامعي ١١ : ٢٤٤ ، روضات
 الخانات للخواصري في ٣٦٢ ، مستدرك الوسائل ٣ ، ١١٠ ، ٤٢٠
 رداص العربيين ٤٥ ، ٧٢ ، الطريق ١ : ١٢٧ ، معجم
 النطوعات ١٢٦٢ ، تاريخ آداب اللغة العربية ٣ ، ٣٢٨ ، من
 الرحمن ١١١ ، فرائد ارسوة ٢ : ٥٠٢ ، مفتاح التواريخ ٣
 ١٧ . قصص العلماء ١٦٩ : مطلع الشمس ٢ : ١٧٥ ، نجوم السماء
 ٢٦ ، مجمع البصحاء ٢ . ٨ ، تاريخ عالم ارا ١ : ١١٥ ،
 الاعلام ٣ . ٨٨٩ ، اوائزة الحروب ١٥ ، نقد الرجال ٢٠٣
 خلاصة الاثر ٢ . ٤٤٠ ، امل الآمل ٥٠ : خلاصة العصر ٢٨٩ ،

أعران الشيعة ٤٤ ٢١٦ . ٢٢٨ طبعات اعلام الشيعة ٢ .
 ٣٦٨ ، تراث العرب المعنى ٤٢٧ - ٤٣٥ ، فهرس الارضية
 ١ . ٨١ . ٦٠ ١١٣ ٢ مصرى المقتب ٤٠٤ . ٤٠٥ . آلات
 ٦ | ١ - ٨ | ١ للحراني نسخة الربيع ١٥٣ | ١ - ١/١٥٥
 (وما مخطوطان في المكتبة الصاعرية بدمشق) معجم المؤلفين
 ٩ . ٢٤٢

Bruckelmann 8 II . 414 - 415 8 II .
 595 - 597

وردة الاصول من الكتب الاصولية المهمة في ماها وقد
 هي به المأخرون وعكف عنه العلماء وفولوه بالتدريس ولتتمنى
 والشرح .

واله الى حل في عبه الخطاب . . .

آخره : وقد فرح من تسويده افضل عباد الله سملا واصولهم الا
 ابن محمد الاصفهاني علي . ما هم الله لضعه في الليلة الثانية عشر
 من شهر ذي الحجة الحرام من شهر سنة ١١٤٨ هـ

وقد شرح الكتاب صمدية من علمنا الاعلام ذكرهم الحديثة
 الطهراني في التدريفة ح ١٣ ص ٢٩٨ صورة مفصلة .

تقع الكتاب في ١٢٥ ص ١٢ | ٥٨ مم في ثل صفحة ١٧
 اسطر طوله ٥ / ٦ مم وكتب على ورق اص وساوينه دائرة
 نخط حرى وعليه تعليقات كثيرة وحواش عديدة .

الاهام ، وشرح إلهيات التحرير . وتعلق على شرح المختصر
للعصدي وهذا الكتاب وغيره من المصنفات .

كان هذا الاسم في أرمندي ونحوه مكتوبة يضرب به
المثل في عصره إلى يوم النور هذا كتيب لا ورعه وورعه وثقوه
قد طبع الاقح حتى انه عرف بين العلماء الاعظم بالقدس لارده
قال العلامة الشيخ يوسف البحراني في كتابه أولوة لبحر
كان لأرمني في عام ١٢٠٤ يقاسم اعترافاً منه من الاصمعة
ويبقى نفسه كهم واحد منهم وقد انصق انه فعل ذلك في بعض
سين القحط والحذب ، فعصت وحنه وعالت تركت أولادنا في
في مثل هذه السنة يتكدهون امام فركها ومضى بلاعكتاب في
مسجد الكوفة فجاء اليوم الثاني ربح معه دواب بحمة الحنطة
والدقيق فقال : هذا مايعنه لكم صاحب المنزل وهو معتكف في مسجد
الكوفة فما ربح الشبح من الاعكاف قالت روحته الذي
أرسلته لنا من الحنطة والدقيق كان جيد جداً وأخبرته بالحسب
فحمد الله على ذلك وأخبرها انه لم يرسل شيئاً .

ترجم له في اعيان الشيعة ٩ : ٢٩٢ ، ٢٠٢ ، ايضاح لمكون
١ : ٦٠٩ . روضات الجنات ٢٢ ، ٢٤ ، هدية الاحباب ٢٤٥ ،
هوائيد الرضوية ١ : ٢٣ ، جامع الرواة ٦١ ، الدرر النيرة ١ : ١٠٢
ربحانة الادب ٤ : ٦٢ ، ٦٤ ، انتهى المقال . ٤١ ، هدية العارفين

١٤٩١ هـ - الأعلام ١ - ٢٢٣ - فهرست التيمورية ١ : ١٢٨ - معجم

المؤمنين ٢ : ٧٩ - أمل الآمل ٦ .

وكتب ردة البيان مد بحث عن الآيات القرآنية التي تحتوت
على احكام العفة من الطهارة إلى باب الديات وقد طبع في ايران
لأول مرة ١٣٠٤ هـ

يقع في ٦٦٤ ص بالعظم المتوسط ٢١٥ سم X ١٥ سم - ٣٥٠
في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٩ سم كتب على ورق مصقول اسمر
وعناوينه بخط حمري :

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا
الاشارة اليها وهي ان المشهور بين العامة انه لا يجوز تفسير القرآن
يقع نص وآخر :

آخره : قد ع من تحرير زيد البيان في براهين احكام القرآن
لعبد الأقر الخاني ابن المرحوم السيد حسن علي محمد الفتوي الموسوي
اللايحيائي لدراني في ليلة الخميس الاثني عشر من الشهر الثاني
من السنة الثالثة من شهر الثالث من المائة ثالثة من الألف الثاني
ثامن صفر ١٢٣٢ هـ .

وعلى ظهر الغلاف اهداء احد علماء كربلاء وائمة المجتهدين
الدارين الشيخ أبي القاسم الخوئي الى الحجة السيد الكاشاني ماضيه
باسمه تعالى اهديت هذا الكتاب الشريف الى ولدي وتلميذي حصرة

السيد العالم الحليل والفاضل العبد بقدره لاسلام ومسلمين محمد
العلامة امامنا السيد عباس الحسيني الكاشاني الحلي، وأما الاصل
ابو القاسم الحوثي ربيع كربلاء لمشرقة سنة ١٢٦٣ هـ .

٧١- سعاد العباد ورشاد العباد

للعقيد الجليل العلامة الشيخ حسين بن محمد بن احمد بن ابراهيم
ابن منصور الدرزي البحراني المولود سنة ١٢١٦ هـ وهو ابن اخ شيخ
يوسف صاحب (الحقائق)

واكتتاب جامع لمؤلف المثل المنهية والهرمية من معتقده
الى آخره حيث أتى بالاستدلالات على وجه مثنو - بين الايمان
و. لاط ب . وقد رتبته مؤلفه ترتيب اعنفاء لكنهم المنهية من العاهرة
الى الحدود والدييات .

أوله : الحمد لله الذي فقها في أحكامه وأوقفا على مسائل
حلاله ، وحرامه وأوعز له على لسان رسوله وخلفائه ،

يقع في ٢٨٢ ص ٢١ × ١٥ سم - ١ سم في كل صفحة
١٨ سطرًا طوله ١٠ سم

٧٢. السماء والعالم

مؤلفه معهم الأول ارسطوطاليس من تقوموا حسن بن ماحاوان
من ولد اسقف ماس مندي اخترع الطب الورقي .
برع ارسطو في جميع العلوم والفنون والآداب وعنى بدينه
انتشرت الفلسفة اللاذرافية وعرف انبعاثه فيما بعد اثنا عشر
كتاب لسير والافراحم ولله ان يحدث عنه والافراحم عليه
وذكر مؤلفه (١) .

وهذه الترجمة نقلها الى العربية من أصلها ابو الوالي جمانة مهم
بهرام بن منصور من بهرام لخصري وحدث سنة ٥٥٢ . ويخبرني بن
بطريق :

ونسختنا هذه من ترجمة ابن بطريق .

أوله : المقالة الأولى في السماء والعالم ، قال الميرسوف ان
جر المعرفة بالطبيعة وهو انما يكون في الاحرام . .
آخره : تحت المقالة اربعة من كتاب ارسطوطاليس في

(١) انظر المهرست لابن النديم ص ٣٥٩

١. جاء في عالم آخر عرض الفيلسوف من هذا نص -
 و...ها تم الكتاب وقته الحمد والمثله كما هو اسمه كتبه حمد بن
 الحسن - علي بن أحمد - المعددي القبطي في ١٨ دي القعدة الحرام
 سنة ٩١٧ .
 ويقع الكتاب في ١٩٥ ص ١٣٧٢ X ٩ - ١٥٥ سم في كل
 صفحة ١١ سطرًا طوله ٥٥ سم .

٧٣ - سمط الثمين

في مناقب امهات المؤمنين

كتب الدين أبو عباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر
 بن محمد بن ابراهيم الصدي المكي الشافعي شرح لخره فقه محدث
 مشارك في بعض ماوراء .

و... بمكة المكرمة سنة ٦١٥ وروى في سنة ٦٩٤ جمع
 من جماعة وتقدم ودرس... صنف من تصانيف الراس...
 في فصول البصرة... غاية الاحكام لاحاديث الاحكام... شرح اسمه
 للشيرازي في مروع عنه الشافعي في عشرة أجزاء كبار... تقر...
 ١٦٣١

المرام في غرب القاسم من سلاج في غرب الحدث ،

و ١ لكتب ذكره السكي في ضئف الضمفة ٥ : ٨ - ٩

وان العيا في شذرات الذهب ٥ ١٢٦ ، والدي وندكرة

الحمد ٤ ٢٥٥ ، وان نعري بردي في لحوم الزاهرة ٨ . ٢٢٥

واحج حله في كشف الصون . ٢٠ . ٥٥ . ٧٩٤ ، ٢٦٥ وغيرها

من الصفحات .

والعش في فهرست مخطوطات المكتبة الطاعرية ٦٤ ، ٧٢ ، ٧٤

والباقي في مرآة الخيال : ٤ : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،

Broekelmann I , 193 , 8 1 613

وكتف في بيان مصاف روحات السى (ص) وهو مرتب

من مقدمة وثى عشر باباً .

أوله : الحمد لله كما ينبغي لقدم جلاله .

آخره : كتبه محمد بن رمح بن نصر بن سلطان النعماني

بتاريخ يوم السبت الرابع من شهر حادي الأولى سنة ٩٧٧ .

والكتاب بخط السج بالقطع لكبير يتبع في ٨٢ ص ٣٠ X اسم

في كل صحيفة ٢٩ سطراً طوله ١٥ سم وعرضه باررة بخط حمري

عنه تملك الحجة السيد ناصر الاحماني .

٧٤ - شرائع الاسلام

أحد المراجع الفهية عند الشيعة الإمامية وهـ المذهب الإسلامية
الأخرى . وهو دورة كاملة مع بداية الفقه الى نهايته ، مبتدأ ، الدائرة
ومنتهى بالدييات .

مؤلفه كما ترجمه الفقيه في الكنى واللقاب : الشيخ لاجل
الاعظم شيخ الفقهاء بغير حاحد ، وواحد هذه المرقعة وأي واحد
أو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسين بن
سعيد اهل البيت المعروف بالمحقق والمحقق الحلي .

حاله في الفصل والعلم والشفقة والخلالة والتدقيق والتدقيق
والمصاحبة والبالغة والشعر والادب والانشاء ، وجمع الفصائل
والفحاشن أشهر من أن يذكر .

كان عظيم الشأن جليل القدر رفيع المنزلة لا نظير له في زمانه
له شعر جيد وانشاء حسن الى ان قال : له تصانيف
حسنة مبنية مقررة بحررة عذبة (١) فيها كتاب شرائع الاسلام

(١) الكنى والاعاب : ج ٢ ص ١٣٤

في مسائل الحلال والحرام ، النافع وهو مختصر للشرائع ، لمختار
في شرح المختصر ، اصول الدين ، نكت النهاية في الفقه ، نوح
الوصول الى معرفة علم الاصول ، المعرج في اصول الفقه ، المسلك
في اصول الدين ، المسائل العربية ، المسائل المصرية ، الكهنة
في المطلق وغيره من المصنفات والآثار العصرية .

ذكره جماعة ثمة من اهل السير والتراجم في كتبهم ١٣٠٠
اعيان اشبة العملي ١٥ : ٣٧١ ، روصات الجنات للحواسري
١ : ١٤٦ - ١٤٩ . ايضا المكنون للعدادي ٢ : ٤٢ ، ٤٣
٦٩٥ . كشف الطنون لحاجي حنيفة ١٩٢٢ . أمن الآمل بحر العمالي ٣٦
، صوة المشكاة (مخطوط) ، الدرمة بظهور الي ٢ : ١٨٦ ، فهرس
دار الكتب ١ : ٥٧٠ ، ٤٧٢ ، فوائد الرصوبة للقي ١ : ٦٢ ، ٢٢
الاعلام للركي ٢ : ١١٧ ، معجم المؤلفين لكحانة ٢ : ١٣٧ ،

Bruckmann • S J 713

ولد سنة ٦٠٢ ونوفي رحمه الله سنة ١٧٦ في الحلة ، وحدث في
كثير من المواضع ان وافته سنة ٦٩٦ وهو تصحيف السبعة ، النعمة .
وهو رجل العلامة الخالي واسمده أحد أصحاب ربح الشعة
وكتبه هذا كما يصنفه صاحب تديره من أحسن اختون لمتنوية
ترتيباً وأجمعها للفروع وقد وقع به أصحاب من لدن عصر
مؤلفه الى الآن ، لا يزال من كتب الدراسة في المعاهد العلمية الدينية

في العالم الاسلامي كما وان الجامعات التي تهتم بالدراسات الاسلامية
أخذت تعتمد عليه ككل الاعتماد في تدريسها لأهميته وكان
اعماله معروفة عليه خلال القرون العديدة فجلوا أبحاثهم وتدرساتهم
فيه وشروحهم و- واشبهه عليه وصدرت عليه حواش عديدة
مختلفة (١) .

طبع عدة طبعات في إيران والعراق ولبنان ومصر .
نقع هذه النسخة في ٥٣١ ص ٢٨ X ١٦ و٤ سم في كل صحيفة
٢٦ سطراً طوله ١١ و ٢ سم
وتتميز هذه النسخة ببعض الشروح والتعليقات المهمة بقلم
أكابر الفقهاء وأعظم العلماء .

أوله : اللهم اني احمدك حمداً يقص في انتشاره حمد كل حامد
آخره : فقد فرغ من تسييد هذه النسخة الشريفة ، عون
الملك الفقيف المفيد المعروف ، الشرايع الاسلام على يد أفقر الفقير ،
وأحمد الحافظ محمد رضا بن الله وبردي دار جباري عفى الله
عنهما ولهما المومنين .

تم اكتاب بعون الملك الوهاب في شهر ربيع الأول في
يوم خميس سنة ألف ومائة وسبعة وعشرون من المحرة البوينة .
وفي المكسة نسخة اخرى يرجع تاريخها الى سنة اربع وثمانين

(١) اللوحة للطبراني ج ١٣ ص ٤٨

بد الالف بهجرة وهي بخط رائع وعليها حواش وشرح
وتلخيصات ثلثة من العلماء والفصلاء وعليه تملكات لبعض مشاهير
علماء إيران الاندلسيين :

٧٥ . شرح التبصرة

مؤلفه العلامة الكبير شيخ العلماء الشيخ موسى القرميضي
الكرمانشاهي الحائري الذي مرت ترجمته في ص ٩١ عند التحدث عن
مؤلفه تحقيق الأحكام

وقد ذكر ابهانة الظهور في الدرعة ح ١٣٧٥١٣ هذا الكتاب ما فيه
(شرح التبصرة للشيخ موسى بن ناصر الكرمانشاهي الحائري المتوفى
في حدود سنة ٤١٠ هـ) هو أوله منفرداً إلى آخر أحكام الشكوك رأيت بخطه
في ضمن مجموعة رسائله عند المحلة السيد عباس الكاشاني في كربلاء
وهو شرح استدلائي على كتاب نصرة المتعلمين في أحكام
الدين لأية الله الإمام (العلامة الحلي) من متون الفقه المختصر
على نحو الفتوى وهي دورة كاملة من الطهارة إلى الديات ،
وقد أحصى بعض الاواصل مسائلها في ٤٠٠٠ على صغر حجمها

والنظر لوجازتها ، وسلامة عبارتها كثر الاحتمام من قبل المتفهماء
 بها منذ عصر مؤلفها حتى يوم الناس هذا وتولوها بالشرح والتعقيب
 والدرس والبحث . وهي من الكتب الدراسية في مبادئ الفقه .
 وللنصرة شروح كثيرة منها كتابا اشار اليه الذي يقع في
 ٢٦٠ ص ١٩ × ١٤ سم - ١٥٥ سم في كل صفحة ١٧ سطراً طوله
 ٨٩٩ سم كتب بخط المؤلف على ورق اسمر شفاف وعلى هذه النسخة
 الوحيدة توجد بعض التعديقات على قسم من اوراقها والشروح التابعة
 النافعة .

أوله : الحمد لله القديم سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه :
 وعلى ما يظهر من الخط الموحد على ظهر الكتاب ان قسماً
 من هذا الكتاب هو تقرير لباحث استاذ الأحنـ رعيم الامامية في
 عصره الآخوند الملا محمد كاظم الخراساني ، وقسم آخر منه
 من مباحث آية الله المعظم السيد اسماعيل الصدر قدس سره .
 وعليه تملك بهذه العبارة : من مملكات النعم راحي رحمة
 ربه أقل أهل العلم علماً وعملاً وأموامهم بفقو ربه أملاً على الأكبر من محمد
 المهدي ، الحسيني الكاشاني ساعها الله (وهو والد الحجة السيد
 الكاشاني) .

٧٦ - شرح تجريد الكلام

للحكيم الاي الشهير الملا عبد الرزاق بن علي بن الحسين
الاي المتوفى سنة ١٠٥١ والكتاب شرح على تجريد الكلام في
تحرير عقائد الاسلام لأستاذ المكلمين وشيخ الحكمة وخواجة
نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢
وهو من احل الكتب في تحرير العقائد الامامية .

أوله : الحمد لصانع السموات العلى وحالق الارضين السعلى
وناربج مسحه كما حـ في الورقة لاحيرة منه سنة ١٢٣٢
يقع الكتاب في ١١٠ ص ٢١ × ١٣ سم في كل كل صفحة ٢٣
سطراً طوله ٧ سم

والشارح شرح تجريد الكلام شرحي سمي احدهم شوارق
الادب وهو شرح الامور العامة والخواهر والاعراض والاهيات
وسمى ثانيها مشارق الادب ، حرج منه شرح المقصد الاول
في الامور العامة .

وله غير هـ من الشرحي كثير من المصنفات الفلسفية والحكمة
سها :

١ - كوهن مراد ، فارسي ،

٢ - شرح هياكل النور

٣ - حاشية على شرح انصيرية للاشارات

وردت ترجمته في : الدرقة لظهوري ٢ : ٣٥٤ ، لوب

الالفاظ للكاشاني ٨٣ ، معجم اذولعين لكحالة في ٥ ، ٢١٨ ،

ايصاح المكون للعدادي ٢ : ٥٩ ، مدينة العارفين للعدادي ١ :

٥٩٧

٧٧ - شرح التصريف

لمسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (معد الدين) عالم

مشارك في النحو والتصرف وادمان وادمان والفقه والاصول
والمنطق وغير ذلك .

ولد تفتازان احدى قرى نواحى سا من بلاد خراسان

وكانت ولادته سنة ٧١٤ واثم بمصر خمس واعده بيمور لك الى

سمرقند فتوفى فيها ٧٩٣ (١) ودعى في مصر خمس .

(١) وفي الدر المنصليع للشوكي ج ٢ ص ٢٠٣ - ٣٥

ابوولد في صفر سنة ٧٢٢ هـ وتوفى في ٢٢ احرم سنة ٧٩٣

أحد عن القصب والعصا ، وانتفع الناس بتصانيفه الكثيرة

ومما :

تمتد المطلق ، المطول و البلاغة . المختصر ، مقاصد
الطالبين في الكلام ، شرح مقاصد الطالبين ، النعم السوابق
في شرح الكلم السوابق للرمحشري ، شرح العقائد المسماة
حاشية على شرح العبد على المختصرات الحاجب و الاصول
الدوايح لى كشف عوامض النفع ، شرح التصريف العربي شرح
الشمسية في المنطق ، شرح الاربعين النووية وجميعها قد طبعت
أما مؤلفاته التي لم تطبع بعد ولا زالت مخطوطة فيها
ارشاد اخادي في النحو ، حاشية على الكشاف للرمحشري و
ائمة - ير وعبرها .

وكتابه شرح التصريف هو اول ما صنفه المؤلف من الكتب
وكان عمره ست عشرة سنة وهو في علم الصرف (١) .

أوله : اب اروي زهر تمح في رياض الكلام من الاكام
واسمى حبر تمحك بنشان البيان واستان الاقلام .

هجرة ، وفي مجمع المؤلفين لكخالة ح ١٢ ص ٢٨٨ توفي سنة
١٩١ هجرة .

(١) الاعلام للزركلي ج ٨ ص ١١٢

آخره : وقد فرغ من تصوير هذه الأوراق حول اثنتي
الآلاف اختار الفقير كثير النصوص حيدر علي يكافي من حجة
قصيدة ابن زيد : اللهم اغفر كتابه ولأبيه هو محمد وآله الطاهرين
سنة ١٣٦١ .

وقع الكتاب في ١٢٤ ح ٦٠٢١ م في كل صفحة
١٥ سطراً طوله ٧ / ٨ سم وعرضه ٤ حط حري وفي بعض
بعض الصفحات تعددت كثيره وحوش عديدة نادرة .

رجحه : ابن حيدر في الدر الكريمة ٤ : ٢٥٠ ، ابن وصي
في : ٥ : ٢٩١ ابن حيدر في شذرات الذهب ٦ : ٩
- ٣٢٢ الشكوك في ابن الطالع ٤ : ٣٠٣ - ٣٠٥ ، حاشي
حاشية في كشف حور ٥٥ : ٦٧ . ٩٧٤ وغيرها من المصنفات
المدني في اصح ما يكون : ٣٠ - نحو - اري في روضات الجنات
٤ : ٣٩ ، ٣١ المدني في مدينة الله من ٢ : ٤٢٩ ، ٤٣٠ ،
وحرشي ريد في آداب لغة ٣ : ٢٣٥ وفيه يدكر ان ولادته
سنة ٧٢٢ هـ كجاء في معجم المؤرخين ١٢ : ٢٢٨ ، الرركبي
في الاعلام ٨ : ١١٣ ، مكتبة الأهرية ٢ : ٣١ ، دائرة المعارف
الإسلامية ٥ : ٢٢٩ ، السيرة ٣ : ١٣٤ ، نشرة دار الكتب
٨ : ١

Bruckelmann - 2. 278 (15) - S - 2 . 301 304

٧٨ - شرح الشريعة

مؤلفه: علامه ابو عبد الله و عبد بن محمد (عمود) (۱۱)

من كتابه "الدرر المتوالي" ص ٧٦٦

والله اعلم الكتاب - من رتب علمه فله حكمة في شرح

ارہ و اہل حق سے ملنے کا یہ عمل ہے۔ اس عمر میں اہل حق سے
معمول کیا گیا ہے۔ ان کی باتوں سے بہت فائدہ ہوا ہے۔

معمروف ۱۶۱ ف. ۱۰۰۰ - ۹۳۴ هـ

وہ جواب میں ہیں 'یہ وہ عالم حاکمہ و مددگار امیر ہے

دمشی = ۶۶۴ و ۲۰۰ شهره و عرف دلحدس تغییر آیه علی

شخص آخر يكى فبى من سكر معه فى اعلی المدرسة

[illegible]

من آية فوجا به المذبح .

درامع الاسرار في شرح مطع لا در في الهند وتخليق مشهور

والسابق بآية ١٠ — كانت هي الامم والمصير — ذكر فيه

(۱) سید علی اکبر احمد محمد بن محمد ولی اللہ

۱. کتبہ - ج ۴، ص ۲۳۹، محمود و بقال : اسمہ محمد ، یہ جرم

ابن کثیر، اس رابع والحبیب اور لاؤں۔ انی محمد۔ حرم الاسوی۔

٧٩ - شرح الصمدية

شرح على كتاب الصمدية في النحو للشيخ بهاء الدين العاملي
وهو شرح متدالي متصل .

وكتب الصمدية من الكتب النحوية المهمة حيث عمد كثير
من علماء النحاة إلى شرحه . وذكر بعضاً من شراحه المحققين
الطهراني في الدررمة (ج ١٣ ص ٣٦٦) .

ونحن هنا هذه لم نعثر على اسم مؤلفها ، برغم من أن أولها
وآخره تم . وعدد مراحلي الشرح وجدته من أحسن الشروح
وأدائها .

والنسخة تقع في ٣٠٢ ص ١٩ × ١٣ - ٣ سم ، في كل صفحة
٢٠ سطراً طوله ٧٠ سم .

والنسخة كتبت سنة ١٠٩٢ . ولم يكن عليها اسم الناسخ ،
وفي المكتبة شرح آخر للصمدية لم نعثر على اسم شارحها ،
ولكن دون على الورقة الأولى لحسين بن محمد انباضي ، وبعد
التحقيق والتدقيق علمت أن الرجل كان من علماء كربلاء المحققين

القرن الرابع عشر الهجري ونحن لا تعلم هل صحيح هو الشارح
م كان الكتاب بخيارته والله أعلم .

٨٠. شرح علي خلاصة الحساب

مؤلفه شمس الدين علي الحسيني المحمدي وهو شرح لطيف
وعميق ميسر على خلاصة الحساب لمحمد العالم الشيعي الهنوي
الذي مرت ترجمته في ص ١٥٥ من كتابنا عندنا لمحدث عن كتابه رسالة
لأحمدون .

أوله : الحمد لله الممجد بلا مد ، والواحد يعبر صمد .
آخره : وان وجدت فيه شيئاً صغيراً صدقك العالي عا د و
باعتقاده للمسلم المقصر عند شمس الدين علي الحسيني المحمدي :
ت هذه الرسالة على يد أئمة حليقة بل اللاشعبي في الحقيقة عند
الصالح بن محمد صاهر الشهابي الكيلاني في يوم لأحد ١٢ جمادي
الأولى ١٢١١ .

يقع الكتاب في ٢٥٠ ص ٢٢ × ١٦ سم في كل صفحة
١٦ سطر طوله ٨ سم . وكتب على ورق أرزق وجهد حسن
عليها بعض الحواشي .

٨١- شرح الفصول النصيرية

في عهد الكرام شيخنا المكي السيد عبد ثواب بن عبد
الحسين الأسفرايني

ذكره آخيه السيد حسن صدر الدين في التكملة (مخطوط)
فصل ١٠ - لم يزل مشهوراً في أذربايجان و أذربايجان و أذربايجان
في الشريعة ومرواح الشريعة

كان في عصره من مشايخ فصول مصر الذين اشتهروا
في سنة ١٧٥٥ هـ في شرح الصديقية لأبي جعفر
البرقي في مصر و تبره إلا أنه في عام السلطان مدح الزمان
من المصنفين من أمراء مصر و هو أو الأمير نظام
الدين عبد الحفي الأسفرايني و قد كان في أبي علي أحمد مصديقي
و شرح عنه حجة مهم السيد علي بن الحسين الرواسي المفسر
صاحب أوامع الأتوار في مصر وقرأه

أوله : بحمدك اللهم على ما وقفنا لأدراك فصول الكلام

آخره . وقد وفق الله لتمام هذه الحاشية شرعة للاستاد

الأحرار الأعظم الاستراتيجي على يد من عاداته وأحوجهم رحمه الله
 في اليوم التاسع من شهر صفر سنة ١١٦٧ هـ .
 ويجمع الكتاب في ١٨٠ ص ٣ و ٢١٥ . ١٤٤ سدي كل صفحة
 ١٩ سطراً طوله ٦٥ سم .
 وعادوه كمثل حمد حمري وحنه من النوع المتوسط .

٨٢- شرح مختصر الاصول

مؤلفه الشيخ جمال الدين بن عمر شهاب من أئمة المعروفين
 من الحاشية الذي كتبه في سنة ١١٦٧ هـ في شرحه المتوسطة
 ١٧٠ هـ .
 ولد بانضمه للأعالي منصر وأبنت في آخر حياته إلى الاسكندرية
 وبها توفي .

وهذا الكتاب اختصره من كتبه المصنوعة (بمقتضى
 السؤال والأمل في علمي الاصول والحاشية) ذكره حاجي خليفة
 في كشف الظنون شرحاً كثيرة ومن ذلك الشرح هذا اشرح
 القيم النوري ، ويذكر في المتن انه لم يثر على اسم الشارح ولا إشارة
 إلى ذلك برغم من ان الورقة الأولى والاحيرة مشتاب .

أوله أحمد الذي مرأ الأله وعمهم بالاكرام .

آخره قد مر من تسوية عدد كتاب دعوى الملك الوهاب
وإما العهد المذهب التعصبي الصالح الى رحمه رى اتقى محمد رضا
بن الحسين الحسينى المدعى فى مايع عشر من شهر ربيع الاول
سنة اثين وسعين بعد الألف من الهجرة النبوية فى دار
السلطنة اصنفها حقه من شرور الانس والجن محمد
وآله الامجاد .

بسم الله فى ٦٥ ص ٢٥ x ٤ مم فى كل صفحة
١٩ مطراً طوله ٦ مم ، وعذابه كث بالحدود وسى معظم
حدث هذه لائحة حواش وتعليقات وسروج لثمة من القسلاء
وردت ترجمة ابن الحاجب ح ١ ص ٣٠٠ الكنى والاشاب
١ ص ٢٤٤ ، مدته الاحدب ص ٦٢ بعية الوعاة ص ٢٨٨ .
وفيات الاعيان ح ١ ص ٣١٥ ، الاعلام ح ٢ ص ٢٣٣ ، المحوم
الراهرة ح ٩ ص ٢٢١ ، معجم المؤرخين ح ٤ ص ٢٦٥ ، المختصر
فى اخبار البشر ح ٢ ص ١٨٦ ، طبقات السكي ح ٦ ص ٨٦ مختصر
دول الاسلام ح ٢ ص ١٧١ ، الدرر النكامة ح ٢ ص ٢٢٣ .

٨٣ - شرح

ميزان هداية الأوزان

في عم الصرف بطريق السؤال والجواب : فارسي اللغة
مؤلفه موسى بن فيض الله علي ماجاه في اول الكتاب
أوله : الحمد لله رب العالمين والماقبة لمتقين والصلاة على
رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين :
آخره : تمام شد نسخة شرح ميرزا نور ششم ماه جمادي
الثانية ١٢٢٣ .

والكتاب يقع في ٧٤ ص بالقطع الموط ٢٤ x ١٥٣ سم
في كل صفحة ١٤ سطراً طوله ١٠ سم مجداول بالاحمر والاررق
وعناوينه بارزة بخط حمري .

٨٤ - شرح الوافية

مؤلفه السيد الأجل صدر الدين محمد بن مير محمد باقر

الرضوي الممدني العروي المتوفى في شهر السنين بعد المائة وألف
كما أرحه السيد عبد الله الخزازي في احازته الكبير وكان من اعلام
عهد الفترة بين الباقرين المجلسي والبهائي،

وهو شرح بالقول يعني قوله أقول في ١٥ ألف بيت تقريباً
وقد حكى عن تلميذه الوحيد البهبهاني أنه حضر عند استاذ
الشارح المذكور في النصف الأول من الشرح دون الثاني ولذا
صار النصف الأخير أقرب إلى مدق الاحادية من النصف الأول .
أوله : الحمد لله الذي أوسع لنا منهاج الدين بمصباح الحق
من مشكاة اليقين .

آخره : قد تم كتابة هذا الكتاب في يوم الثلاثاء سابع عشر
دي الحجة الحرام من سنة ١١٩٨ هـ .

وقع الكتاب في ١٤٥ من ٢٢٠٦ × ١٥٠٨ سم - ٢٠٤ سم
في صفحة ٢٥ بطراً طوله ١١ سم .

ولم يدور على اسم راسحه وقد كتب على ورق ابيض ذائع
رقيق وبخط جميل ناعم جداً وكنت صديقه بخط حمري .
وعليه تمكنت العلامة لسيد محمد باقر الحجة ، والعلامة الخازن
السيد علي الاكبر الكاشاني ولداً آية الله الكاشاني صاحب الخزانة

للطهراني ١٤ : ١٧٥ .

أوله : الحمد لله مخترع العقل الجمال =

كتبت لبحثها هذه عن نسخة المؤلف ، تاريخ كتاباتها ١٧٩١

يقع الكتاب في ٢٢٤ ص ٢٢ X ١٤ سم ، في كل صفحة ٢٦

سطراً طوله ٧ سم .

٨٦ - الشريفة

ارحورة في المطلق للسيد جعفر ابن ابيدق الموسوي الداراني

زيل بروجرد المعروف بالكشفي المازني سنة ١٣٦٧ . رتبة عن

عشرة أبواب وحاشية . وعنوان مطالبه الابواب فان اوله :

باسم الآء مع كل الآلة والحمد لله جمیع الأزمنة .

قد عجزت عن هذه المحول مادري الموضوع والمحول

الى قوله :

الموسوي من اني احذفا يكشف عن منطقة المطلقا

لم ارايت الطم كان اقربا للصط ولباس اله اوعيا

نظمت في النس الملاكي والدرر وصعت فيه كل شيء بقدر

حررتها مهي التفسير في المحب الاشرف للشريف

(١٨٤)

٨٧- شمس الأنوار

وكنوز الأسرار

لم يعثر على اسم مؤلفه ، مرتب على ثلاثين باباً ، كل باب
تبحث في نوع معين من العلوم العربية ، وفي بعض صفحات الكتاب
رموز وطلاسم عجيبة مهمة وحوش وشروح ؛

يقع الكتاب في ٢٤٠ ص ٢٠ x ١٢ سم في كل صفحة ١٩
سطراً طوله ٩ سم . وعناوينه بالعبري .

أوله : الحمد لله الذي أودع في رقوم الحروف البديع

أسراره ؛

آخره : تمت هذه النسخة بعون الله تعالى على يد أحقر العباد

المذنب ملا محمد باقر بن المرحوم ميرزا عفر الله تعالى ديوبها سنة

١٢٥٧ هـ

٨٨- الشمس والعكوس

في بيان معرفة الائمة المعصومين (ع) للعلامة جعفر بن أبي
اسحاق الموسوي العلوي الدارابي البروجردي المتوفى سنة ١٢٦٧ .
أوله : بسم الله والحمد لله وللصلاة على رسول الله وآله آل
الله الى يوم لقاء الله وبعد عبد الله الملتاق جعفر بن (أبيه) اسحاق
يقول : هذه عكوس ملكية وشموس ملكية يتصور منها ما نثريه
الانام عليه السلام عن أكل الحرام جواً لسؤال صالح الجواب
وصواباً لما ناصح الخطاب والله اعلم بالصواب واليه المرجع
والمآب .

آخره : قد نمت هذه الصفحة المختصرة في يوم الاثنين رابع
عشر شهر رجب المرجب في سنة ١٣٥٨ من الهجرة النبوية المصطفوية ،
والكتاب بخط راتب جداً وعناوبه بخط حرى وعليه بعض
التعليقات والحواشي التي ابدع الناصح في رسمها وكتابتها فجاءت
على صور مختلفة .

يحتوي على أكثر من ٤٠ ص ٢١ x ١٥ سم .

١٨٦٥

٨٩ - شوارق الالهام

في شرح تجريد الكلام

للعظيم المشرع الملا عبد الرزاق اللاهجي القمي تلميذ الملا
صدر الشيرازي الفيلسوف المعروف المتوفى سنة ١٠٥١ هـ (١)
الكتاب هذا المسمى بـ (شوارق الالهام) غير شرحه الآخر
المسمى بـ (مشارق الالهام) :

أوله : ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير العائدين
الحمد لله رب العالمين والصلاة على من لكال رسالتك اختاره . .
آخره : ثم بالخبر والسعادة في إحدى وعشرين من شهر
ذي القعدة الحرام من شهر سنة ١٢٠٩ :

ولم يكون عليه اسم الناسخ .

وعلى هامشه بعض التعليقات والشروح .

يحتوي على ٢١٧ ص ٢٠ × ١٥ سم في كل صفحة ٢٠ سطراً
طوله ٩٥ سم ، وعليه تملكات كثيرة .

(١) وفي الدرر للظهراني ج ١٤ ص ١٧٥ ذكر وفاته سنة

سنة ١٠٥٠ هـ

٩٠. النسخة السجادية

مجموعة أدعية من إهداء الإمام زين العابدين علي بن الحسين
عليه السلام في مناسبات شتى :

تقع في ٢١٧ ص من المطبع الصغير ١٣ x ٩ سم - ٢ سم و
كل صفحة ٩ أسطر طوله ٥ سم وتحت كل سطر الترجمة المأرسة
بالحمري .

أوله : حدثنا السيد الأجل نجم الدين .

آخره : قد شرف وشرف بمع الصحبة المـ ركة تراب
أقدام المؤمنين علي بن أبي الجرائري في شهر رمضان المبارك سنة
أحدى وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوية :

وتعتبر هذه النسخة من الآثار الخطية النفيسة الدائرة التي
لأنما لا تقدر بشئ لجودة خطها وروعة ما الذي أمدح في
تصميمها إنما المدح حيث رأت أطراف كل صفحة من صفحاتها
منقوشة جميلة مطعمة بالماء وماء الذهب وخاصة مفتتح الكتاب
والورقة الثابتة منه حيث جاء آية لا توصف في الروعة والجمال وحسن

التصوير والنصيب لهذا يكسب اعتبارها نحة أثرية مادرة تبرز للأجيال
مدى ما وصل اليه الخط العربي من سمو ورقة وحسن وإبداع
على يد ضايح القدامى في العصور المختلفة .

وفي المكتبة نسخة ثانية كاخذهما من حيث نقاشتها وروعتها
الا ان تاريخها أقدم من الأولى بنصف قرن من الزمن ؟
كما عثرنا على نسخة ثالثة ورابعة تاريخهما قديم ، ومن نوادر
الآثار المحفوظة ترجعت الى القرن التاسع الهجري ؟

٩١- صفات الحيوان .

مؤلفه : منصور بن حسن بن ابراهيم الملقب بعباث الدين
ابن عماد الدين اللامي الشهابي والكتاب ترجمة لحياة الانسان
الا انه اضاف اليه بعض الاشعار والامثال التي لم يتطرق الي
ذكرها الدميري ، وكذلك من الخواص والخصائص والعمر الطبيعي
وبعض الحكايات المناسبة التي اضافها في هذا الكتاب .
كما وانه حذف بعض المطالب التي لم يعتمد عليها المؤلف
الدميري .

والكتاب مرتب حسب ترتيب حياة الحيوان ويعتبر من
النوادر المخطوطة ولا توجد نسخة ثانية له .
أوله : حمد يحمّد حكيمى راسدكّه بحري لطيف راسب
حياة حيوان صاغت .

يقع الكتاب في ٣١٤ ص ٥ و ٦١ × ١٢ سم - ١٥ سم في
كل صفحة ٢٠ سطراً طوله ٦٢ سم وعناربه مخط بحري بارزة
والصفحة الأخيرة لم يكتمها الناسخ لهذا لم نقف على تاريخ كتابته
واسم ناسخها ويظهر من وضع المخطوطة انها قديمة .

٩٢. ضوابط الرضاع

للسيد الأجل شيخ الفقهاء والخفّفين امام الحكماء والمنكلمين
للشاعر الفيلسوف السيد محمد باقر بن السيد شمس الدين محمد
الحسينى الاسترآبادي المعروف بالداماد المتوفى عام ١٠٤٠ هـ ،
وقبل ١٠٤١ هـ وقبل ١٠٤٢ هـ وذهب الى ذلك صاحب نخبة المقال
مستشهداً بهذا البيت :

والسيد الداماد ضبط الكرك مقبضه الراضى عجيب المسلك

كان رحمه الله مؤلفاً مكثراً في كل العلوم والفنون ومم

مؤلفاته :

الجنة الواقعة ، الرواشح السماوية ، اثبات سيادة النسب بالام

أنموذج العلوم ، التقديرات ، الخفوات ، وديوان شعر ،

اضافة الى هذا الكتاب الذي اوله : الحمد لله رب العالمين

ولي كل رشح وسهم من كل فص حق حمده

آخره : كتب بيمناه الجوانية الفانية أحوج المربوبين الى رحمة

ربه الحميد العلي محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسيني عام

١٠٢٨ هـ

والكتاب يقع في ١٧٦ ص ٢٠:٥ × ١٤٠٦ مم في كل

صفحة ١٩ سطراً طوله ٨٠ سم .

٩٣. ضياء الابصار

كتاب قيم في تاريخ الرسول الأعظم (ص) والصديقة

حاطمة استول والائمة الاثني عشر المعصومين من عترة النبي الاكرم

حرف مناقبهم ومعازهم وكل ما يختص بهم بالتفصيل .

مؤلفه : محمد باقر بن ميرزا محمد القاجار .

(١٩١١)

يقع في ١٢٠٠ ص بالحجم الكبير ٣٠×٢٠/٥ سم - ٤/٢ سم
في كل صفحة ٢١ سطراً طوله ٥ / ١٢ بحط جميل جداً
ورائع للعبارة على ورق ابيض صفيق ، مبدول بالاررق والاحمر .
والنسخة هذه وحيدة كما ذكر الامام الطهراني في الدررمة
على انه وجد هذا الكتاب في مكتبة الحجّة لسيد الكاشاني عند
زيارته لها ،

والكتاب لم يطبع لحد الآن كما ذكر ايضاً .

جاء في حاشيته ، حسب الاشارة لارم الاشارة بندگان
دي شأن رتبة الاعاصم والاعبار مقرب ، انحصرت الخبايا
عليه مع جايكاه حبيبت علي جان حار بندگان صل الله برست اقل
داعيان در دار الخلافة طهران حفت بالامن والامان سميت
تقرير يافت اميد كه مطبوع .

طبع ارجمند ومقبول خاطر مشكل بسدش كرده وكان
الاختتام في شهر شوال المكرم من شهر سنة ١٣٤٥ كان الحقير
اقل الطلاب واحقر العباد محمد بن محمد علي .

• • •

٩٤. الضياء اللامع

في شرح المحنصر النافع للمنفذ الكبير و للعربي المؤرخ الشهير
والمفسر الأديب المحرر الشيخ فخر الدين بن محمد علي بن أحمد
ابن طربيع النحوي المعروف بابن الشيخ فخر بن علي المتوفى عام ١٠٨٥ هـ .
كان من عصر ابن عسكرو وأورع - شافعة حسنة الدهر
وذرة انصهر ومفخرة لـ من . وكان رحمه الله في أمة والاصول
وحجة في اللغة والحديث ، وشخصيته ، لإيمانه تكتمل على الاضداد في
تعريفه .

تخلف مؤلفات كثيرة يزيد عددها على الأربعين منها : عرب
القرآن ، جواهر المطالب في أصول علي بن أبي طالب (ع) .
نزهة الخاطر وسرور القادر في باب عاتق نعت ، غريب الحديث
جامع المقال ، كشف غوامض بحران مشارق ابو نكتات
المشهور ، تحفة الوارد عقل الشر ، انعمه الواقعة ، المنحج في
المراثي والخطب ، الفخرية الكبرى ، المعجزة صغرى . وهذا الكتاب
وهو من احل الكتب انتهى به .

وهو من المؤلفات التي لم تنقطع لحد الآن وهو شرح على المختصر

الدافع (للفقير الكبير المحقق الخلي .

وقد سقطت بضع مطور من خطبة الكتاب أما أول الكتاب
موجود وآخره تم وعظ جميل رائع .

نقع الكتاب في ٥٢ ص ٢٦ ، ١٢ - ٣ سم في كل صفحة
١٣ سطرأ طوله ٧ سم .

آخره وقد فرغ من كتابة هذه النسخة الشريفة التي خط
ها لها عليه الرحمة ربنا اقدم المؤمنين بن العاديين بن سيد
حسن الحسيني في يوم الاحد ابع من شهر ربيع الاول سنة ١١٣٤
في بلدة المؤمنين . . .

ما مؤلف فقد ترجم له في . امام الانساب للكاشي ١٣١

الكنى والاسماء للقمي ٤٤١٣٤٢ الفرقة بظهران ٥ ٧٣ ، ١٥

١٢٨ ، روضت الحيات بحوارسري ٥١ - ٥١١ ، فرد ارضوية

للقي ٣٤٨ ، ٣٤٩ اعلان الشريعة من ١٤٢ : ٢٦٥ - ٢٦٨ ،

كشف لاسماء حسان ٢٣ ، مهر من دار الكتب المصرية ٧ : ١٥ .

مخلة المجمع اعلمي . في دمشق ٢٢ ٥٠٣ ، هدية مارين

١٣٢ ، اعلام في ركلي ٥ ٢٢٨ ، معجم المؤرخين

لكحالة ٢ : ٥٥

Drockelmann . g II ٢١

دور شعر و سحر کبر فی مشرب و معجمه "کتاب"
والفیه انوار شرح ابی حماد ابو محمد مهدی بن
ابی دهری (۱)، کاتب و شاعر و محدث و صاحب
وحد و برقی ۱۱۱۵ هـ / ۱۸۰۱ م و علی و اخبر
یکه قد من مکتبه و هم و صاحب و برقی بحقه فی
المکتب من المکتب و هو و شرح حدیث کتب و قد
و فی کتب الام علی ابر و صاحب و الام و ابر
الرحم و فی کتب و برقی و صاحب و قد و و
و ابر و

و فی ۱۱۲۵ هـ و برقی و صاحب و برقی
من ابر و صاحب و برقی و صاحب و برقی
ارواحکم و صاحب و برقی و صاحب و برقی
الام و صاحب و برقی و صاحب و برقی
فی کتب و برقی و صاحب و برقی و صاحب و برقی
الشعر و صاحب

(۱) راجع الی راجع فی معجم ابی حماد ۱۸۵۰
و برقی و صاحب و برقی و صاحب و برقی
و برقی و صاحب و برقی و صاحب و برقی
نسبة فی برقی و برقی و برقی و برقی
الام و برقی و برقی و برقی و برقی
(۱۹۵)

ونظراً قد من معه كذا من حديث محمد بن أبي المصنف
 لمرور مائة الف سنة من كل سنة .
 تدارك في شعره من الحكمة والتدريج والتواضع والتسليم
 المعجزة لقصته ، وهو قد ورد في ديوان
 وآخرون . وقد في الكتاب يقول الملك الوهاب في سنة
 ١٢٩٠ ولم يرد في ديوانه من الشعر ولا في ديوانه .
 وعنه في ديوانه في ديوانه محمد بن أبي المصنف .
 محمد بن أبي المصنف

منه في ديوانه في ديوانه محمد بن أبي المصنف .
 ٣ - في ديوانه في ديوانه محمد بن أبي المصنف .
 على ورق سميت في ديوانه محمد بن أبي المصنف .
 ونظراً في ديوانه محمد بن أبي المصنف .
 المعجزة المعجزة في ديوانه محمد بن أبي المصنف .
 والمعجزة في ديوانه محمد بن أبي المصنف .
 صفات اعلام في ديوانه محمد بن أبي المصنف .
 الاقوال في ديوانه محمد بن أبي المصنف .
 فوائد في ديوانه محمد بن أبي المصنف .
 وصفات في ديوانه محمد بن أبي المصنف .
 ١٥٢ . من غير ذلك .

٩٦ . طب الأئمة

المطبوع على حجر من سطور ٢٠٠٠ لرتب الوسطي
من ائمة علماء الامامة وعلمهم في علم اربع صحري (١)
وسنة وعلمه ركز، واد من علم الرواة يرون من
الامام الصادق (ع) والامام كاشف ٢٠٠ ونكت من علم
من الاحداث طاعة وادعية وادح روية رد وهو نكت
وهو من كتب الشهيرة .

اما المؤلف فقد ألف هذه الكتاب معونة اخيه ابو عباس عبد
الله وقد ادرج لام من محسن رحمه الله هذا الكتاب في موسوعة
الكبرى بحر الاوار .

والله اعلم بحقيقة حق محمد وصلى الله على محمد وآله

الظاهر من الاحاد

تحرره كنه سمع ارب للمرة اربعة محمد طاهر
ابن كعب الدس محمد الحسيني في يوم ١٠ - ١١ - ١٣٠٠ سالاد الامام الحجة يوم

(١) راجع من كتابي ص ٢٦ روضات الجنات ١٨٢

(٢) ١ ص ٨٠

منتصف شعبان سنة ١٥١٧ هـ .

و كتاب مع في ١٥٧ ص ١٥ × ٢١ سم في كل صفحة

١٥ - صراً ١٥ | ٩ سم وحده في عدة أروعة واحود بحور

نماء الذهب و عارمه بارزة حرة .

ولي مكنه به فة كاشي سحر حرة دم .

فقا مرمدة .

و در ع حرة كاشي حرة + حرة + حرة .

٩٧ . عمل الشرائع

ر من حدائق من روى يعرف به في مع ١٥٠

والذي حدائق في من ١١٠

وعمل الشرائع من كتب مهمة في من الشريعة لاهل

حيث دون في كتاب من عمل (حكم حرة .

طبع بحرة لأول مرة ١٢٨٩ . ١٣١١ هـ و خمسون هـ

معاني الاجبار له ايضاً . احسن كتاب الروضة في مسائل

الذي لم يعرف مؤلفه . واطبعة في سنة ١٣٠٨ و تس حده

الطبعات كتبت في روى وهي لاهل من الاحل

(١٩٨)

المطبعة وبعض النواقص :

اما الرابعة وكانت في النصف الطبعة ١٢٨٢ هـ اصطلاحات
بها المكتبة الخيرية وقد قدم لها مقدمة صوفيه سماها الحجة السيد
محمد صادق بحر العلوم :

يقع الكتاب في حدود ٧٠٠ ص في حزين ٢٤/٥ x ٢١
سم - ٣ سم في كل صحيفه ٢٢ مصرط طوله ٨ سم كتب بخط
واضح وعلى ورق صفيح سمى وعنه بعض التعليقات في الحواشي
وهناويه بخط حرى اعليه بعض تكملة مائة لا يستطيع
قراءتها لقدمها :

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله
الطاهرين :

هو آخره قد سمى الكتاب حرر الموسوم به في شرايع
والاحكام على يد اقل الافاضل ميرزا حسين بن محمد
البيدكالي في يوم الاثنين ١١ من شهر جمادي الثاني
سنة ١٢٨٢ هـ وجمعت له الآلاف من اصدرة الوبه المصطوفيه
على حجرها الف صوبه ولاملام وحده في كل صباح ومساء
وعدوه عشرة واحمد لله .

٩٧ - عوائد الايام

مؤلفه : العلامة آية الله محمد بن محمد مهدي بن علي
در برقي تكملة في ابي مر ذكره عن التحدث عن ديوانه
(١٢٨٢ هـ) ١٩٥

يقع الكتاب في ٢٢٧ ص من القطع المتوسط ٥ / ٢٦ × ١٥ سم
 ٤ / ٢ سم على ورق ابيض صفحته وعده وبنه خط حمرى في شكل
 صفحة ٢٢ مطراً طوله ٥ | ٨ سم بخط حمرى :
 وعليه ثلث السيد محمد بن السيد الحسين اللاجوردى
 اوله - الحمد لله على ما اعمه واشكره على ما اتمه .
 آخره - تم كتاب عوائله الايام في يوم سادس عشر من
 شهر ربيع القعدة الحرام من شهور سنة اثنتين وأربعين
 بعد الالف من الهجرة على يد فخر المصنفين الاماميين
 محمد رضا سنة ١٢٦٢ .

٩٨. عيون اخبار الرضا

مؤلفه شيخ الحداد بن ابيه بنى المعروف بالشيخ
 المشهور - ثبت لاشارة عن مائة الشخصية العلمية المدة في
 ص ١١٠

وعيون احمد الرضا بنى بنى في مائة كتاب عنه المأثور
 في مائة عن الحديث حيث جمع فيه مؤلفه حديث الامام
 الرضا (عليه السلام) ومن هذا جاء اعجاز اشعة الامامة عنه ،

طبع عدة مرات في ايران وخرق .
 أولها : الحملة في الولد القهار العربي حذر :
 آخره : وقد آليت على نفسي ان لا اوراق هذا المشهد ما
 بقيت :
 وتاريخ كتابه ١٠٧٠ هـ .
 ولم يلدن عليه اسم فاسمعه .
 وتبع صفحات امخطوصين ٤١٨ من القاطع الكبير
 ٢٤ x ١٧ - ٣ سم في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٨ سم :
 وعاوية الحمري ، خطه في عاوية الروعة والسبى وعلى ورق
 صفيلى براق .

٩٩ . غنية الانام في معرفة الساعات والايام

للمحدث الكبير والعلامة المحرر محمد المدعو المحسن والمعروف
 بالفيض الكاشاني مرت ترجمته في ص ١٢٧ .
 وموضوع الكتاب هذا في تعيين الايام والاوقات والساعات
 السعيدة والحسنة المشؤومة من الاحبار الواردة والمروية عن ائمة
 اهل البيت (ع) وقد رتب المؤلف كتابه عن مقدمة ومقالتين وحاشية

اما المقدمة ففي بيان اختلاف الواقع في الايام والشهور والسنين عند
اهل الشرع والروم والفرس والمنجمين .

المقالة الاولى في الاعتبار المروية عن الانمة الأطهار (ع)
وبها مطبايان الاول فيما ورد في احوال الايام بالنسبة الى الحوائج
يحتوي على ثلاثة فصول .

الثاني فيما ورد في احوال الحوائج بالنسبة الى الايام
المقالة الثانية . في الاحكام المتعلقة بالجور وبها مقدمة
ومطبايان ، واما الخاتمة ففي ساعات الاستخارة

اوله : الحمد لله الذي كور الليل على النهار وكور النهار على
الليل آخره : حتى يكون في بسر منه وعافية .
وتاريخ الانتهاء من تأليفه اوائل شهر ذي القعدة الحرام
سنة ١٠٢٥ هـ والنسخة هذه بخط حسن بن احمد الحسيني اترسي
من كتابتها في ١٧ رجب سنة ١٠٥٣ هـ وهي بخط واضح جميل
في غاية الروعة محدولة بالاحمر والاررق وعاون الكتاب بخط
دار حرى .

تقع في ٦٣ ص من القطع المتوسط ٢١ × ٥ / ١٥ سم و
كل صحيفة ٢١ سطر طولها ٥ | ٩ سم

١٠٠ - غنية المتعلي

في شرح منية المصلي

للمعاليه المصرا المحدث ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحفي الخافي المتوفى

سنة ٩٥٦ هـ .

قرأ بحمد على علماء عصره ثم رحل الى مصر وقرأ على
هؤلاء الخديث والتفسير والاحول والفروع ثم استقر في القسطنطينية
وتوفي بها عن نيف وتسعين عاماً .

أشهر كتبه : مدققي الابحر ، مختصر طغيات الحيازة ، تحفة
الانصار على الدر المختار ، شرح توير الابصار ، تلخيص الفتاوى
التنارحانية ، تلخيص القاموس المحبوط وهذا الكتاب الموسوم بـ « غنية
المتعلي » كما ذكر المؤلف في النسخة الخطية اعلاه وكما اوردته
البيانات كحالة في معجم المؤلفين .

ولكن الاستاذ الزركلي في الاعلام عند التحدث عن المؤلف
ومؤلفاته ذكره باسم (نية المتعلي) وأكثر الظن انه خطأ منه ،
ترجم له : في كشف الظنون للاحق خليفة ٢ : ٤٨٤

اعلام السلا ٥ ، ٢٦٩ ، اثنى عشر العشرة ٢٤٠٧ ، الاعلام للزركلي
 ١ : ٦٤ ، معجم المؤلفين ، لكحالة ١ : ٨٠ ، الكواكب السائرة
 للعري ٢ ، ١٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ٨ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ،
 معجم المصنفين للتوسكي ٤ ، ٢١٢ - ٢١٦ ، بصاح المكنوز
 للبيضاوي ١ : ٤٦١

يقع الكتاب في ١٩٢ ص ٢٠ x ١٤ - ٣ سم ، في كل صفحة
 ١٩ سطراً طوله ٩ سم .

أوله : الحمد لله الذي جعل العادة ممتنع السعادة ومطمع
 السعادة .

آخره : قد وقع عراج من تحرير هذه المسححة الشريفة واللطيفة
 على يد لعد الضعيف اصعب العباد واحوجهم الى رحمة الله
 الوداب محمد بن شبح مسم غفر لله له والديه واحسن اليهما
 وابيه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسبحين والمسبحات الاحياء
 منهم والاموات مادامت الارض والسموات ،

حرر صفة في تاريخ سنة خمس وسمعين وألف ، وصفه
 الآخر في تاريخ تسع وسمعين وألف في شهر رجب امرب .

١٠١ - فتح العزيز على الوجيز

المس للفقهاء المتكلمين لاصولي الصوفي، أبي حامد محمد بن محمد
 ابن محمد الطوسي الشافعي المعروف بالمرالي، المتولد عام ٤٥٠ هـ
 وقيل ٤٥١ هـ والمتوفى سنة ٥٠٥ هـ، الطائرا (٥) والمدفون بظاهرها،
 ذكره جميع المؤرخين وكتاب السير والتراجم في مؤلفاتهم
 منهم: الذهبي في صير السلا ١٢٤ : ٧٥ هـ، ابن خلدون في وفيات الأعيان
 ١ : ٥٨٦ - ٥٨٨ هـ، العيني في طبقات الشافعية ٤ : ١٠١ - ١٨٢ هـ، ابن
 الجوزي في المنتظم ٩ : ١٦٩ هـ، ابن الأثير في اللباب ٢ : ١٧
 ابن الأثير في شذرات الذهب ٤ : ١٠ - ١٣ هـ، ابن عديم في طبقات
 الشافعية ٦٩ - ٧١ هـ، حاضي حليلة في كشف الظنون : ١٢، ٦٣
 ٢٤، ٢٦ (وغيرها من المصنفات) والخواري في روفاات
 الخلفاء : ١٨٠ - ١٨٥ هـ، البغدادي في ايضاح المكون : ١١٠١ هـ،
 ١٧١ - ٢٩٨ هـ، ٣٠٠ - ٥٩٥ هـ، ٢ - ٤٣ هـ، ١٠٣ - ٣٧٠ هـ، ٥٣٦ هـ، ٧٢٢ هـ
 عقود الجوهر لمجمل العظم : ٣ - ١٢ هـ، هدية العارفين للبغدادي :

(٥) الطائرا احدى قصبي طوس بخراسان .

٢ ، ٧٩ - ٨١ ، ١١٧ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٥١ ، ٥٢٤ ، ٢٢٤ ، فهرست

الحدوية : ٥ : ١٧٧ ، كحلقة في معجم المؤلفين ١١ : ٢٦٨ ،

البركاني في الاعلام ٢٤٧ : ٧ ، زيدان في آداب اللغة ٣ - ٩٧ :

وأما الشرح فهو لابي القاسم عبد الكريم بن محمد القروبي

الرافعي الشافعي المتوفى سنة ٦٢٣ .

والكتاب يعتبر من أشهر المصادر الفقهية عند علماء المذاهب

الاربعة وهو من أحسن الشروح المفصلة وأفضلها . والنسخة هذه

من اول النكاح الى آخره .

تقع في ٥٧٣ ص ، ٢٩ ١٤٨ سم

وعليها تملك الحجة المجاهد السيد مصطفى الحسيني الكاشاني

والد الرعيم الديني المرحوم آية الله السيد أبي القاسم الكاشاني .

أولها : كتاب النكاح وانظر في اقسام الحج ،

آخرها : للاختصاص له بهذه الصورة على ما يراه وبالله التوفيق

كتبه عبد الرحمن بن عبد الكريم الشافعي الدمشقي سنة

١٤٥٧ هـ .

١٠٢ . الفخرية في معرفة النية

للمحقق الشيخ فخر الدين محمد بن الحسن بن المطهر الحلي المتوفى
عام ٧٧١ فقه اصولي متكلم ادب لعوي من فطاحل علماء الامامية
وهو السجل الاكبر للامام المشتهر في الاوقاف العلامة الحلي .

من آثار المؤلف : عاية السؤل في شرح تهذيب الاصول
تبع المسترشد في اصول الدين ، جامع النوائد في الفقه الكافية
الرواية في علم الكلام . عاية الادي في شرح المبادئ . ورسالتنا
عده التي كتبها للشيخ حيدر بن شرف الدين علي بن محمد بن ابراهيم
اليهقي والمتضمنة لبعض الابواب المعقبة .

أوله : الحمد لله على هدايتنا بيد المرسلين وارشادنا الى الدين
المتين وتكليفنا بالاحكام الشريعة لتحصيل السعادة الاخرية .
آخره : تم وحتم بالحير والسعادة في الحاضر من شهر ذي الحجة
الحرام سنة احدى وسبعين وتسعمائة والحمد لله وحده وصلى الله
على سيدنا محمد النبي الامي وآله المعصومين المهديين .

وجب ان وقلة المؤلف سنة ٧٧١ فالتاريخ المذكور ٩٧١ ،

هو تاريخ السخ وعلى هذا يكون المصحة اثرية مقيمة
 يقع الكتاب في ٢٦ ص ١٨ × ١١ سم في كل صفحة ٩٧
 سطرًا طوله ٧ سم .
 ترجمته في : الدريعة للظهوراني ١١ : ٢١٠ . اعلام الشيعة (ج)
 للظهوري ، فهرست مكتبة سها لار ١ : ٣٧٩ - ٢٨١ ، هدية العرفين
 لابن عدي ٢ : ٢٠٤ ، ١٦٥ . صاحب الحكون للعبادي ١٢٨٠
 ١٣٩ ، ١٨٠ ، ٢٥٨ ، ٢٢٢ ، ٦٩٠ . ابن الشيعة للعاصي ١٤ : ٢٢
 فوئد ارضويه للمعري ٤٨٦ - ٤٩٢ ، تنقيح المثل للمعقبي ٣ : ١٠٦ .
 مجمع المؤلفين كحانة ٩ : ٢٢٨ .

١٠٣ - المرائد البرهانية

في تحقيق الفوائد الفنارية

في المطلق ابرهه ن الدين بن كعب الدين المعروف بالنعاري .
 وله على كتبه من الكتب شروح وحواش وهذا الكتاب
 حاشية على الفوائد الفخرية يعني شرح شمس الدين الفاري على
 رسالة الايد عرجي .

أوله . الحمد لله الذي زين الأدمان بأكتساب النصور
والتصديق :

آخره : تمت السحرة على يد كاتبه المحتاح إلى رحمة ربه
أبي المكارم حلال الدين بن أبي الفصائل شهاب الدين الحسي
الحسي عمي عنها في سحر الأربعة ، من سنة تسعة وواحد .
والسحرة تقع في ١١٨ ص ، المقطع المتوسط ٢٢ × ٥ | ١٢ سم
في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ١٠ سم بحرف متوسط ومعدونه بالعمري
ومعدولة ، الصبي الأسود والآخر .

١٠٤ - الفرائد الغريبة

في شرح تهذيب المنطقية

ألفه العلامة الجليل لسيد موسى بن عمر لله الموسوي الحراري
الحرم آبادي ، تناول فيه مؤلفه شرح (تهذيب المنطق) للشيخ الرازي
والكتاب بحث في المطالب التصورية :

أوله : الحمد لله الذي قصرت عن رؤيته أبصار المأخزين . .

آخره : حرره انتاج الى رحمة ربه الاري اس محمد مهدي
حسن الخوانساري سنة ١٢٥١ هـ .

والكتاب يقع في ١٧٧ ص بسطع متوسط ٥ / ٢٠ X
٣ / ١٥ سم - ٢ / ١ سم في كل صفحة ٢٠ سطراً ٩ بحد رائع جداً على
ورق صقيل براى جدول بالاحمر وعاليه «ررة حط حرى .
وعلى الورقة الاولى صورة وقبة بخط المؤلف ونحتها
خاتمه وامضاؤه .

١٠٥ - فصل الخطاب

مؤامه العلامة المنتح السيد حسين بن المرتضى الطبطبائي
اليزدي .

مبحثه في الفرق بين الاحادية والاصولية .

يقع الكتاب في ٥٠ ص ٥ / ١٩ X ٤ / ٩ سم في كل صفحة
٢٨ سطراً طوله ١٠ | ٦ سم بخط ناعم جداً وعلى ورق سمير
عزيرين ببعض الحواشي والتعليقات الطريفة .

أوله : الحمد لله الاجل لاكرم الذي علم بالقلم ،
والنسخة خالية من اسم الناصح وكلها تاريخه ،

١٠٦ - فوائد آيات القرآن

للمولى عبد العلي بن محمد بن حسين . من علماء القرن
العاشر الهجري الممثلة سنة ٩٢٦ هـ ، والكتاب لم يطبع للآن . وهذه
هي نسخة الوحيدة المسقاة ليوم حسبما ذكر لي بعض الباحثين .
كتبها كاتبها سنة ١٠٨٧ هـ وقد سقطت الزرقة الأولى
من أول النسخة .

يقع الكتاب في ٢٦٠ ص ٢٠×٢٢ - ٢٠٢ في كل صفحة
١٥ سطراً طوله ٥ سم

وبعض صفحات المخطوطة ملونة بالحواري والعلاقات
والهوامش والشروح الجانبية مما يريد في قيمتها ومماستها ، وحظها
واضح حسن وعناوينها بخط نادر حمري .

١٠٧ - الفوائد الضيائية

شرح للكبابة التي ألها الشيخ جمال الدين ابو عمر عثمان
بن عمر المعروف بابن الحاجب الذي مرت ترجمته اكثر من مرة .
أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه .

وآخره : ثم بعون الله وحسن توفيقه . قد استراح من
نكد الانتهاص لنقص هذا للشرح من سواد الى الياس ،
ولم يمتون عابه ناربع الدح ولا اسم الكتاب ، الا انه
يظهر من وضع الكتاب انه استراح قديم كذلك لم يدون اسم
المؤلف على هذه النسخة ولكن ثبت في بعض المصادر ان مؤلفه
المولى نور الدين عبد الرحمن بن احمد نور الدين الحامى المتوفى
سنة ٨٩٨ هـ فقد خص به ما في شروح الكافية من الهولند على
احسن الوجوه واكملها مع زيادت من عدة اسماء التوفيق الصيانية
وهو هذا الكتاب .

ونماز هذه النسخة شروحها وحواشيه وتعليقاتها الكثيرة
الدفعة . صنع في ايران سنة ١٣٠٥ هـ .

يقع في ٤١٧ ص ٢٣/٥ X ١٤/٥ سم - ٢ سم في كل ص
١٧ سطراً طوله ٤ / ١٣ سم

وفي مكتبة آية الله السيد الكاشاني نسخة ثانية قدم من الاولى
كتبت على ورق زرق سميك بخط رائع اروع من الاولى وهي
موشاة بالخطى والتعليقات المهمة .

١٠٨ - الفوائد الغروية

في علم الدراية والرجال : مرتب على قسمين القسم الاول
في الرجال والقسم الثاني في عم الدراية .

أوله : الحمد لله الذي هدانا الى هذا الصحيح الاقون بدراية

احوال الرجال

آخرة : قد فرغت من نسوبها في ادشهد المقدس (العروية)
على ساكنها الف سلام ونحية والحمد لله اولا وآخراً وطـاهراً
وباطناً . قد تمت النسخة على يد الحقيق الفقيه اسد الله بتاريخ يوم
الاربعاء ٢٤ محرم الحرام ١١٤٨ .

بفع في ١٣٥ ص ٦٨٢١ / ١٤ سم في كل صفحة حوايه ١٤

سطراً طوله ٩ سم .

وعاونه جط حمري وخطه في عاية الخودة .

ولم يدون اسم المؤلف على الكتاب

١٠٩ - القاموس المحيط

للعوي المشهور محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد العيرون آبادي الشيرازي الشافعي .

ولد بكارزون من أعمال شیراز سنة ٧٢٩ هـ ونشأ بها ، وانتقل إلى شیراز وأخذ الأدب والعلوم عن والده وغيره من علماء شیراز وانتقل إلى العراق وأخذ عنه الصمداني وابن عقيل والجمال الأسنوي وابن هشام ، ثم قدم القاهرة وأخذ عن علماءها وطاف في البلاد الشرقية ودخل الهند والبروم وأبى جمعاً من الفضلاء وأخذ عنهم أشياء كثيرة ، ثم دخل ريذة سنة ٧٩٦ فتلقاه فيها الأشرف اسماعيل وأكرمه وأسمى كنهه على نشر العلم وكثر الانتفاع به ، وأضيف إليه قضاء اليمن كنهه وانتشر صيته في الأماق حتى أضحى مرجع عصره في الفقه والحديث والتصنيف ، وقرأ السلطان من دونه عليه واستمر بزيدة مدة عشرين سنة وهي بقية أيام الأشرف ثم ولده الناصر وقد قدم في خلال هذه المدة مكة مراراً وجاور بالمدينة والطائف وبالق في تعظيمه شاه منصور بن شجاع صاحب تبريز والأشرف

صاحب مصر والسلاطان يزيد بن عثمان - وابن اويس صاحب بغداد وبمردلك وغيرهم واقفى كتبا كثيرة .

جاوز عمره الثمانين وهو مشتمع بسمعه وبصره وحواسه توفي بريدة ليلة العشرين من شول سنة ٨١٧ هـ وله مصنفات في شتى العلوم والفنون والآداب منها :

ترجمة الاقمار في تاريخ اصحاب الدرر العراقي .
في الاحاديث الموالي ، الخليل الايسر في أسماء المدرسين بمصائر ذوي التميز في لطائف الكتاب المزبور ، اللعة في تاريخ الامة للغة تحرير الموشين مما يقال بالسين والشرين سمر السادة ، والقاموس المحيط وهو هذا الكتاب .

ترجم له في باب الالقاب للكاشاني ١٤٧ ، الكنى الألقاب للقمي ٣ : ٣٢ ، نهضة الناطرين العمري (ج) ١/٥٩ ، ٢/٥٧ : التذكرة لطاهر الحرانزي (ج) ١/ ١٦ ، روصات الجنات لاحواساري ٢٠٧ ، كشف الطون لحاجي خدفة ١٦٥ ، الاعلام لازركلي ٨ : ١٩ ، مصوء الاعلام للسحايي ١ : ٧٩ - ٨٦ ، نعمة اوعية للسيوطي ١١٧ ، ١١٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧ : ١٢٦ - ١٣١ ، الدرر المطالع للشوكاني ٢ : ٢٨٠ - ٢٨٥ ، ايضاح المكنون للبغدادلي ١ : ٨٠ ، ٨٥ ، ١٠٦ ، ٨٩ ، ١٠٦ ، معجم الموازين لكحل ١٢ : ١١٩ ، هدية العارفين للبغدادلي ٢ : ١٨٠ ، ١٨١ ، عقود الجوهر لجميل العظيم ٣٠١ -

والكتاب يقع في ١١٥٠ ص من القطع الكبير ٢٠ × ٣٠ - سم
 في كل صفحة ٣٣ سطراً طوله ١١ سم . والنسخة مخطوطة أثرية
 قديمة ولم يدون عليها تاريخ كتابتها ، إلا أن الإمام البهائي لظهراني
 الخبير بالآثار الخطية قد عثر تاريخها أن حدود القرن العاشر .
 وقد كت على ورق ابيض صنفيل وبخط رائع ، وصدقهاها
 بمذولة ماء الذهب وعاد بها بخط بازر حمري ، وما يرد في نهاية
 هذا الأثر ان الورقة الاولى منه قد ربت بالقوش الفنية الجميلة
 واللون الازرق والاحمر وماء الذهب ، حتى بدت للناظر وكأنها
 لوحة فنية فريدة .

أوله : الحمد لله مدطو الدعاء بالأمي في البوادي ،
 آخره : وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله وحده .

١١٠ - قبسات الاحزان

وجمرات الأشجار .

للملا آقا من ان القاسم الشيرازي الجهرمي الحائري
 والكتاب مجموعة من الروايات والاحاديث المتبعة لتي
 تتفق بمقتل الامام الحسين بن علي (ع) وذلك من اوثق المصادر
 (٢١٦)

وأجل المراجع التاريخية .

أوله : نحمدك اللهم من لا ينسب من إلا نحمدك
الآمال ؟

وقد حفظت الورقة الإحدى عشر من مذكره
بعض الماطلين من تلق بهم ان هذه السجدة
الكاشاني هي الوحيدة بكتب ولا توجد .
تقع المخطوطة في ٢٢٠ من ٩
مطراً . طوله ٩ سم .

١١١ - القرآن الكريم

نعمية من مائة وأربعين نسخة . وحيدة نسخة مسحق
الاعجاب والتقدير . في نسخة من أبي الفوارس .
لاستطيع المشاهد ان يصدق . ويثبت ان هذه السجدة
أقل امام مد طرف وموشة . انما هي كسرة . صحيحه كثير من
الحاء والوقت .

وبني لأرايع . دقت ان هذه السجدة التي صممتها مكتبة حجة

الكشافي هي أجمل وأروع نسخة خطية للقرآن الكريم رايتها ثلاث
على كثرة ما رأيت من النسخ الخطية لكاتب الله سوء في المكتبات
الخاصة أو العامة أو الخاف .

والنسخة قد توارثها جماعة الخبجة السيد الكشافي عن اجداده
السلف من العلماء المصنفين

الصفحة الأولى والثانية مطعنة بالمياه وماء الذهب والالوان
الحداثة لاخرى وكذا مفتوح الصور وبدان كل حرف .
تقع هذه النسخة الشريفة في ٤١٦ من القطع الكبير
٢٨٥ × ١٧ - ٢٠ سم في كل صفحة ١٢ سطر أصوله ١٢ سم .
وحت كل سطر ترجمته العربية كتبت بالحمري
والصفحة ثمانية محذوفة ، لذهب ومرونة مقوش ذهبية .

آخره : قد فرغ من تصحيح هذا المصحف المحبد في اليوم
الحادي والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين ومائتين
بعد الألف من هجرة سيد الأمام عليه ألف ألف تحية والالام وانه
العبد المذنب المذنب اس محمد مهدي محمد حسن الاصمغاني عفي
الله عنها محمد وآله الطاهرين .

• • •

١١٢. قسطاس التصريف

رسالة في علم الصرف جمع فيها مؤلفها الم يوجد في غيره
ولم يدون على هذه الرسالة اسم مؤلفها .
تحتوي على ٥٥٥ ص من النظم المتوسط ٢٣ × ١٥ سم في
كل صفحة ١٣ سطراً طوله ٩٦ سم كسيت على ورق أسمر رديء
وعناوينها بخط حمري :
تبدأ : بالحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده وعلى
من تبعوا بعده .
يختتم : ثم قسطاس التصريف والحمد لله الذي وهو من
التصريف تمت نسخة قسطاس التصريف في سنة ١٢٣٥ هـ . ولم يدون
اسم النسخ :

١١٣. قوانين الاصول

في اصول الفقه ، للجهنبي الشهير العالم المحقق الفقيه الاصولي

١١٤ - كتاب الادعية والزيارات

تخمة خطية . ومادة ثنية الرية تمثى مدى محمد القدامى في
الخط والاداعهم في التصميم ودوقهم في الزخرفة والقوش .
وهذا الكتاب مجموعة من الادعية لم يذكر اسم جامعها .
تحتوي هذه المجموعة المهمة على ١٧٠ ص بقطع الربع
١٥٥ × ٩ سم في كل صفحة ١١ سطراً طوله ٥٥ سم كتب على
ورق ممتاز أبيض ناصع محمول بالاررق وماء الذهب ، والصفحة
الاولى منه قد بدل . اسحبها جهداً كبيراً وأفرغ مواضع القيمة فيها
حتى أحرحها تلك الصورة الرائعة الجميلة التي لا توصف .
ونظراً نفاسة المخطوط أن تقدم مرة احد اصحاب المكتبات
تتكايف من بعض المسؤولين اشرائه كي يهدى الى احد الزوار
الملوك ، ولم يحل المكتبي بدوع أغنى الاثماء ولكن آية الله السيد
الكاشاني أبى ولم يفعل :

الرجعة والرد على أهل البدعة

في اثبات الرجعة وشرطاً من الأمور المتعلقة بالحققة والرد على
الهرقة القدسية .

اعتمد مؤلفه في نقل الأحاديث على المصادر الآتية :

كتاب الخرائج والجرائح لقطب الراودي ، وبصائر الدرجات
لمحمد بن حسن الصغار ، ومختصر بصائر الدرجات لمحمد بن عبد
الله القمي ، وكتاب ابن الطبري ، وغرر الحكم للأمدي ، وكتاب
(أبو جعفر) محمد بن علي الشيعاني ، وكتاب المشيخة لحسن بن محبوب
وثأويل مازل من القرآن لابن حجاج محمد بن عبد بن مرزوق
وإنبية الشيعاني ، والتهذيب والتحريف لعماد بن محمد الكوفي ، والاحتجاج
للطبرسي ، والعارات لأن إبراهيم محمد بن سعيد بن هلال النقي .
كما اعتمد الإمام المجلسي في موسوعته بحار الأنوار على
هذا الكتاب اعتماداً كبيراً بحيث جمعه في مقدمة مصدريه

أما مؤلفه فهو العلامة الكبير الشيخ جمال الدين (عز الدين)

- ٢٥٥ مم في ان صفحة ١٧ سطرًا طوله ١٤ م ، وعمود ٨ م -
حرى وعمود الاررق ولاصغر ،

١١ - كتاب في النحو

سقطت منه الوقتة لأن دالم سجع أوفوف من سه
مؤلفه ، والكتاب يبحث في المواضيع النحوية كـ :
فروعاً كـ : مددته في كتاب النحوية المعروفة المتداولة ،
مؤلفه منه في مكة ، كرمه .

وهو جزء من مجموع وعده من حروف و...
سببك يقع في ٣٢٠ ص مجموع : ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠
في كل صفحة ٢١ سطرًا عمود ٩ م ،

تبدأ بـ : (ربي ...)
الاولى (الاصلية ...)
وكن كذا ، وال...
فقد له ...
وصنها ...

آخرة : وهو ...

الذي من علي يانشانه واتممه في البند الحرام في شهر ذي القعدة
الحرام.

حرر بتاريخ خامس شهر رجب الفرد سنة ١٠٢٩ من الهجرة
السوية على صاحبها أفضل الصلاة وآتم السلام.

١١٧ - كشف

المهم في طريق خبر غدير خم

للعامة الكبير والمحدث الشهر السيد هاشم بن سليمان بن
اسماعيل بن عبد الجواد الحسيني البحراني الكنتكاني النوبلي (١)
المتوفى سنة ١١٠٧ هـ صاحب المؤلفات الكثيرة والمصنفات المختلفة
صها :

البرهان في تفسير القرآن في مجلدين ، واهادي وصبااء لنادي
في التفسير ايضاً ، ومعالم الرضى في الشاة الاخرى ، ومدينة المعاجر .
وللهجة المرضية في اثبات الخلافة والوصية ، وماقب الشبهة ، وغاية

(١) نسبة الى توملى وكنتكان من قرى البحرين :

المرام في فضائل أمير المؤمنين والائمة عليهم السلام ، وعمدة النظر
في الائمة الاثني عشر ، وروضة العارفين . والدر الصيد و فضائل
الحسين الشهيد ، ومصابيح الانوار في معاصر النبي المختار الى غير
ذلك من الكتب (٩) .

أما موضوع الكتاب فهو بيان ورود حديث العير ، طرق
الامامية وأهل السنة ، وقدرته مؤبحة على ثلاثة احوال
١ - في ما ورد من طرق الخاصة .

٢ - من طرق العامة وفيه ثمانية وثمانون حديثاً .

٣ - في نص رسول الله صلى الله عليه وآله على أمير المؤمنين علي بن أبي
طالب وعنه باولوية المفتضة للإمامة والامامة بعد رحلته من طرق
الخاصة وفيه ثلاثة وأربعون حديثاً :
أوله : الحمد لله الملك الحق المبين :

(١) معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة : ج ٣ ص ١٣٢ ،
هدية العارفين للبيضاوي ج ٢ ص ٥٠٣ . الاعلام للزركلي ج ٩ ص ١٨
فهرس التيمورية ج ٤ ص ١٠١ . ايضاح المكيون للبيضاوي : ج
ص ١٧٩ ، ٢٠٣ ، ٢٧٩ ، ٢٢٣ ، ٤١٩ ، ٤٢١ ، ٤٥٣ ، ٥٩٥ ، ٢٠٠
ص ١٢٥ ، ١٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٥٦ ، ٤٩١ ، ٥٠٥ ، ٦٣٤ ، ٦٨٩ ، ٧١٦
مصطفى المال للظهيراني ص ١٨٩ ، ١٩٠ ، العوائد الرسولية للقمي
ص ٧٠٥ ، ٧٠٦ .

Brockelmann : S. II : 506 . 533

٢٢٧

آخره وهو ذكر الروضة من تصحاة وغيرهم .

تمت كتابة كتاب على يد لاقل الاذل أحمد بن ابراهيم القديري

المحراني سنة ١١٩٩ هـ

وقع الكتاب في ١١١ من شهر ربيع كبر ٣٢٠٠ م و

كان صفحة ٣٩ - صفراً صواباً ٦ - من خط نسخ مجدول بالارقي

والاحمر .

هذا الكتاب من تصحاة احمد بن ابراهيم

والصفحة ١٠ - من خط نسخ احمد بن ابراهيم (سنة ١٢٠٠ م)

الكتابي .

١١٨ . كليات سعدى

لله عز وجل في شهر ربيع كبر ٣٢٠٠ م

لله الشريفي الذي عرف تصحاه ١٠٠٠ وعنده الامام في نظامه

وشره وشهد له كتابه ودونوه في هذا الكتاب كسبته ورواه ١٠٠

١٠٠٠ م - كتابه من تحت العلامة تحت الشريفي وكذا مراد

للمشجع ١٠٠٠ م - من خزانة المشجع لاهل وحقه وقد

(٢٢٨)

لاقي كثيراً من المشايخ كما يشير إلى ذلك بقوله

در اقتصادي علم بکشم سې بسر يردم ايام باهر کسي

تـمـ رـه کـوشـه يـافـتم رـهـر حـر مـي حـوشـه يـافـتم

توق س ٦٩١ هـ ١١١

موضوع لکتاب حکم ومواعيد وارشاد وادب وهدو من

نواذر الکتب المخطوطة .

حظه جمیل جداً على ورق ابيض صمغ . . . به خواشي

و . . . ذات وعده به خط حمري نادر .

نقع في ٤١٨ ص من النظم نکسر ٢٨ و ٢٨٥ - ١٨٥ ص ٤٠

کـ مـسـدـة ١٨ سـطـراً مـتـوـنـه ٨٠ ص .

آخـره تـم الـکـتـاب مـن مـنـت و مـن مـنـت مـن مـنـت

دهم (٥) شهر دي الحجة احرام على . . . ختم به مهر خاص

اي صاحب من امر حرم المعمر لميرور محمد تقي کرکاي قمي

س ١٠١٥ هـ .

(١) انکى و لاتاب قمي ج ٢ ص ٢٨٦ .

[ج] أو عشرة .

١١٩ . لباب الاجتهاد

أحد مؤلفات السيد محمد حسين المرعشي الشهرستاني الذي
مر ذكره في أكثر من مكان من كتابنا هذا .

أوله : الحمد لله رب العالمين الى ان يقول وبعد : يقول السيد
القاضي العريق في بحار الاماني محمد حسين بن محمد علي الموسوي
الحسيني الشهرستاني عفى الله عنها ان هذه وجيزة تتضمن تحقيق احوال
في مسائل مهمة تتعلق بمباحث الاجتهاد والتقليد . الى ان يقول
وسميته لباب الاجتهاد والله التوكل وعليه الاعتماد .

آخره : قد تم استنساخ هذا الكتاب في دار الملك المان الوهاب
بيد والدي الفقير آدم الله عمره وحسن أمره وجعل عاقبة اموري
خيراً بمحمد وعترته الطاهرة وقد كنت أعاونهُ وأبذل الاقل الاحقر
ابن الحاج محمد جعفر بن الحاج محمد باقر موسى القرميضي أصلاً
والخزري ولداً ومكناً ومدعياً ان شاء الله تعالى شأنه والحمد لله .
في ١ ذي الحجة سنة ١٣١٢ =

يقع الكتاب في ١٠٢ ص ١٠-١٣ سم في كل صفحة ٢٠
سطراً طوله ٩ر٢ سم على ورق اسمر مثل للصبرة .

١٢٠. لب الالباب

رسالة في علم الرجال للعالم الفاضل محمد جعفر الاسترهابي (١)
أواه : الحمد لله رب العالمين والسلام على خير خلقه محمد
 وآله الطاهرين ، اما بعد : فيقول العريق في بحر المصيان المتبادي
 محمد جعفر الاسترهابي جعل الله عواقب أموره خيراً من المبادي
 هذه رسالة في علم الرجال كتبنا على سبيل الاستعجال اسعاه الحاجة
 بعض الاحباب سميتها لب الالباب :
 ولم بكل ناسخها الصفحة الأخيرة من الكتاب .

[١] ورد ذكره في اعيان الشيعة للعالم ج ١٦ ص ٣٥٧
 والهوائد الرضوية للقمي ج ١ ص ٦١ وقد اظفروا في الشاء عليه
 ولكن عند تعداد مؤلفاته لم يذكروا هذا الكتاب . ومن هنا حصل
 عندها شك هل ن صاحب كتابنا المشار اليه اعلاه هو نفسه المترجم
 في هذين الكتابين أم غيره ؟ وذلك لان المشابهة حصلت في الاسم
 واللقب . ولم نشر على ترجمة ثالثة بهذا الاسم في جميع كتب السر
 والتراجم والله أعلم .

يقع الكتاب في ٧٢ ص ٢' و ٢١' X ١٤' سم في كل صفحة
٢٥ سطرًا طوله ١٠ سم

١٢١ - لؤلؤ الصدف

في مسائل الشيخ خلف

لفعله الشيخ عبد الله بن صالح الشرف

رسالة فقهية صغيرة في اجابة مسائل الشيخ خلف
عنه .

وقد اهدته لذي حمل في هر است في كل خلف
عدولا بنون عنه تحريفه .

تحررها هذا آخر الاحقة عن مسائل واحمد لله رب
العالمين .

تحرر في شهر ربه لاني صايع عشرين صفر سنة ١١٢٥
وسبب الحمد عبد الله بن صالح الشرف الحسيني حامداً ومصلياً
منه . دعياً لآخره الحسيني والحمد لله من الشيخ خلف
ان لا يمدح الدعاء في الحاد وبعد لموت خصوصاً وفات الصدوات

والحمد لله رب العالمين .

فرع من تسميت هذه الرسالة محمد بن علي قتي أشاره في
هاتها .

١٢٢ . مجموعة رسائل

تحتوي على هذه رسائل في شتى العلوم والفنون بخطوط مختلفة .
تبلغ صفحات هذه المجموعة ١٧٠ من ١٤ × ٨ سم .
الرسالة الاولى موسومة بسجل اولي . والثانية ارجوزة شعرية في
المطلق للعلامة السيد محمد رضا الحسيني الاعرجي :
أولها . نحمدك اللهم ان هديتنا للمهج القويم وهديتنا . . .
الى ان يقول :

وبعد فالعبد الفقير المنحني محمد رضا الحسيني الاعرجي
آخرها :

سميتها فوائد منظومة أعوامها من اسمها معلومة
ارجوزة المطلق في التعداد دل على واو على الاعداد
فتم نظمها عنه على وحسن عونه واحسان إلي
٢٣٣ .

فحراً بهذا اليوم ثم فحراً جداً له عليه شكري شكرًا
 ثم صلواته على النبي وآله لاسيما علي
 قد فرغت من تسميته في يوم الاثنين من شهر جمادى الثانية
 في سنة ١٢٦٥ وأما المقبر حسين
 والرسالة الثالثة في النحو .
 أوها : كلام هو المنطق المركب المفيد .
 آخرها : وما أشبه ذلك والسلام على من اتبع الهدى .
 وأكثر الظن أنها كتاب الاجرومية .
 والرسالة الرابعة حاشية على حاشية ملا عبد الله في المنطق
 مجهولة المؤلف .
 ولها رسائل أخرى لم يثر على مؤلفها .

١٢٣ . مجموعة رسائل

في مختلف المواضع .

الرسالة الأولى في تفسير سورة الاخلاص للشيخ محمد المعروف
 بـ شمس الجبلائي :

أوها : الحمد لله الذي لا إحدى الذات الا هو :

(٢٣٤)

آخرها - وقع امرح بن تويد هذه الاوراق . . : على
يد المؤلف قس العدد المذكور بكنه خبر البلاد . . : في تاريخ
سنة ثمان واربعين بعد الالف . . .

والرسالة الثانية في لامة محبوة مؤلف ومن المحتمل ان
تكون رسالة لامة تقيسوف الملا صدرا الشيرازي :
اولها : اعلم ان الواجب من شأنه .
آخرها تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب :
والرسالة الثالثة في علم الكلام محبوة المؤلف ايضاً .
اولها : اسم ان امكنت منها انترقف وجوده على الامكان
الاستعدادي .

آخرها : والحمد لله رب العالمين :
والرسالة الرابعة في سر الوجود للملا صدرا الشيرازي :
اولها : احمدك من نعمت بديك في كل شيء .
آخرها : واحاطته العلمية والحكيمة .
والرسالة الخامسة والاحيرة فهي انصاف المهية بالوجود للملا
صدرا الشيرازي :

اولها : الحمد لواهب الحياة والعقل :
آخرها : قد تمت هذه الرسالة الشريفة :
تقع هذه المجموعة في ١١٢ ص ٢١ × ١٥ سم في كل صفحة
٩٧ سطراً طوله ٨ مم .

١٢٤ . مجموعة شعرية

لمحمد تقي بن أمير المؤمنين الحسيني .

والمجموعة تحتوي على عدد من القصائد والمنقطوعات الشعرية
أول المجموعة في مناقب الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام
حيث صبت الخطبة الشافعية في قالب شعري .

وهناك قصائد شعرية قيلت في مناسبات مختلفة .

تقع هذه المجموعة في ١٦٣ ص ١٢ X ٢٢ سم في كل صفحة
١٦ بيتاً من الشعر طول ٧ سم .

ولم يدون عليها اسم ناسخها ولا تاريخ كتابتها إلا أنه يبدو
أن كتابتها ترجع إلى عهد ليس بالقريب .

١٢٥ . مجموعة في الأدعية

جامعها محمد هاشم دون أن يذكر اسم والده وشهرته .

وضمنها رسالة تعقيب الأصوات التي جمعها الشيخ الحنبلي علي

ارعد العالم الكرركي .

أوله : دعاء الاحتجاب بسم الله الرحمن الرحيم اجسدت
- نور الله القدم .

آخره : كتبه المحتاج بلالہ لست العبي أحمد البعري محروسة
اصمها صابها الله عن الخدش في سنة ثمان عشرة ومائة بعد
الألف من الهجرة .

نفع هذه المجموعة احطية القبة في حودة خطها وبرة
سها الذي ابدع به راسه أخطاط المشهور في عصره احد سريري
وقد بدل في سبيلها جهداً فلياً لا يوصف حيث انه جمع الصفحة
الاولى من هذه المجموعة المنياء وماء ذهب محمات اية في طارها
وفي الحاشية تمكس لنا ما وصل اليه الخط العرق في لعصور السابعة
من تطور وابداع ونفس وروعة وتمصيص صورة واصحه ناعبة
التي كان يهدا الاقدمون في الكناية والخط ومن هذا فلا يستطيع
أي محسن تقدير ثمنها .

وهي نفع في ٨٠ ص بالقصص الصغير ١٨ x ١٠ سم في كل
صفحة ١٨ سطرأ طوله ٨ سم بين سطر وآخر خط مذهب وتلك
الخطوط رسمت على رق العراي وألصقت على ورق صقيل قديم مما
رعد ذلك من قيمتها الأثرية والنادية والقيمة .

وصفحاته مجدولة بالاحمر وماء الذهب والاررق وعلاونه

مارزة بخط حمري .

وحتى جلده مطعم بالمينا والذهب .

١٢٦ - مجموعة في الأدعية

والريارات وبعض السور القرآنية

تعتبر هذه المجموعة الخطية - من ناحية أثرية نفيسة - إدارة
لأنفسه بشر تمثل حاشياً من حواشٍ لتقديم نصي للخط العربي في
العصر المصفي وأني لا يستطيع وصفها ولا مقدور أي إنسان أن
يعطي صورة الأصل نفاريء عنها - انهم الا اذا كان من أهل
الصناعة وحراء من . .

والصفحة الأولى منها مرسومة بالحرف المذهبة وقد طعمت
بالمينا وجاءت آفة في الزوغة والجمال وصفحة فيها الأخرى مرسومة
بذهب بقلم عريض وحت كل قطر الرحمة الفارسية مما
اسمع عيني حشاً وشكلاً رائعاً يهر العقول والالاب .

ولكن مع الأسف الشديد لم يدور عليه اسم جامعها ولا

باسمها ولا تاريخي، ولكن الذي يبدو لنا أن نسخة قديمة ترجع إلى
عاص بعد .

تقع هذه الدائرة الخطية في ١٢٧ ص بقطع الربع ١٦ × ٩٥ سم
في كل صفحة ٦ أسطر بالعربية ومشها ترجمتها العارسية ،
طول كل سطر ٧٠ سم كتب بالخبر القسي على ورق سميك راعم
لـ ا ع .

١٢٧ - مجموعة

في الأدعية والزيارات والاعمال

كتب جامع لاكثر الادعية والاعمال اشهر السنة وزيارات
الائمة اهل البيت عليهم السلام .

جمع مؤامها مادته من المصادر الموثوقة المعتمدة ، ولم يدون
عليها اسم المؤلف ولا لتاسع ، الا ما كتبت سنة ٩٧٨ هـ بخط
جري ، يقع في ٧٢٠ ص بقطع الربع ١٥ × ٩٠ سم - ٣١ و ٣٠ سم في
كل صفحة ١٥ سطرأ طوله ٥١٥ سم .

أوها : المهم يامن جعل الحصو في مشهد أصنائه سيأ الى
(٢٣٩)

الفور بدرجات أحياه .

آخرها : دعاء يوم السبت من أدعية أيام الأسبوع بسم

الله كلمة المتعصبين . - ج ٠

١٢٨ - مجموعة في مواليد

ووفيات الاربعة عشر معصوم

وهو افهم وصبرهم ، مع آخرهم بصورة مقصده استقى مؤامها

أحاده من المصادر الموثوق بها .

والطريق الذي اتبعه المؤلف في كتابه هذا هو ذكر بيده من

ترجمة كل معصوم من آل بيت الرسول (ص) وما أصابه من

عذاب وادى من معص الناس لطائف في العصرين الاموي والعباسي ،

يقع الكتاب في ٢٧٥ من بالقطع المتوسط ٢٢ × ١٦ سم

في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ١٢ سم .

ولا يوجد عليه اسم المؤلف ولا التاريخ ولا تاريخها ولكن

يظهر من وضع النسخة انها قديمة جداً وقد كتبت بخط ممتاز رائع

محمدة بناء الذهب و لاررق و عديتها محمد حموي ١٧٠٠
وصفحاتها الاولى و كانت عليها الارصة وانسنتها ولم سم منها
الورقة الاحبره ايضاً وامن مد هو لمب تقدم وقومها على اسم المؤلف
والدراج .

١٢٩ - مختصر التلخيص

في الصلاة مؤلفه مسعود بن عمر المعروف بالسعد التميمي
والذي مر ذكره في ص ١٧١ من كتابنا هذا .
اوله . محمد بن شرح صدوراً لتلخيص الشبان في ابصاح
المعاني . وورقة قوما بواع الشبان من مطالع المقام .
آخره : وقد وقع امرنا من كتابة هذه النسخة لشريفة يوم
الجمعة وقت صلاة العصر ثامن عشر شهر رجب المرجب سنة
احدى وتسعين وثمانية في دار السطة المطرا صاها الله عن
الآفات والبيات في مدرسة حواجة بومن بيد العبد الضعيف
حسن بن سعدي بن محمد الطيبي الكنتكي الخطي ،
قع في ٢٧٣ ص ١٨٥ × ١٢ سم في كل صفحة ١٧ سطراً
(٢٤١)

طوله ٧٥ سم :

وقد ثبت على الورقة الاولى منه حديث لأمير المؤمنين علي
ابن أبي طالب (ع) : العلم ميب وحياته يستعم ود حبي فهو
ضعيف وقوته مندكرة ، دذا قوي فهو محتجب ودهوره بالمدبرة
دذا ظهر فهو عقيم ونهجة العدل .

١٣٠ - مختصر النافع

لامام احمد بن محمد بن حنبل كبير اشراف ابي القاسم محمد الدين جعفر
ابن يحيى بن الحسن بن سعيد اصحاب الشهير ، احدث الخليلي المتوفى
سنة ٦٧٦ هـ (١)

وقد ورد ذكره في شرايع الاسلام ص ١٠٥ من الكتب هذا
وهو حل العلامة الخليلي وامثاله واحد افاض رجال الشريعة وفقهاتهم

(١) قال الامام الطهراني في الدرر السنية ج ١٣ ص ٤٧ : جاء
في كثير من المواضع ان وفاته في سنة ٦٩٦ هـ وهو تصحيح
السبعة بالتسعة قطعاً كما قصده عدد ترجمته في كتاب الخليلي الدفعة
في المائة السابعة .

وقد ألف أولاً كتاب شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام
المأثور ذكره لدى عشر من أحسن المتون المنتهية تقريباً وجميعها «مروع»
ثم اختصره الخفق بنفسه كتابه هذا وسمه «مجمع في مختصر الشرايع»
واسمه بل مختصر للمجمع وهو من المتون المختصرة أحسن الوضوح
والإتقان وقد عني الفقهاء به واهتموا بشرحه وبعض مروجيه متداول
بدرس حتى اليوم .

وأذكر بعض من علماء الدين ومن دعاة الوحدة الإسلامية إلى
نشره أخيراً حيث صعد في القاهرة سنة ١٢٧٦ هـ على مقعد وزارة
الأوقاف هناك وجمعية التقريب بين المذاهب الإسلامية وقدّم له
كل من العلامة الشيخ محمد تقي التقي لسكرتير العام جمعية لتقريب
ولشيخ أحمد حسن إسماعيل ووزير الأوقاف حينذاك، وقرروا من
من مآهم معاً في إخراج هذا المشروع كخطوة أولى في طريق تحقيق
الوحدة وثبوت عر هاو صم المذهب الجمهوري إلى المذاهب الأربعة التي
يُدرس فقها في الأزهر الشريف واعترف به مذهباً خامساً رسمياً
وقررت تدريس هذا الكتاب في الأزهر . وإن هذه الخطوة المدركة
التي خطتها هذه وصلان من علماء المسلمين وإشارة من المرجع
الأعلى للطائفة الإمامية السنية إلى حسين الطباطبائي البروجردي
رحمه الله قد نصت بنظر المسلمين كافة في شيء ذي بارهم وأصغارهم
وعلقوا عليها الآمال الجسام .

ولما للكتاب من مكانة سامية بين الاولاد العلمية والعقائدية
فقد قبض الله سبحانه وتعالى عنه من اساجين الفقه وائمة المجتهدين
لتشرح هذه الكتاب القيم ذكرهم الامام الطهراني في التريفة ١٤٠
ص ٥٧ - ٦١

أوله : الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العبادين .
آخره : بأن الله تعالى ان يحبسنا من شكر عمه وعمر لثرائه
وحمل الحنة منقلبه ومتقلبه اذ لا حب من سانه ولا يحسر من اماله
وصلى الله على محمد وآله اجمعين :
كتب في شهر ربيع الاول سنة ٩٠٦ ولم يدون على النسخة
اسم صاحبها

والنسخة قدبنة جداً وعلى ورق اسمر وقد تلوئت بعض
صفحاتها .

تقع في ٢١١ ص ١٨٥ × ١٣ سم - ٢ سم في كل صفحة ١٩
سطراً طوله ٨٦ سم وعلى بعض الصفحات تعليقات . وهو يدونه
بخط حرى .

طبع الكتاب عدة مرات في العراق ومصر وغيره .
عنه نسخة : محمد كاظم بن عبد الحفي الموسوي .

١٣١ - مرشد العوام في الصلاة

للمعلم الكبير السيد محمد شفيع الحابلقي المئوم سنة ١٢٨٠
قلم على شيخ الفقهاء شريف العلماء المازندراني والسيد محمد المجاهد
واحيد السيد محمد مهدي ابناء السيد علي صاحب (الرياص)
والخام . لا احمد المرافقي ، والسيد محمد باقر حجة الاسلام الرشدي
الشمسي وغيرهم من الفطاحل .

حرف مؤلفات عديدة منها : مناهج الاحكام في مسائل
الحلال والحرام ، والقواعد الشرعية في القواعد الاصولية ، ومرشد
العوام في الصلاة . هذا الكتاب - وشرح كتاب التحارة من
الروضة وغير ذلك .

اما كتاب يقع في ١٢٠ من ٤ و ٨ و ١٤ سم وعناوينه كتبت
بخط حمري في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٩ سم ، ولم يدون عليه
باسم الناشر ولا تاريخه .

١٢٦ - مزار الشهيد الاول

اشجع الطائفة وآدم فتوة زمامه ور من الحق في عبد الله
محمد بن شريح جمال من مكي من حسن من محمد بن حبيب ادب شفي
الهالي الحبيبي المعروف - شهيد الاول الذي صرت برحمته في
ص ٧٠ من كتابه

بحث في آداب المارة ، و ر ر ر - واردة في (ص)
والائمة المصوبين من م الت ١٤

بفتح الكتاب في ٣٨٤ ص من غطه لصغر ١٨ ٨ ١١ م
- ١٥ في كل صفحة ٩ أسطر صوته ٥٥٥ م في ١٠ في اسطر وسط
جذاب وعدونه ختم حمرد

أوله اللهم من جعل الحضور و شهد أصهيرة دردة الى
الغور بلذات احبائه سألت ان تصلي على سيدنا محمد
وآله اماتك ومن وفقنا لزيارة صرايحهم المشرفة كنها وان السمتنا
باداء المناسك الماثورة فيها.

آخره : هذا آخر ما ردت في هذه المجموعة والحمد لله رب

الأمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين . وكان في آخر النسخة
التي اتخذناها عنها : قد عثت هذه النسخة الثمينة في شهر ربيع
الاول سنة ثمانين وأربع من الهجرة على يد الفقير محمد مؤمن
الجراذقاني قد وقع الغراع من الاستمحاء في سنة ١٢٥٩ هـ .

وعلى دول ورقة من لكتاب تقرير لآية الله العظمى المرجع
الدينى اعلى تعمي المرعشى من مراحم لتقد في قم . كتاب
المرار لملوه الله مقدم العلم شيخنا ابى عبد الله محمد بن مكي
ابن محمد بن حامد اعلمى الشهيد الاول من احلاء الطائفة وثقتها
واثانها وأمره في الحلافة والعقاة شهر من ان يذكر أو يحرر
ويسعر وحراء الله عن اسد حراً وأنا له الخير شعراً ووزراً .
بروي عن بحر المتعدين وعدة حمة وقد وفق الله سبحانه وتعالى
عنه وكرمه هذه السبع مطته ابواب اهل البيت (ع) باكتساب
هذه النسخة الثمينة ونصحيحها حسب الوسخ والمقدرة وأد الراجي
أ.و المدي شهاب الدين الحسيني الحنفى المرعشى اشهر بالاجهر
على الله عنه وكان له في محاسن آخرها ١٧ صفر سنة ١٢٥٩ هـ
ببلدة قم المشرفة في القيصية .

١٣٤ - المسالك

وهو كتاب المرائص من المسالك للامام شرف الاسلام زين الدين ابن الامام نور الدين علي بن احمد بن محمد (٥) بن جمال الدين ابن تقي الدين ابن صالح الحلي العاملي المعروف به الشهيد الثاني وقد مرت ترجمته في ص ١٤٧ من كتابنا خلال عرض كتابة الروضة البهية :

يبعث هذا الكتاب في الفقه :

أوله : قوله كتاب المرائص هو جمع مريضة . . .

آخره : فتبين ان النسخة الصحيحة والله الموفق .

بلغت هذه النسخة مغاية وقالوا بالنسخة المنقولة فيها وهي نسخة مقابلة بنسخة معتبرة وكتب في سنين بمجاورة بمكة المشرفة في اثناء سنة ١٠٢٩ واما الفقير الى الله العلي (وقد تلوث اسم الناسخ مما تعلموا علينا قراءة) .

وما راد في نسخة النسخة الخطية هذه وحوادث اجازة للفقير الاكبر الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي صاحب المعالم

(٥) في الدر المنثور احمد بن محمد الدين .

الى العلامة الشيخ حسين الدملي حصه :
يقع الكتاب في ٣١٠ ص ١٢٥٢٠ م في كل صفحة ١٥
سطراً طوله ٩ سم .

١٣٤ - مصابيح الجنان

وهو نسخة من نسخة آية الله السيد عباس الحسبي الكاشاني
وهو ، هي النسخة الاصلية في عهد ملكها في الحظ الشهير
الطبع محمد علي معروف المعروف (خوش بوس) ، استعرفت
كتابها لكتاب ثلاث سنوات وهو صرف سماحة السيد الكاشاني على
كتابته حدود ثمانية عشر حجت به روح دياراً وحراً عن ثمن
كتابة كل صفحة .

وهو سور - ثلث الصفحات على الثلاثين وضعت في كتاب
بلغت صفحاته ٧٩٦ ص .

والطبعة الاخيرة كانت في شهر ربيع الاول .

وانتم هذه النسخة انه مرده في الم - حيث المدع
الخطوط الساعاً لا صبر له - بسيل جوداً مصداً في سنن
(٢١٩)

أخراجهاء، وقد انتهج الخطاط منح السلف وبذل وقتاً ليس بالقليل
وانسحة على حدائنة عهدھا الا انھا ستعتبر في المستقبل وبعد مضي
سنوات من الدهر تحفة اثرية نادرة نبيح لدى ما كان عليه الفنانون
والخطاطون في عصرنا هذا، وبطراً لاهمية الكتاب ومكانته المرموقة
لدى جميع الطبقات :

طبع عدة طبقات في بغداد والحجف وطهران وذلك بفترة
قصيرة بعد صدور طبعته الاولى .

محيا الله للسيد الحجة الكاشاني ووفقه لخدمة الامة الاسلامية
وامداد الفكر الاسلامي مانحه النافع .

تقع هذه النسخة الخطية في ٧٩٦ ص ٢٥ × ١٧ - ١٢ سم
في ٢٠ - ٢٤ سطرأ طوله ١١٥ سم .

كتبت على ورق سميك ابيض وبخط عان جميل جداً ومجدولة
بالعربي بحدائق . رحرقة ونقريصات جميلة وبديعة كل موضوع ابداع
الناسح في زخرفتها اصافة الى صفحاته الاولى التي اجاد وابدع
وتفنن في كتابتها ونقوشها .

• • •

١٣٥ - مصائب الأبرار

كتاب فارسي من تأليفات العلامة الساماني المتوفى سنة ١٢٢١
يتناول فيه مؤامره مقتل الأئمة من الشهداء الحسين (عليه السلام)
بصورة مفصلة .

أوله بعد الحمد والشاء : وبعد حين كويده ككشته بيده وكم
أساسي وعريق له ناسيامي المجرم القاصي ابن شاه مبررا الله قلي
المغزون الساماني : :

وحاشيته : وقد اتفق المراجع من تحقيق هذه الأوراق و مصر
يوم الأربعاء ثالث عشر شهر ذي الحجة الحرام وقد مضى من
الحجرة النبوية على مراجعتها ألف ثمان ونحو مئتان وخمسون بعد
الألف وكتب بصفاء الدثرة اوثني بها كتابه في الآخرة بعد الفرق
في (البحر) المقصي طرعي - قسم الخوئي عفا الله عن
جرائعها وجعل الجنة مثواها .

نسخ الخط في القراطيس دمرأ وكتبه ربيع بالتراب
نقع الكتاب في ٦٠٣ ص ٢٠ × ٢٠ مم - ٣ مم في كل صفحة
٢٧ سطراً طوله ١٣ و ٥ مم وعلى ورق اسمر صفييل ومخط مادي .

١٢١ - مصباح المبتدئ

وهداية المقتدي

رسالة تشرح على أوجز والمندوب من فيه الصلاة
على وجه الإيجاز والاختصار في تهيؤ له المؤنة .
وشرح في خمسة فصول في شرحه وهو صريح الطريق
ج ١٥ . يمكن في ما رده من هذه المقدمة وحمد الله
رب العالمين وسلم تسليماً ثم رحمه الله ورحم
وم دون هذه أسئلة لها لا سيما أسئلة ولا إرجعها
والذي ظهر بها من حطرتها شره من المجرى .
تبع الرسالة ٥٣ من ١٨ ١٢ ٨ م في كل صفحة ١٥
صراً طوره ١ سم .
كنت خط حسن جميل مدونة حمدي .

۱۳۷. انطول

[illegible]

القبية ولم يذكر في آخرها اسم ناسخها ولا ج السج ولكن يبدو
ان كتابها ترجع الى القرن الحادي عشر هجري ، وكنت على
ورق صغير راق وحده جميل رافع محمول بالاررق والاحمر والذهاب
كنت بالحمرى

١٣٨ - معارف الائمة

لم يقف على اسم مؤلفه نسبا موقوف الورقة الاولى من
الكتاب ، يبحث الكتاب في قصص المعرة الساهرة والآيات التي نزلت
بمغتهم ووقع في ٧٠٠ ص تقريبا ٦٠×١٤ - ٢٥ سم ، في كل صفحة
١٨ مطراً طوله ٨ سم ، وحطه حسن جميل مصون بهماوين حمري :
ولم يدون على ورقته الاخير اسم ناسخه ولا تاريخ النسخ .

١٣٩ - معالجات النبوى

فارسي مؤلفه الطبيب النظامي غلام امام يبحث في الطب وخواص
الادوية اليونانية القديمة وامتدة الغير واردة في الكتب الطبية كما
(٢٤٩)

ذكر المؤلف في مقدمته كتابه وهو كتابه ليس دقيقاً في موضوعه
جمع خواص معظم الاعشاب والنباتات وفوائدها وكيفية الادوية
بها بأسلوب علمي رصين .

وعلى ما يظهر من المؤلف من دهاء في العلم والادب :
يقع الكتاب في ٢١٢ x ١٤ و ٢ سم - ٢ سم في ١١ صفحة
١٧ مطبوعاً طوله ٩ سم وكتب على ورق اسمر خشن وحده عادي
وعاونه خط حمري .

أما رمرمه تحميد مرزوار حكيم مطبق كذا ادراك قانون
ادراك قانون حكمتش . . .

آخره : تمام شد في سبب ام ماه ذي قعدة سنة ١١٥٨ شمسية
نبوي صلى الله عليه وآله وسلم .

١٤٠ - معالم الاصول

في اصول الفقه مؤلفه الشرح زين الدين الشهيد الثاني بن علي
بن احمد بن جمال الدين بن تقي بن صالح العاملي الجعفي المكسي
بأبي منصور والملقب بجمال الدين .

هذه تسعة عشر ، عام ١٠٠٠ . تحت رتب شاعر محض ، محدث رحبي
 عام ١٠٠٠ . تحت رتب شاعر من المحضين ولا رتب والصفات
 ولا عام من سنة ١٠٠٠ في الترتيب الثاني عشر بحري
 و١٠٠٠ (من قري حن عامل ملحق) في ٢٧ رمضان
 سنة ٩٩٩ و١٠٠٠ في مفتح حرم عام ١٠٠٠ . حتى علومه في
 السجف لأشرف .

من هذا عام ١٠٠٠ في الأحدث تصحيح والحسن ١٠٠٠
 الترتيب وملاحقته من شهر ١٠٠٠ حرم ١٠٠٠ عام ١٠٠٠
 في أصول اللغة ١٠٠٠ حرم ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠
 محرم ١٠٠٠ في الترتيب ١٠٠٠ حرم ١٠٠٠ عام ١٠٠٠
 وتتم ١٠٠٠ حرم ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠
 الفقه ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠
 أوامره الشاهد ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠
 بمقدور ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠

عام ١٠٠٠ في ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠
 اعصية ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠
 الكحل ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠
 البروتية ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠
 حظه ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠

١٤١ - المغني اللبيب

للعلامة جمال الدين بن محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن
عبد الله بن هشام الأنصاري المعروف بابن هشام المؤود سنة
٧١٨ في مصر وانتوى فيها سنة ٧٦٦ .

وهو من دعة ائمة واجور ومشارك في المعاني والبيان والعروض
واندقه وغبها .

قال ابن خلدون : مررت وحس بالمرتب بسمع انه ظهر
عصر سام بالمرتبة بقل له هشام يعني من سبويه .
خلف نصاريماً عديدة منها : كتاب التحصيل والتوضيح على
الافية سماه اوضح الممالك الى الفية ابن مانت ، شذرات الذهب في
معرفة كلام العرب ، قطراندي ، شرح السهيل ، التحصيل والتفصيل
الكتاب ، اللبيل ، روضة الطرف في عم الصرف ، موقد الادهار ، عمدة القاص
في تحقيق نصريف ابن الحاجب ، الاعراب عن قواعد الاعراب ، ومع
الخصاصة عن قراءة خلاصة ، والمعنى اللب عن كتب الاعراب هذا الكتاب .
والكتاب يقع في ٧١٩ ص ٢٤ × ١٥ - ٢ سم في كل صفحة
١٧ سطراً طول ٧ سم .

وكتب على ورق اسم راق شماعة وعداويه والخمري .

والسحة كتبت سنة ١١٢ هـ .

وصرف ملكة المؤلف العلمية عند مدي التي ذكره ولاطراء عليه
حمهرة عند من المؤلف السيرة والبراحم وأشار إلى مؤلفاته القيمة
في جملة مؤلفاتهم منها

الكنى والافان للقصي ١ ٤٤٣ . الدرر الكامنة لاس حجر

٢٠٨ : ٢١٠ . الحوم الراهرة لاس تعري ردي ١٠ ٢٢٦

شدرات الذهب لاس النما ٦ : ١٩١ و ١٩٢ ، نعية نوعة

لسيوطي ٢٩٣ ، ٢٩٤ . الدرر الطالع للشوكاني ١ ٤٠٠ . ٤٠٢

الاعلام ثارر كلي ٤ : ٢٩١ ، معجم المرمين لكحالة ١٦ ١٦٤ ، اذاب

اللغة لريدان ٣ : ١٤٣ . معجم المطبوعات ٢٧٢ دائرة المعارف

١ ٢٩٥ ، كشف الصون الخاخي خيفة ١٦٤ . ١٥٤ (وعبرها

من الصمحات ٤ ، ابصاح المكون للعدادي ٢ ٢٤٢ هدية

المعارفين ١ ٦٥ روضات الجبال للحواري ٤٥٥ - ٤٥٧ .



١٤٢ - المغني اليمني

لغني الدين منصور بن فلاح بن محمد بن سبأ أو الحبر
اليماني الحوي المسمى سنة ٦٨٠ هـ ١١١١

كتاب في علم الحدود عرف في أومة اجرة محمد واحد
صحيح . وهي نسخة عربية في ١٥٠ لمزلا واحد . فيه ١٢٠

وقد ادعى بعض - حاشي وحدود - حاشي في النسخ الاثني عشر
وعاد يحددها واحدة لم يحددها ١٢٠ كما لم يحددها في النسخ
(١) الاعلام ج ٨ ص ٢٤٢ . ١٤٠٠ . ج ٥ ص ٢٩٨ كشف

الحدود ج ٢ ص ١٥١ .

(٢) نقل في سدي حدس المذكور عند الله . وش لا
في دار العلوم بجامعة القاهرة من ١٥٠ نسخ وحدود نسخة فيه و
التجف عند بعض . لاسد من ونسبه من نسخ عنده بنفسه لم يستمع
ان يشاهدها عند تلك الجهود ولانها في يد . وقد رر الاسد
الفاضل مكتبة آية الله السيد كاشي في عام ١٢٥٩ رث ١٥٠
النسخة والذي اعجابه بها .

من يشي الى مكان وجوده . يندرز هذا تسمر لقيم على قيمة الكتب
المحوية و لصفوية الاحرى الماشه به بالذويه و شرحا و دليله و تحليله
بافصا انصحية المختلفة .

يقع الكتاب في اربعة اجزاء صدم و صفحاته غير مرقمة
الانته يقع في ١٢٢٥ ص باحجم الكبير ٢٠ × ٢٠ سم - ٢٠ سم
و كتب بخط و صبح جميل ناعم . مجدول بالاحمر والارق و لاصغر
في كل صفحة ٢٧ سطر طولها ١٣ سم و عاها ١٠ سم خط حري .
أوله : قال اشع الامم السعيد العلامة افصل المتأخرين
حجة لاسلام مقتدى الانمة نبي الله والحق والدين منصور بن
فلاح احمى رضى الله عنه وارضاه وجعل الخلد الاعلى مأواه الحمد
له حق حمد عونه والصلوة على نبي رحمة وعلى صحبه وعترته وبعد
في كتاب هذا العلم من دونه من الكائنات ذ هو آله تنويع
بها الى معرفة كتاب الله من وسعة - و هو من الله عليه وآله وسلم
ان من الله اسجد احكام المرسنة . هي وسعة الى الله
الاحرقة أحسن الشرب ان الله حلب عصمه اوضع متوسط
حار بمواضع هذا العلم وقد اودعه من دقائق العربة لا يوجد
في كتبه من اشروح و فصولا عن المتوسطات و تنكت فيه عن كثير
الروح . نتي لاحاص هذا الذكر في بعض امثال من عشرة اوجه
وسنة عشر وجهاً واكثر من ذلك واعتمدت فيه على الله القوة

وموت تناوله بأن أحرت كلها بصعب من الابواب راجياً ممن
ينتعم به دعوة مستجابة أو كلمة مستطابة وصحبت المعنى لأن من
يفهمه يستغنى به عن مجلدات كثيرة وبالله التوفيق .

ولكل من هذه الاجراء الاربعة التي ضمها هذا السفر النادر حائمة .

وحائمة الجزء الاول : تم الجزء الاول من اجراء كتاب المعنى

ويتلوه الجزء الثاني باب المستنى

وآخر الجزء الثالث في باب جمع التكثير ان شاء الله تعالى .

وحائمة الجزء الثالث : هذا آخر علم النحو وتلوه القسم

المشترك باب الامالة :

وآخر الجزء والاحير وقد فرغ من تصنيعه وجمعه أسير الذنوب

والاورار المحدث في البابل مصور بن فلاح بن محمد بن سليمان النجفي

حفي الله عنه وعن والده وعن جميع المسلمين في المحرم أحد

شهور سنة النبي وصبعين وسنة من المحرة النبوية صلوات الله

على صاحبها وسلامه نقيه الله عنه ورفع الخلق به ولا حتى جماعة

من ثواب تعبته انه مولى الخيرات ومنه تطلب الحسرات .

كتب بالحير والسادة في بلدة كربلاء المشرفة على يد اقل

الطلاب والخليفة أسد الله بن محمد صادق البروجردي في خامس

شهر جمادى الآخرة من شهر التاسع والثمانين بعد المائتين والائتم

من الهجرة :

١٤٢٠. المفاتيح

للمحدث الكبير ، والحكيم الأمل الشهيد الفصل المتأخرين
المولى نعمان القبط لكاشاني (١) - وقد وردت ترجمته في عية
الانام ص من كتابنا.

كتب هذا القدر . رفيع المراتبة من مراجع فقه الإمامية ؛
أوله . بدأ بالسلسلة والحمد والثناء لله تعالى ومقدمة بقوب
بعدها : أن صاحب هذه الأسطر وهو خادم الأئمة الدينية محمد
بن مرتضى الملقب بمحسن أحسن الله حاله يقول : كنت في عشوائ
شبان شديد التشويق إلى معرفة أحكام الدين والعلم بشرايع صيد
المرميين عليه وآله الفصل صلوات المصين فكنت مع بضاعتني
المرجاة . . .

(١) كاشاني بند معروف . مدينة قرب اصفهان تذكر مع
قم ، ومنها نخب العصائر القشاني . واهلها كلها شيعة امامية كما
جاء في معجم البلدان لمحمدي .

ويختتم الكتاب والله أعلم بحقائق أحكامه والحمد لله حق

جله .

هذا تحريمه ايج ووقع الترخع من تأييده عم ثين وربعين
وألف واربى تاريخه عدد حروف تاريخه مرفوعة بحرف
لغطف هكذا اثنى عشر الالف الحمد لله ولا وحرط هراً واطنا
من تاريخ يوم الاحد اسامع والعشرون من شهر ربيع
الآخر في سنة ثين وعشرين ومائتين عدد لاف من الحرة المبرية
من القدير الحمير اسامع الى ربه العلي لله في بن يثمد قلبي
الله أحسنه . مع في بن أبي حبيب .

كتب في المدرسة سنة مدرسة ملا محمد دافر السب واري

سنة ١٢٢٧ هـ .

مع الكتاب في ٥١١ ص بالمجم الكبير ١٨٧٨ و ١٨٧٩ م

٣٠٥ هـ في كل نسخة ٢١ سطراً طوله ١١ م .

خطه واضح حديثاً وعديده كتبت بالحدرى وعلى ورق

اصفر وأبيض سب حديثاً .



١٤٤ . مفتاح البكاء

مؤلفه العلامة المحدث المستبح المولى الحليل الخايج ملا محمد صالح
 للبرقاني القزويني ابن العالم انه من ملا محمد بن ملا جعفر الطالقاني .
 ولادته كما ذكرها الامام السيد محسن الامين العملي في اعيان
 الشيعة ج ٤ ص ٢٤٠ انه ولد سنة ١٢٠٠ هـ ، واما وفاته فقد احتجب
 المؤرخون في ذلك ففي العوائد الرضوية ص ٢١١ قل : وتاريخ وفاته
 سنة ١٢٩٤ هـ . والعلامة الكبير الطهراني في الذريعة ص ٣ ذكر عام
 وفاته حدود ١٢٧٠ وكذلك في احسن التوديع ص ١٦ و ٢٧ ودفن
 في الحضرة الحسينية بكرملاء .

ترجمه السيد الامين الهادي في اعيان الشيعة وذكر بعض مؤلفاته
 وقال توفي سنة ١٢٧٠ هـ (١) . ووردت ترجمته في روصات

(١) ورد في مقدمة تفسير الرعاني الجزء الاول كلمة تعاليق
 في الحاشية لناشر الكتاب يقول فيها حول وفاته : عثرت على حل
 من اوراقه ومكاتباته ومكاتبات اولاده واوراق موقوفاته انه رحمه
 الله كان على قيد الحياة الى سنة ١٢٧٢ : حيث وجدت ورقة عليه .

الحضات للخوارساري ، وآثار وآثار لمحمد حسن خان ميرزا ، وما تخب
التاريخ للملا هاشم الخراساني ولباب الالقاب لكاشاني وهؤلاء
جميعاً لم يذكر في تاريخ وفاته .

اسم الكتاب الكامل ، مفتاح الكمال في مقاتل العزة (ع) في
جرتين بمجلد واحد يبيع في ٤١٢ ص ٢٩ و ٢١ سم - ١٨ سم
ولي كل صفحة ٢٩ سطراً طوله ١١٥ سم .

وهذه هي النسخة الاصلية والوحيدة ولا ثان داء وتداولها
ان هذه النسخة هي بخط المؤلف وحفظها جيد وعليها بعض التعليقات
والخروشي وكثرت عاويدها خط حمري .

أول الكتاب بعد الحمد والثناء يقول : اقل العباد عدلاً وأكثرهم ذناً
ودلاً محمد صالح بن محمد بن لما فرغت بعد مسير بحر العرفان من تفسير

- توبيع المرحوم بعد الموقود في حكمة ربلاء ومصالحته ، والموقوف
بمضاء علماء عصره والمؤرخه ٢٧ جمادي الاول سنة ١٢٧٠ هـ وقد
ظهر ايضاً انه كان على فيه الحياة حتى سنة ١٢٧١ حيث انه اوقف
داره الموجودة في اسجف الاشرف بثلث سنة وبمتمل ان يكون
، وانه في سنة ١٢٧٢ حيث رأيت ورقة قديمة بامريسية بهذه العبارة
(بحاشية اليحيى بن آغا شيخ رضا رابع اول اوقات بنارح
دهم (مظم) سنة ٧٢ كما استعملت ما يؤيد هذا من بعض قديمة
املاكهم واجارتها .

مفتاح الحادي في حل رموز القرآن ١١٠ في بلدة صاحب المهن الحاصلات
والدروع الماطلات والهبون الشاهرات : = .
وخاتمته : تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في تاسع
عشر شهر شعبان المظلم سنة ألف ومائتين وخمسين مخط مؤلفه
الفقر الى الله العلي محمد صالح بن محمد البرعاني في بلدة كرملا
المقدسة .

١٤٥ . مفتاح الفلاح

للامام الفقيه والعلامة الشيخ الاسلام . وجامعة العلماء الاسلام
محمد بن الحسين بن هيد الصمد بن محمد الحسيني العاملي الحارثي
المعروف بالشيخ البهائي . من كبار علماء الامامية في الفقه والاصول
والحديث والرجال والتفسير والادب والحقر ومناظر العلوم الاسلامية
وقد ترجم له اصحاب السر والراحمة والمعاظم وكتبها كلمات اعتماد

(١) طبع الجزء الاول منه سنة ١٢٧٩ في مطبعة الديار

في النجف الاشرف واشتمل على تفسير سورة الفتح والبقرة و

٤٥٦ ص :

وتفديس واكبار وثناء لعقريته العلمية وشخصيته المدة .

ذكر مصادره ترجمته وسدة عن حياته عند التحدث عن

كبه ردة الاصول ص ١٥٥ من كتاب هذا .

والكتاب هذا يقع في ٢٢٦ ص ١٨٥ - ١٠٨ سم - ٢ سم في

في كل تحفة ١٦ سطراً طولها ١٣ سم وبعض الصفحات يسع مجموع

اسطرها ١٨ سطراً .

وتتضمن المخطوطة بعض الحواشي وتعليقات بافلام تحفة

من افاضل العلماء بخط رائع جميل وتاريخ كتابة الكتاب سنة

١٠٣٧ هـ على ورق صندل طامع وعناوينه بخط حرى .

على المخطوطة تذكار لعمد الطائفة الامام السيد ابي الحسن

الموسوي الاصفهاني .



١٤٦ . مكارم الاخلاق

للشيخ النعمانية لكبر وتحدث الشهور المتبع التحرير رضي الدين
 أبي نصر الحسن بن الفضل بن الحسن بن الفصل الطبرسي (١) ،
 قال لأمام المحمدي (ره) (٢) قد أتى عليه جماعة من الاحبار
 وفي رصاص ٥٠٠ (٣) ادّعى الكمال النعمانية حدث الحسن صاحب

(١) منه الى حرمين وهي بلاد وسعة ومدن كثيرة من
 نوحى در المرز وهي محاذرة حلان وديب كجرحان واسراراد
 وبلاد ماردران وقد توحد لسنة لها مدراً على غير القياس
 ويمكن ان يكون طبرسى كتمرشي امة وورداً كما حسله بعض
 واستحسنه . قال العلامة الكبير المولى عبد الله امدي ورياض العلماء
 نقلاً عن شجرة العظم واستاده الكبير المحمدي (ره) انه استظهر
 كون الطبرسى معرب تهرشي نسبة الى تهرش الذي هو من نواح
 قم كما ان الدورستي معرب الدرشي : . الخ

(٢) مقدمة المحار و توثيق المصادر

(٣) المحدث الثاني من رياض العلماء - محظوظ - للعلامة المتبع
 البغد الميرزا عبد الله الخميني التبريزي المعروف به الامدي المعاصر
 للامام المحمدي واحد تلامذته .

كتبه مكرم للاحلاق وبعدهم في علاق يروي عن والده وروى
عنه الشيخ مهدي بن حسن - ده وهو والده عبي صاحب
مجمع - ان والده ، الفصل في - اخبر صاحب (مشكاة
ابور) من حبه ابيه ومشاغره صالحة .

و هو مل لأهل انه كان وصلا شوقا له كتب مكارم
الاحلاق (١)

و هو مسند في الاصل كما مر في نسخة والده انحدث الجليل
صاحب كتاب مكارم الاحلاق جامع حاشي لافان والآداب
الشيعة من لاجد ١٢٠ ، روي عنه مهدي بن الحسين بن
ابي المرح رده سبي وروى هو عن والده امين الدين لفصل
صاحب مجمع -

كتب رحمه الله من اعلام العرب السادس اخبرني توفي به وار
الده عبد الاصحى سنة ٥٤٧ (٢) ونقلت حاشي في امشهد افرصوي
المقدم ودفن في موصلة يعرف بقا كاه .

(١) أمل آمل عر حاشي ص ٤٦٩ .

(٢) مسند في - تل نسخة يدور ص ٢٤٣ ، ٤٦٣ .

(٣) هذا يدور في حاشي في اعلان الشيعة ص ٧٢

ص ٦٠ ، كجانه في ص ٢٩٦ من معجم الموقين ذكر والده
سنة ٥٤٨ هـ

ونظروا ان هذا المصحح هو ربيع ومدة وم من والده صاحب
مجمع الناس في سيرته في حياته في كتاب سيره و تراجمه .
رقم ١٠ في عن نسخة مخطوطة ٢٦ - ٦ . في نسخة
للمخطوط ١١٧١١ . تصحح المقال للمخطوط ٢١١ ٢٣٠ مجمع المؤمنين
لكعبة ٢ : ٢٦٩ ، الكي والافاقه مخطوطة ٢١٩ . من دأمن
للمخطوط ٢٦٩ ، مستند وسائل نسخة مخطوطة المطبوع ٢٢
٢٦٢

أما ك . مكارم لأخلاق فهو كتاب مشتمل على من الله
ورحب الله على حسن الأعمال والآداب من . . . إلى (ص)
وآداب وأخلاقه ووصافه في مصنفه ومطعمه ومشربه و . . .
والأمة بمصر من (ع) وم . . . في ذلك . . . وعن أهل مصر .
ولم ير منه في ك . الأخلاق .

وقد وصفته الأئمة المجلدي في نسخة البحر وأصرى عليه
حيث قال : كتب المكارم في الاستهارة كشمس في راحة سهار
طبع هذا الكتاب مراراً في مصر وراي والوراق وبكى الطبعة
المصرية وقع فيها مع الألف تشدد بحرف وضع . . .
شيع بحيث لا يحسنه لهو وال . . . وشرى ذلك الامام العاقل
في اعيان الشعة ٢٣ ص ٩ - ١٥ قال : (توب) مخطوط هذا الكتاب
طبع في مصر مطبوعة . . . الطوني وعمر حسين الحشاش في
شعبان سنة ١٣٠٢ وانتشر واشتهر وكثر الاقبال عليه ثم أعيد

منه مراراً فصنع مطبعة بولاق وفي مطبعة أحد الباني الحلبي سنة ١٣٠٦
 لكه حرف في جميع طبعات تحريراً قبيحاً وغير تغييراً شنيعاً
 ولم يحش بحرفه لله وقاراً كأنه لا يرحو له ولا يحف نأراً واتسع
 في ذلك سنة من قال الله تعالى فيهم ٥٠ يحرمون الكرم من بعد عن
 مواضعه ولما كانت نسخ هذا كتاب المخطوطة كثيرة مباشرة
 في العراق وايران وغيرها واطلع عليه جماعة من ائمة والفصله
 حرموا تحريكه لتسليم وتبدله الفصح وأنشؤا ذلك على نظر الامام
 الميرزا محمد حسن الشيرازي وأمر باعادة طبعه عن نسخة الاصلية
 حاشياً من ذلك تحريف والتغيير فطبع في طهران سنة ١٣١٤ وجمع
 لاجل ذلك من ح خطبة وقام بتصحيحه بعض الفضلاء المسمى
 باشيخ محمود بن ملا محمد **ارو حردى** وانشأ اشارة اجمالية الى
 مواضع التحريف والتغيير والتعديل في القدمة المصرية

والمسحة الخطية هذه قديمة جداً ترجع الى القرن العاشر وحفظها
 ناعم وعليها بعض الحواشي القديمة والتعليقات الكثيرة النادرة لم يجدها
 في النسخ المطبوعة وهي دلائل عدة علماء .

نفع في ٤١٨ ص ١٨٥ × ١٢ سم - ٢ سم في كل صفحة ١٩
 سطر طولها ٧ سم وعماويها نازرة حمراء .

أوه : الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم
 يولد ولم يكن له كفواً احد .

آخره . وهذا آخر ما اردنا ان نجميعه من السير السوية والآداب
المروية وقد وقفنا بما شرطناه نسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا
للعمل بذلك حصاً لوجهه وموحياً لرضوانه ومعصية وموصلاً
الى جنته وكرامته عنه وجوده وقضيه ورحمته وهنوديه لا اله
عنه توكلت واليه رب .

كتب بدهاء الحوية الثانية اسد الله بن محمد ابراهيم الحارثي
عمي عنه سنة ٩٩١ هـ

عليها تعليقات متعددة هذا منها في رتبة العبد لله و
الله تعالى درويش بن محمد فطيم الحلي ١١٥٨

وآخر : ساقه المقادير الى الفقير الخلفه حتح الى المطيع
المراد حسن الحرساني .

وثالث : السيد عبد الله شعر .

وتتمك رابع : الخواجه الشيخ زين العابدين المازندراني .



١٤٧. من لا يحضره الفقيه

للمحدث شهر الامام ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين
ابن موسى بن ابوبه الصديق ثماني وقد مر الامار اليه في ص ١٩٨
من كتابنا عند الحديث عن كتابه عقل الشرايع .

وقد كان له اليد من الكتاب فقد تصدى ترجمته والاثر في
شعره الاسهاب والتطوير في الحديث عن هذه الشخصية الاممية
في الارصاد العلمية .

وفي الآونة الاخيرة من بعض بحوث دور النشر بطنين
وشهر مؤلفات هذا الشيخ العظيم وتناول حياته وسيرته ودراسته
بصورة مفصلة ورقلام له من رجال العلم والادب البارزين ومن
ذلك مقدمة سماحة المحجة احمد حسن الموسوي الخراساني . اكتاب من
لا يحضره فقده في طبعته الاخيرة في الصحف .

وكتاب من لا يحضره لفتنه من كتب المهمة ويعتبر من لاصول
الاربعة الاله التي عليها مدار الشيعة الامامية ومعول عليهم في

[١] الكتب الاربعة هي الكافي في الفقه، والتهذيب والاستبصار

للموسوي ، ومن لا يحضره الفقيه للصديق

أحد لأحكام لدى لا تسجد وقد مرث على تلك الأحوال الأربعة
قرنه بشرة فروب وشحتها ردد بود بعد آخر .

ولاحية هذا السمر ليم فند عن آية حمعة من فاضل علماء
علاقات عديده وشرحوه شروحا متعددة آخرهم سد الطائفة
المراجع بين الأعلى لأمم الراجل السيد اع حبس ثلث صدى
المرء حردي .

صع هذا الكتاب عده مرات آخرها عام ١٢٧٧ هـ في الجف
الاشرف وكانت صغته ثامره الرائعة ويقع في ٥٦٩ ص ١٥
القاموس .

وسمحت مع في حزين محلد واحد يحتوي على ٤٢٧ ص
بالحكم كبير ٣٤ x ٢٢ سم - ٣٥ سم في كل صفحة ٢٥ سطرا
حو ١٢٤ سم وحظه حيد عي ورق صليل مثل الاصغرار وعادونه
نصف حري .

وعلى بعض صفحاته عديقات نادرة وحواش ناهة وعليه
تمت بم بسطع قراءه تشوّه .

أوله : اللهم اني احمدك واشكرك وتوكل عليك
و فرسي البث .

آخره : ثم الجزء الذي من كتب من لا يخره لعقبة للشيخ
الامام سعيد المقية أني جعفر محمد بن عبي بن الحسين بن بابويه

القمي قدس الله روحه ونور صحبه، لبي والوصي .

قد فرغ من نسود هذه الرسالة الشريفة الماركة خمونة العبد
الحاطي، اس مير عاصم محمد باقر الحسيني في يوم الجمعة رابع
عشر شهر ذي القعدة الحرام سنة سبع ومائة وألف من الهجرة النبوية
صلى الله عليه وآله .

١٤٨ . مناقب مرتضوي

للعرف التكميل والشاعر المشهور امير محمد صادق ر امير
عبد الله الكشمي المعروف بـ (مشكبي فسلم) الحسيني القمي القمي
الحمي الاكرآدي .

من عرفاء الساسة لادارية والذي له نسب بهمن الخوارق
والكرامات . وكان اميراً في الاطشاه جهان نوفي سنة ١٠٦١ وعلى
مادكر صاحب (خربة الاصتياء) انه عاش ١٢٥ سنة .

والكتاب فارسي بحث في صاحب الامام علي بن ابي طالب
وعا من مصادر أهل السنة، ويمتد من الكتب المهمة في أهلها
والمشهورة في موضوعها .

يقع في ٦١٧ ص من اقطع الكبير ٣٠ x ١٨ و ١٨ سم - ٢٥ سم
 وع. وبنه كتبت بخط حرى وى كل صفحة ٢٠ سطرأ طوله ١١ سم .
 آخره : تمت الكتاب بعون الملك هوهاب المسمى به سابقه
 تحف صبيغ نازان وادي معصية سر كودان أميد وار خذاب شاه
 مردان شير يزدان سافى كوثر نظم الدين علي متاروح بورد هم
 (٢٠ سم عشر) شهر جمادى الاولى سنة ١١٢٣ هـ .

١٤٩ - مناهج الاحكام

في مسائل الحلال والحرام

لعلامة نفقيه السيد محمد شفيع الخالقي المتقدم ذكره آغا .
 يقع الكتاب و ١٦٦ ص ١٨ x ١٤ سم في كل صفحة ١٤
 سطرأ طوله ٨ و ٥ سم وكتب بخط جميل حدأ وعاونيه بخط حرى ،
 أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خير خلقه
 وآله اجمعين وبعد فيقول المذنب الراجي عموريه الصمد السميع
 وشهادة حده الامجد الشفع على كبر الووري الجاسفي محمد شفيع .
 ٢٦٧ :

آخره - اللهم احرمنا من الحيرة والضلالة بمحمد وآله الكرام
البررة .

ولا يوحده عليه اسم لا مدح ولا تزيينه .

١٥٠ منتخب تحفة الزائر

فارسي ، مؤلفه علي رضا من فراب عيني .

اختصار المؤلف موضح كانه من كتاب الامام المجلسي
الموسوم بـ تحفة الزائر والذي قدمناه في ص من كتابا رتبة على
مقدمة وثمانية اواب وحاشاه كما ذكره في اول الكتاب ،

وله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وبعد ،
اين مسجود است كه بنده حاضري علم رضا ابن فراب علي حشرهما
الله مع عواليهما السنين مود او كتاب نعمة الزائر مرتبه ر مقدمه
وهشت باب وحاشاه است

آخره . تمام شد كتاب منتخب الزائر مرتبه ر مقدمه وهشت
باب وختمه است .

آخره ، تمام شد كتاب منتخب الزائر دردهم ماه مبارك

ومضائق رور سه شبه الهند المذهب الدامي حرره على أصغر ممانيه
ولد خواجه يوسف خسرو في سنة ١٢٤١ .

يقع في ٢٥٠ ص x ١٢ سم - ٢ سم في كل صفحة ١٤ سطراً
طوله ٢ و ٦ سم .

وحطه ممتاز كتب على ورق صفيلى ابيض وعناوينه بارزة
بخط حرى وقد عمل بعض ادعيته العربية ترجمة ودية رسمها
تحت الاصل العربى .

١٥١ - منتخب جلاء العيون

للعلامة محمد رضى بن محمد بصير المجلدى ، والكتاب ، حبس
لجلاء العيون نسي يبحث في اربع الاربعه عشر المعصومين تأليف
الامام المسمى صاحب السحار عم المؤلف والكاتب لم يطبع لحمد
الآن .

أوله : بحمد الله على السراء والاهراء وشكره على الشدة والرخاء
آخره : نعم شود بين رحالة كبير مائده ندرج ١٧ شهر
شوال مكرم بخط يد ان حفيظ اسماعيل . . . سنة ١٢٤٨ هـ .

يقع الكتاب في ٢٠٦ ص ١٥ × ٢١ سم في كل صفحة ١٦
سطراً طوله ٨ سم

١٥٢ - المنحول

في ٥٥ الاصول ، مؤلفه ابو حامد محمد بن احمد الهوسني
العربي الذي مرت ترجمته في ص من هذا الكتاب عند التحدث
عن كتب فتح القرر على الوجيز ،

وهذه النسخة احدى نسخ ثلاث او اربع خطية هي مادكره
بعض الباحثين والكتاب لم يطبع للآن وهي بهذا تكون احدى النسخات
المحمية النادرة ١١٠ .

وقد كتبت خط رائع وعلى ورق صقيل براق ، وهذا بين
الكتاب بالخمري :

تمت هذه النسخة في ٣٥٠ ص ١٨ × ١٢ - ٢ سم ، في كل
صفحة ١٧ سطراً طوله ٦ سم :

ولم يدون عليه اسم صاحبه ولا تاريخ نسجه الا ان النسخة

ليزوا قديمة :

(١) الاعلام لدرر كني ج ٧ ص ٢٤٧

١٥٣. منهاج النجاة

و الاحاديث النبوية والاعلاق :

مؤلفه الفقيه احمد بن الحسن الكاشاني الذي مر ذكره في
ص ٢٠١ من هذا الكتاب عند التحدث عن كتابه غية الأمام .
يقع الكتاب في ١١٨ ص ١٩ و ١٤ سم - ١ سم في كل صفحة
٢٠ سطراً طوله ٨ سم وعرضه بعض الثلثين واغواشي . وعناوينه
بأحرف كبيرة بخط حمري .

أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
والصلاة على من بعثه بالمة البيضاء والحقيقة السهلة السمحة وعلى
آله هداة الناس والمطهرين عن الأرجاس . أما بعد فيقول خادماً
العلوم الدينية وراصد الحقائق لشرعية محمد بن مرتضى المدعو
عبدالله أحسن الله حاله وحمل في برقى مآله . الى ان يقول -
فيها مقصدان وفي ذكر منها حسنة أبواب وبالله التوفيق . المقصد
الاول في الاعتقادات باب التوحيد .

آخره . انتهى كلامه هذا انتهى منهاج السجادة وهو تاريخ

اتمامه ١٠٨٧ هـ وقد تم في يوم الاثنين عرفة شهر رمضان المبارك
 من شهر سنة اربع وأربعين بعد الألف من الهجرة النبوية الحمد
 لله تم هذا الكتاب على يد العبد المذنب الخطي أحمد بن أحمد
 محمد قاسم خوارزمي في يوم الأحد من شهر ربيع الثاني في سنة
 ١٢٥٧ هـ .

١٥٤ . موجز التجويد

سنة و سنة في تحريك القرآن ، قص الامور المصنعة ، وقرآن
 المجدد ولم يستطع في هذه الاضطرابات ان يكتبه ، ومن احب
 حرمه من معرفته ، ان شاء الله .

حرره حرره محمد الاول ، رب اقدام المؤمنين من اولاد
 أمير المؤمنين أمير الحقير الذي ان حضر في عداوات عالم عام ١٢٥٤ هـ
 أمير محمد هاشم الكنجي ، في سنة سبع وثمانين وألف بعد
 اخذته انيرة المصنعة من شهر ربيع الاول ، حرره من سعة
 المصنف لله

تمت الرسالة في ٣٥ من ١٩ - ١٥ في كل صفحة ١٤ سطر

طواه ٨ سم . وعناوينها بالخمري وعلى بعض صفحاتها حواش
وشروح .

١٥٥ - منية النفس في اشعار تنمّرة عيس

مخازات من شعر هشة بن شاذان العمري الفارس الشاعر
الحميري مع ترجمة مختصرة للشعر .

يقع في ١٢٢ ص ٢١ x ١٤ سم في كل صفحة ١٢ بيتاً طواه ٨ سم
أوله : الحمد لله الذي مره من كلف الأول لهم بما
كان . . . يكون :

آخره : . . . فرعت من كنهه يوم الاله من الحادي
عشر من شهر جمادي الاول سنة ١١٧١ لله وهو مجهول المؤلف و
او الخاطيع ولكن يدور حوله في امره سبع عشر المئلاذي
ومن شعر عمدة ابن وردت في كتاب فذا عمدة رتبة
عمروس ود عامري أحد وسان العرب وصحة دمه قال :

شربت من دمي . . . شربى الله . . . ودمي من كل شوس . . .
وكن من شاري نقاط من الهذا . . . ولاكل من يمشي رجل من دمي

خرجت من القوم الكمي مبادراً
 وقالت لمهري والفنا بقرع الفنا
 محذرة مهري الكرم وقال لي
 ولما تجاذبنا السيوف وافرغت
 ورعي اذا ما اهتز يوم كريمة
 وماهالي يا بعل فيك مهالك
 فدونك يا عمرو بن ود ولا تحل
 وفي الصفحة الاخيرة نقاريص لبعض الادباء والشعراء منهم

الشيخ ناصيف اليازجي :

ديوان عشرة العسي سبعة
 ان لم يكن اقرص الفرمسان عن ثقة
 وقال عمر امدي الانسي .

ديوان هنرة الفوارس جوهر
 مازال رويقه جديداً هندنا
 بطل حياه الله سطوه فانك
 حلم على كرم على ارب على
 لله در الي الفوارس انه
 قد كان سلطان الكلام فان ترد
 وقال المعلم يوسف الشلقون :

هدي حديقة نظم للبيان بها صبر المعنى بما واع الدمع شدا
 أم منبة النفس قد اوضحت بطلعتها تهدي عوم العلى من نور رشدا
 عروبة من بق عيس تحدث ان الزمان لها بالفصل قد شهدا
 كما نسيم الصبا معنى شاملاها لطافة وبها ذاب الطلا حسدا
 جادت بها فكرة العسى عنزة من في العوى والمعنى كان ممردا
 شهيم لقد ملأ الدنيا بسيرته نصوحا وحرفا أو حرفا وكسا للعلا ردا
 ان رمت تعلم الفعلا له ملقت وانظر باقواله الفراء مفتقدا
 ارباب ديوانه نادى مؤرخة في طبعه بهجة للناظرين بدا

١٥٦ . نخبة العقول في علم الاصول

للسيد جعفر الموسوي (دارابي الروحاني المتوفى بم سنة
 ١٢٦٧ والذي نقله - كره في عدة مواضع من هذا الكتاب :

يقع الكتاب في ٧٨ ص ١٦٠٢١ سم في كل صفحة ١٥ سطرا
 طوله ١٠ سم والكتاب بخط وصح جذاب وعناوينه بخط حمري على
 ورق ابيض صفيلى .

آخره : قد تمت المسحة اشريفة الموسومة - حة العقول في

علم الاصول في يد لائق الاحقر ابن مرحوم ملا زين العابدين
عبدالحسين في يوم الجمعة من شهر الاوّل من الشهر ثامن
من سنة ١٢٠٥ من المشرق السادس من اربعة شتات من الالف ثاني
عن اميرة مودة لمصطفوية عليه افضل الصلوات وتحية .

١٥٧ - ره

الزاهدين وتحفة العابدين

مكتبة دورية لاقي من كتابات مؤلفه بجهل اعم مؤلف
السير لاقي من كتابات مؤلفه بجهل اعم مؤلف
في اذات مؤلفه بجهل اعم مؤلف
وكتبه واذات مؤلفه بجهل اعم مؤلف
وكتبه بجهل اعم مؤلف
والوف بجهل اعم مؤلف
وكتبه بجهل اعم مؤلف

تخرج كتابها كذا كذا
خط علامه بجهل اعم مؤلف
يتبع كتابه في ٧٢٢ - ٢٥ x ٤
١٥ سطر حوله ٨

١٢٨٦ د

١٥٨ - نفائس الفنون

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكره الطبيب السعيد الدمشقي في سنة ١٠٠٠ في مؤلفه
المؤمنين انه كان مع صراة. الحسن ابو حنيفة محمد بن محمد بن
السلطانية وهو مع الدمشقي عبد الله بن محمد بن محمد بن
حلف معصية بن محمد بن الحسن بن محمد بن محمد بن
صياغة شرح مختصر لأصوله في شرح كتاب الفقه
وهو انفسه وهو في شرح كتاب...

ترجمته . دبی الرمز بطوری ۱۲ ۵۳ . اشی والارب
للمی ۴ ۶ ، محمد بن کمال ۱ ۱۹ ۵۳ ۲ . مریس
نعمدس ۲ ۱۰۹ .

أولاه : الحمد لله حم حمده و - ثم بنى حبر حسنه محمد وآله
آخرة والسلام على من لا نبي بعده من بعد محمد بن عبد الله محمد
صالح بن أبي القاسم المعروف بهمي . هـ . سـ دـ بـ ثـ ثلاث

(۱) ایکسی و (۲) ب ۲ ص ۶

يقع الكتاب في ٤٤٦ بالقطع الكبير ٢١×٣٥ - ٣٥ سم في كل
صفحة ٢٩ سطر عذوله ١٤ سم .
وهي بخط حمد وعلى ورق ابيض وعاوييه بخط حمري .

١٥٩ - النفلية

رسالة في مستحبات وصلاة للعقبة الاحل الشهيد الاول المار
ذكره في ص ٧٠ من كتابه عند نتحدث عن كتابه لأهمية :
وهذا الحمد لله الذي صم النشر لمجمع الثقات .
آخره : كنه العقبر الخفي الى الله تعالى مظهر الحسني

سنة ٩٧٨ هـ

تقع الرسالة في ٩٦ ص ١٢٠ سم في كل صفحة ١٠ أسطر طوله
٧ سم :

وجميع صفحاتها مرسومة بالخط العلمي النافعة والتعبيقات
العقبة النادرة ، وعاوييه كفت : الحمري

١٦٠. نور السبيل

في اصول الفقه كتبه المؤلف باسمه رابع لايد به أحد اسمه
العلامة شيخ عبد الرسول من علماء الفترة الأخيرة .

يقع في ١١٦ ص ٢٢ × ١٧ سم - ٥١ سم في كين صفحة ٢٣
سطراً طوله ١٢ سم بحص مؤلفه .

أوله بسم الله والحمد . ثم بعد ذلك ان شاء
مطالب الاساتيد في بحث جامع الاصول المذكورة في مضمون
وهو صاهها في شعور وا اراجعة بها حين ضروره غير ميسرة
في كتب الاصول بعد تعيين موضوعاتها تحت حروفها لاصول
وأخره وقد وقع مراخ من هذا المختصر - أييد مؤلفه بقول
وغاية المسؤول بدم مؤلفه لجاني الحاج عند رسول راجي شفاعته
آل النبوت في شهر شعبان لمعظم من سنة ثلاثمائة وخمسة وعشرين
بعد الألف من الهجرة النبوية على مهاجرها عن صلاة وتحية .

١٦١ . نور الطالبين

مكتبة كتيبة واحوال المعونات المطبوعة في الصلاة وترجمة
التمامة والاذكار الواجبة والمستحبة في حق الصلاة وآداب اوضوه
وآداب والاقامة .

مكتبة علي بن عبد الله - اهلي .

بشاحل علي مقدمة ومقدمة اواب - حاتم

ما لمقدمة - اهلي - مكتبة قصور ولكن - مكتبة

والكتاب فارسي اوه - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة

على مكتبة مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة

مكتبة : تمام مكتبة مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة

شهر - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة

مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة

في سنة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة

آلاف - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة

بمع في ٢٠ ص ٢٠٠ ١٦٠ - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة - مكتبة

حوله ٨٥٥ سم وممنون بعبودين حري .

عنه تملك حور الدين محمد بن حسين الحارثي .

١٦٢ - الوافي

تقع في ٢٤٢ ص ٢١ و ١٣ و ١٤ في كل ص ٢٥ سطراً
خط رسم جداً طوله ٨٥ سم و هو الجزء الرابع من اجزاء كتاب
انوار المحدث الاكرم - به المعروف بالحكيم لابي لؤي محسن
الفيض الكاشاني المتوفى ١٠٩١ هـ وقد مر ذكره عند الحديث عن
كتاب درة اليراعة في ص ١٣٧

هذا آخر النسخ والكتاب منه هو من حل كثر قدراً
واردها شأناً واعظمها مكانة ، يعتبر من معدد كتب الامامية
كي حفي مدونه كتاب وافي في دون علوم الدين يحيى بن
جملة ماورد منها في تزيان المصنوع وجمع مدونه اصواتاً الاربعة
الي - هـ - يدور في هذه الاقسام . . .

ولاهية الكتاب فقد صدر مستديراً في حواشيه ملا
المن رتبي المدونه الذي المعروف به .

نقع في ١٦ محمداً ولم يطبع لحد الآن . وكانت ثمانية منها
موجودة في مكتبة احدث شهير الشيخ عباس القمي ولا تزال
فيها . ما بقية باقية منها فهي محبولة الأثر .

والخبره ههـ . من كتاب الوافي بدأ من أول كتاب الطهارة
وانتبرين الى باب النوادر . بويه الى ٨٦ باباً .

وآخره ثم كتاب طهارة وتزين . هي هو الجزء
الرابع من احزاء كتاب الوافي و اوله هي الجزء الخامس كتاب
اصلاؤه وادعاءه وقرآن الله تعالى والحمد لله أولاً وآخراً
وطاهراً وباصاً وصلاة على محمد وآله صلوات .

قد مر من تسوية في صحى من يوم الخميس ثلثي
والعشر من شهر ذي الحجة حرام حتم . الخبر والاكرام والاعلام
سنة ١١٧٠ هـ وقد مر من تحريره في يوم السبت . ثلث عشر
من شهر رجب الاصب من سنة ١٣٢٨ الاحقر موسى بن جعفر
غفر لهما .

وهي الزاوية ليسرى اسفل الصفحة جاء ما نصه فرغت
من المائة روال احميس . اسبع عشر من شهر شعبان المعظم
من سنة ١٣٢٨ وما الاحقر موسى بن جعفر غفر الله لهما وجعل
خاتمه آمري خيراً بجاه محمد وآله .

وعليه تملك نصه من ممتلكات الاقل علي الاكبر ابن

١٩٥ و ٢٠٧ : ٣٥٨ ، ٦٣٦ ، ٧١٩ ، لاعلام للركلي : ٢٢٩
 خلاصة الأثر للمحبي : ٢ : ٢٢٩ وفيه ووجهه ١٠٧٩ من ذكر
 قديمه مكة سنة ١٠٨٧ ، معجم المؤلفين بكحلة ٩ : ٢٠٤ ، التت
 للحراي ١/٢١ ، ١٢٢ (معجم في مكة الطاهرية دمشق)
 نفحة الربيع للمحبي ١/١٦٦ ، ١٦٢ (معجم كذلك) فهرست
 كتابه دأشكاه تهران : كتاب دي ٥٥٥ . فهرس دار الكتب
 المصرية ٥٣٩ ، ٨ ، ٢٥٥ فهرس المجلدي ٢٦٦

L. Massignon : Encyclopedie de l' Islam ١ : ٢١

Brokelmann g. II : 412 ، II 8

وموضوع كتاب الرشد مثل الأحاديث الواردة عن الصحيح
 الطاهره عنهم السلام : و ان منه من اول كتاب الشهادة
 او آخر كتاب الدان وقد صرح كتاب من مرة
 واسمحه اوجه وفي امكانه هي كتاب التراجم والمؤلفات
 وهو آخر كتاب المؤثر وفي آخره فوائد مشرفة كثيرة اسع
 واحوا ارجاء .

وله : احمد بن عبد الله بن محمد بن محمد وآله
 الطاهرين .

آخره ثم نشر من اعدم حرة الناس من كتات الوسائل

على يد الفقير الى الله تعالى ابراهيم بن ابراهيم بن علي الجزائري
المشهور بـ سمي بمكان مولده عمر الله به وها ولجميع المؤمنين
والمؤمنات في مشهد المقدس في يوم الثلاثاء او ثل شهر شعبان
المعظم سنة ١٠٩٠ هـ

والورقة الاخيرة من الكتاب صورة اجارة كتبه بحر لعاملي
بيده "الكريمة للعلامة الكبر الشرح ابراهيم بن الشيخ جعفر بن محمد
الفراهي .

وهذه لكافة ردات من فبمة لكتاب لاثرة وسه من الصفحة
الاحيرة كتبه بصفه فاسد كبت هذا كتاب لحدلي بحر
آخري في يد النبي كتب اسمه في العمود ودمت وقرأت اكثرها
عند مؤتمره سنة ثمانية في مشهد المقدس وانا الاخير ابن جعفر
ابراهيم الفراهي .

وفي حاشية آخر من الصفحة صورة هذا بصفه

بسم الله وحده لا اله الا هو الاحمد حم نعم انعامي انما حصل
الشيخ محمد الجرجاني عامه الله تعالى بصفه عن مؤلف هذا
الكتاب حشره الله مع عواء باي وارضي ودي الاعمال من
الله سبحانه بصفه مع سائر محمديه واثمة بصفه الوفي عنه
محمد ركي

وبه تم كتابات متعددة باسم: محمد كاتم محمد دافر بموم

ولنضع الآخر لا يقرأ .

يقع الكتاب في ٤٧٢ ص بالقطع المتوسط ٢٤×٢٢ سم ١٨-٣ سم
على ورق اسمر صقيل وعناونه بخط حمري وفي كل صفحة ٢٢ سطراً
طوله ١١ سم .

١٦٤ - هداية المسائل

الى نقاييس المسائل

لمحدث الحبل العلامة الشيخ عبد الله بن صالح
الشريف :

رسالة صعبة في الفقه فيها المؤلف جواباً للأسئلة التي سألتها
منه الشيخ نور الدين بن الشيخ وصف المحراني .
اولها : الحمد لله الهادي الى الرشاد .

آخرها : وكتبه العبد الفقير الى رحمة مولاه عبد الله بن صالح
الشريف اما لأبيه الشعلان السامعي أنا وأما كذلك لأبيهما الحسيني
لأمهما لاسية الى سيدنا الحسين بن ابي حسين بن احمد الميموني

البحراني الامامى . كتبه الفقير محمد بن علي بن علي عنها
ولم يدون عليه تاريخ النسخ

١٦٥ - ينابيع الحكمة

كتاب في الاخلاق والادباسة مقسم على تسعة عشر فصلا
وشاعرة .

مؤلفه : العلامة ابو الحسن بن محمد كاظم

اوله : الحمد لله الذي يؤتي الحكمة من يشاء

آخره : وقد فرغت من تأليف هذه الرسالة المبيقة الشريفة
في دار السطة استهوار في شهر شعبان في سنة مائتين واربعين بعد
الالف من هجرة رسول الانس والجان عليه صدقات متواترات من
الرحمن . وقد فرغت من تحريره الراحي الى الله الاري ابن محمد حسن
جعفر الحواساري في شهر رجب سنة مائتين واثنان واربعون
بعد الالف من هجرة .

فعليه ان السعة هذه قد كتبت بعد تأليفها بسنين

يقع الكتاب في ٢٧٦ ص بانقطع المتوسط ٢١×١٤ - ٢ سم في

كل صفحة ١٨ سطراً طوله ٦ سم ، وعماويته الخمرية وعلى ورق
مائل للسمة بخط جميل واضح ؛

تصنيفات

ص	س	الخط	المصواب
٧	١١	الجمعة	لبنة
١٣	١٨	١٣٥٥	٣٥٥
١٤	٢	يحمل	يحمل
١٤	٤	قرى	قرى
١٦	٨	السورين الكرخ	السورين في الكرخ
٢١	١٣	يحمل	يحمل
٣١	١٩	وطيرها	وعيرها
٣٣	٤	وانتقلت	أو انتقلت
٣٩	١٠	١٩٨٦	١٣٨٦
٤٨	١٨	ونس	رئس
٤٩	١٠	وله أي	وله أكثر من مئتي
٥٣	١١	مجموعة	مجموعة
٦٠	٨	الكروية	الكمنة
٦١	٢	٧٩٥	٦٩٥

ص	س	اعط أ	صواب
٦٢	١٦	تمهيدات	تمهيلات
٦٤	١٦	٧٩٧٠	١٧٩٧
٦٦	١١	١٢٦٨	١٢٨٦
٧١	١٨	٥١٣	٥٢٢
٧٢	٥	١٢٨	٤١
٧٦	٧	مس	مع
٧٨	٣	تقريصين	تقريصان
٨٦	٨	عشرون	عشرين
٩٢	٢	تبدل عبارة تاليها	تبدل عبارة تاليها : المتوق في حدود سنة ١٣٤٠ هـ
٩٢	٥	بيع	بمع
٩٢	٦	لمريدي	لمريدي
٩٦	١١	٣٢	١٢٠٢
١٠٠	١	١٢	٢٢
١٠٤	١	فصل القول	فصل القول به اعتباره
١٠٤	١٩	الثنين	ندين
١٠٩	١١	المريوي	المريوي
١١٤	٢	٤٧٣	٤٧٤
١٢٣	٤	٣٩١	٣٩٢
١٢٦	١٥	ترجمته	ترجمته

ص	س	الخطأ	ملاحظات
١٣٠	٣	صائب	صالي
١٣٠	١٢	حربي هرا	هرا حري
١٣٠	١٢	ص	ص ١١٥
١٣١	٤	الدر	الدرة
١٣١	١٠	في توحيد	مطومة درة في التوحيد
١٣٣	٤	س	ص
١٣٥	٨	٢١٣	١١٣
١٣٥	١٠-٩	١	٢
١٣٥	٤	نصها	له نسا
١٣٦	٤	الحردلي	الحروي
١٣٦	٦	٧١٣	٧ ٢١
١٣٦	٧	٦١	٢٦
١٣٦	٧	لتكني	لتسكني
١٣٨	٧	٢٢	٣٢
١٣٨	٩	يضع السطر	السمع بعد السطر الحادي عشر
١٤٩	١٠	٤٤	٤٤٩
١٥٣	١٥	الحقيقة	الحقيقة
١٥٦	١	مشهور	مشهورة
١٥٧	٣	الث	الث

ص	س	الحصا	أصوات
١٥٧	١٩	أصغر	مطراً
١٦٠	٩	لاه	لايد
١٦٧	١٧	وسعة وعشرون	وسع وعشرين
١٦٨	١٠	٣٤٠	١٣٤٠
١٧١	٩	الفتراي	نفتراي
١٧١	١٠	وخصرف	واخصرف
١١٣	٨	الدر	الدر
١٧٣	١٠	الشكوك في	الشكوك في
١٧٧	١٠	الحسيني	الحسيني
١٧٩	١٦	الأول	الأول
١٨٠	٥	اثني	اثني
١٨٣	١٦	الطلس	الطلس
١٨٩	١٠	الاسماء	الحيون
١٩٣	١١	لناظر	لناظر
١٩٤	١٧	٣	٨
١٩٦	١٦	١	٢
١٩٧	٨	هـ	هـ
٢١٣	١٠	طوله ١٤	١٤
٢١٦	٨	لناظم	لناظم

ص	س	حص	صوب
٢٢٣	١٠	مرزان	مروان
٢٤٨	١٠	مما	مما
٢٥٠	٦	صمد	طهات
٢٥٥	١٣	شع الدس	شع حسن بن رين ابن
٢٥٦	٤	جمع	جمع
٢٥٧	١٦	س حرس	بن رين حارس
٢٥٨	٨	شام	بن هشام
٢٥٩	٢	١١٢	١١١٢
٢٦٠	٩	بعة	بعة
٢٦٢	٢	ومجيت	وسمته
٢٦٢	٦	يكسه والشكل	الي + وآخر الجزء الثاني
			تم الجزء من ويزوره الجزء الثالث في باب
			جمع حكمه ان شاء الله تعالى :
٢٦٣	٤	ص	ص ٢٠١
٢٦٤	٦	و مشرون	و عشريين
٢٧٦	٨	مسار	مسائل
٢٧٨	٧	ص	ص ٨١
٢٨١	٥	ص	ص ٢٠٥
٣٠٢			

الفهرس

مقدمة	٥
الاعاد والاحرام وعباد اللاد	٤٠
الانفار	٤٢
إحقاق الحق	٤٣
أحكام النساء	٤٧
الأخلاق الناصرية	٥٣
آداب باصري	٥٦
الأداب الدينية	٥٧
ارشاد الأدهان	٥٩
الأمرية	٦٣
الاستصحاب	٦٥
امرار الحكم	٦٥
الإشراف	٦٧
أصل الاصول	٦٨

الموضوع	ص
الأعراض الطبية والمباحث العلانية	٦٩
الألعية	٧٠
أمان الأحطار	٧٣
أبناء الأنبياء	٧٦
الأبوار الخلية	٧٧
الأبوار الساجية	٧٩
أبوار النيتي	٨٠
أوراد محمد بن أسامة	٨٢
أبواب الحادي عشر	٨٣
البرق والشرف	٨٤
الملك الأميني في أصول الدين	٨٥
سج كج	٨٧
تحويل القرآن	٨٧
تجعة الرائر	٨٨
التحفة المروية	٩١
تحقيق الأحكام	٩١
تحقيق الأدلة	٩٣
تذكرة الأئمة	٩٥
تسهيل الدرا	٩٨

الموضوع	ص
تعبير الرؤيا	١٠٠
تفسير الامام العسكري (ع)	١٠١
تفسير البيضاوي	١٠٥
تفسير التفسير	١٠٧
تبيين الراقلين	١٠٧
تبيين العاقلين ومنه الثميين	١٠٨
تبيين الغافيين	١٠٩
التوحيد	١١٠
تهذيب الاصول الى عم الاصول	١١٠
جامع الاحبار	١١٣
جواهر الاحبار ومعتمد الاخبار	١١٥
جواهر الكلام في شرح شرايع الاسلام	١١٧
حرر الأمان من فن الزمان	١٢٢
حق اليقين	١٢٣
حبة المتقين	١٢٤
حبة المرتلين	١٢٥
حياة القلوب	١٢٦
الحرايع والحرايع	١٢٧

الموضوع	ص
الدرر	١٢٩
درر الأحبار	١٣٠
الدرة الثنية	١٣١
الدرة المطومة	١٣٢
دلائل الحيراث وشوارق الانوار	١٣٥
درية لصراة	١٣٧
رسالة في الاستصحاب	١٣٩
رسالة في حالة الانسان بعد الموت	١٤٠
رسالة في رد تمصيل للكمية على الابداء	١٤١
رسالة كلامية	١٤٢
رسالة الهي في المبادات والمعاهلات	١٤٣
رسالة باعلي مدد	١٤٤
الرق المنشور	١٤٦
الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية	١٤٧
الروص الضعيف في اعرفية العلم على الصمير	١٥٠
رياض المسائل في تحقيق الاحكام بالدلائل	١٥١
زاد المعاد	١٥٣
الزبدة	١٥٤
	٣٠٦٥

الموضوع	ص
رعدة الاصول	١٥٥
رعدة البيان في احكام القرآن	١٥٨
سداد العباد ورشاد العباد	١٦١
الماء والعالم	١٦٢
محط الثمين وصدق امهات المؤمنين	١٦٣
شرائع الاسلام	١٦٥
شرح التبصرة	١٦٨
شرح نحمد لكلام	١٧٠
شرح التصريف	١٧١
شرح الشمسية	١٧٤
شرح الصمدية	١٧٦
شرح على خلاصته الحساب	١٧٧
شرح الفصول العصرية	١٧٨
شرح مختصر الاصول	١٧٩
شرح مبران هداية الأوران	١٨١
شرح الواجبة	١٨١
شرح الهداية	١٨٣
الشرقية	١٨٤

الموضوع	ص
شموس الانوار وكنوز الاسرار	١٨٥
الشموس والمكوس	١٨٦
شوارق الالهام في شرح تجريد الكلام	١٨٧
الصحيحة السجادية	١٨٨
صفات الحيوان	١٨٩
صوابط الرصاع	١٩٠
صباة الانصار	١٩١
الصباة اللامع	١٩٣
صاقديس	١٩٥
طب الائمة	١٩٧
حل الشرائع	١٩٨
عوائد الايام	١٩٩
عيون احبار الرضا	٢٠٠
عبة الانام في معرفة الساعات والايام	٢٠١
غنية المنملي في شرح منية المصلي	٢٠٣
فتح العزيز على الوجيز	٢٠٥
لقفخرية في معرفة الية	٢٠٧
الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد المنارية	٢٠٨

الموضوع	ص
الفوائد العروية في شرح تهذيب لمطقية	٢٠٩
وهمل الخطاب	٢١٠
فوائد آيات القرآن	٢١١
الفوائد الضيائية	٢١١
الفوائد العروية	٢١٣
القفاوس المحيط	١١٤
قبسات الاحران وجمرات الأشجان	٢١٦
القرآن الكريم	٢١٧
قسطاس التصريف	٢١٩
قوانين الاصول	٢١٩
كتاب الادعية والزيارات	٢٢٢
كتاب الرجعة والرد على اهل البدعة	٢٢٣
كذاب في النحو	٢٢٥
كشف المهم في طريق خير عبدبر خم	٢٢٦
كليات سعدى	٢٢٨
لياب الاجتهاد	٢٣٠
اباب الاكباب	٢٣١
لؤلؤ اصدف و مسائل الشيع خلف	٢٣٢

ص المصنوع

مجموعة رسائل	٢٣٣
مجموعة رسائل	٢٣٤
مجموعة شعرية	٢٣٦
مجموعة في الأدعية	٢٣٦
مجموعة في الادعية والزيارات وبعض سور القرآن	٢٣٨
مجموعة في الادعية والزيارات والاعمال	٢٣٩
مجموعة في مواليد ووفيات الاربعة عشر معصوم	٢٤٠
مختصر التلخيص	٢٤١
محضر الداع	٢٤٢
مرشد العوام في الصلاة	٢٤٥
مزار الشهيد الاول	٢٤٦
المسالك	٢٤٨
مصايح الجنان	٢٤٩
مصائب الابرار	٢٥١
مصاحق المثنوي وهداية المقتدي	٢٥٢
المطول	٢٥٣
معارف الائمة	٢٥٤
معالمات النبوي	٢٥٤

ص	الموضوع
٢٥٥	مما لم الاصول
٢٥٨	المعنى الماييب
٢٦٠	المعنى اليميني
٢٦٢	المعانيح
٢٦٥	مفتاح السكاه
٢٦٧	مفتاح العلاج
٢٦٩	مكارم الاحلاق
٢٧٢	من لا يحرصه المقبه
٢٧٦	مقاب مرتصوي
٢٧٧	مباح الاحكام في مسائل الحلال والحرام
٢٧٨	منتخب تحفة الزائر
٢٧٩	منتخب جلاء العيون
٢٨٠	المنقول
٢٨١	منهاج السجاة
٢٨٢	موجز التجويد
٢٨٣	منية النفس
٢٨٥	نحية العقول في علم الاصول
٢٨٦	زهة الزاهدين ونحمة الماندين

الموضوع	ص
فوائد الصوف	٢٨٧
التقية	٢٨٨
نور السيرة	٢٨٩
نور الطالبين	٢٩٠
الوافي	٢٩١
وسائل الشريعة	٢٩٣
هداية المسائل	٢٩٦
بمايع الحكمة	٢٩٧

الحاشية

تم القسم الاول من مخطوطات مكتبة سماحة الحجة السيد عباس
الكاشاني دام طنه وسبغته للقسم الثاني من مكتبة بهلول الله وحسن
توقيفه .

ان السبب الذي دعانا الى عدم تدوين جميع مخطوطات
مكتبته هو تعثر المكتبة أولاً ، وعدم تسقيفها وتنظيفها والسبب
الآخر هو صيق الوقت حيث كنت على استعداد السفر الى خارج
العراق لهذا كله ارجأت تدوين مانقى من تلك النعائس الخطية
التي تكون القسم الاوخر من محوياتها وبعد عودتنا الى الوطن مواصلة
تقديم القسم الثاني للقراء انعاماً للعمل الذي بدأناه .
والله سأل ان يحفظ . بهذا الحجة الكاشاني وبوفقاً لخدمة
العلم والدين والأدب انه سيجب الدعاء .

مكر بلاه - حميد مجيد هندو

آثار المؤلف

المطبوعة .

- ١ - إقبال . . . اشعار والفيلسوف والانسار - مطبعة
النصف ١٩٦٣ (عدد)
- ٢ - ديوان الحواري ج ١ - تحقيق - دار مكتبة الحياة -
بيروت ١٩٦٤ (لفل)
- ٣ - ديوان الحواري ج ٢ - تحقيق - دار النماء للنصف
١٩٦٥
- ٤ - مخطوطات مكتبة العلامة الندش في وهو هذا الكتاب

المخطوطة .:

- ١ - مجموعة شعرية
- ٢ - العولكلور في كربلاء - في ثلاثة اجراء
- ٣ - الانتاج الادبي في العرق
- ٤ - القسم الثاني من مخطوطات كربلاء



هـ [مركبة أير الصغار العباس (خ) العامة] هـ

(و)

دار المعارف الاسلاميه

هـ اعظم مؤسسه تعليميه اشرافه ذات مدني عرس مر جا
سماحه اعلامه الحقه مجود سماحه من اعظمي تكريمي دام صده
وبعد قد اري جهده في ايجاد واداء تعليمه من حيث
مادة واداء من المقدود واداء من اذنه عن هـ
لا في كاد واداء من اذنه من سماحه الله
من هـ جهده الخيري في صون حقه دار وشر الله الاسلامه
ن حقه دار هـ

والحكمة مع في ما حل من صيدفا العباس (ع) من جهة باب
منه وقد اوتيت في اذنه من اذنه من اذنه
الاناب هـ وهى اليوم من اذنه من اذنه من اذنه
المقدسة من اذنه من اذنه من اذنه من اذنه
جميع صحت من اذنه من اذنه من اذنه من اذنه
الذوق الثماني

ملاحظة في اذنه من اذنه من اذنه من اذنه
الحققة من اذنه من اذنه من اذنه من اذنه
سماحه من اذنه من اذنه من اذنه من اذنه

[ادارة المكتبة]

كـ







Cornell University Library
Z6623 .H12

Makhsulat Maktabat al-Allamah al-



3 1924 032 400 180

olin

